



المسدس

- إذا كنت من هواة السيارات ..
- إذا كنت تتابع أخبار السباقات والراليات فى جميع أنحاء العالم ..
- إذا كنت تريد معرفة المزيد والمزيد عن كفاءة وقدرة أى نوع من أنواع السيارات ..

سماش أوتو

إنها حلبة واسعة تتصارع فيها أحدث طرازات السيارات فى العالم .. الأمريكى .. واليابانى .. والألمانى .. وغيرها من الأنواع والطرازات القوية والفاخرة ..



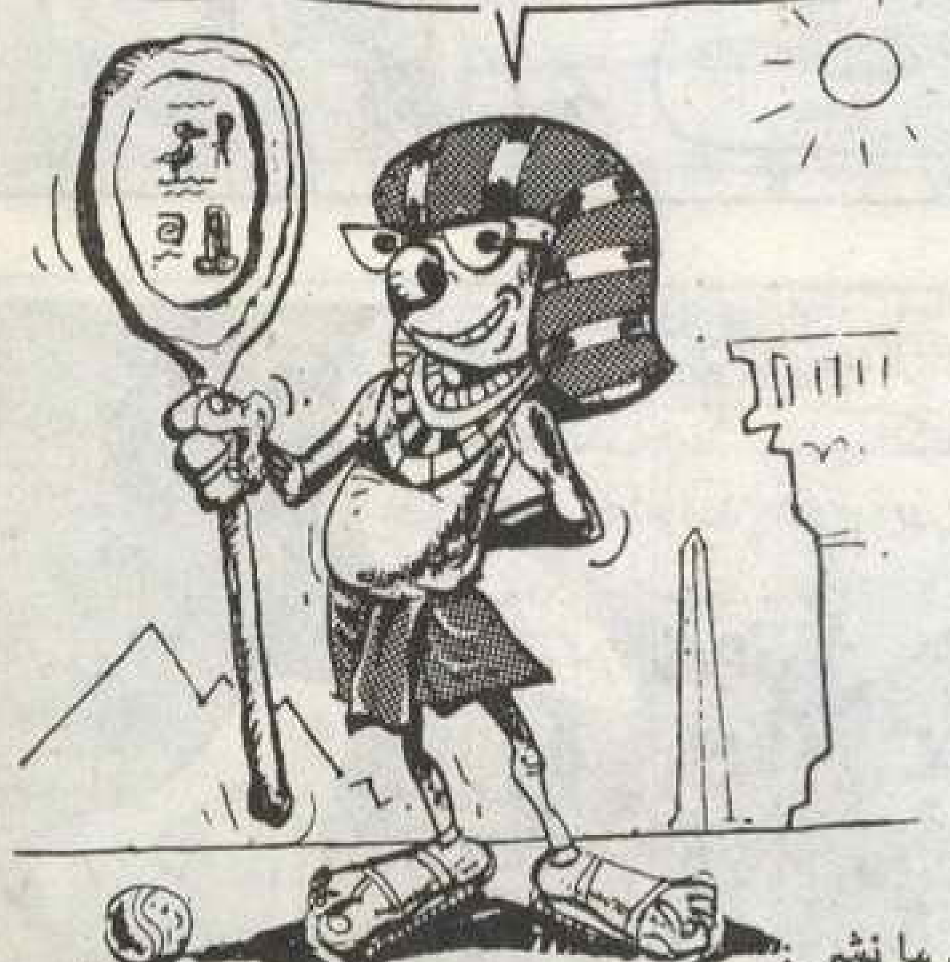
• *تابع « سماش أوتو »* •



انتظروها العدد القادم !

خوفو ولد الحلقة الثانية

الفصل الأول



ملخص ما نشر :

تاه عا - كروش وكو - تو - مو - تو فى الفضاء وهبطوا فى المحطة المركزية الفضائية، وكادا يسجنا لولا تدخل «هولاموسول» وانقاذهما وبعد ذلك بدأ يروى لهما حكايته !

(١) إلى أية دولة ينتمى الموسيقار الشهير « فولفجانج موتسارت » ؟

وهبطنا في مكان واسع كان به مخلوق وحيد... فقررت السفينة خطفه كنموذج لمخلوقات كوكب الأرض!

وفعلاً تم شفط المخلوق الأرضي بما يتناسب مع بنائه الأكثر صلابة من بناء أبناء كوكب "هولوسون"..

(١) [أ] ألمانيا . [ب] النمسا . [جـ] سويسرا . [د] بولندا .

يعني السفينة الغامضة خطفت كائنًا من كوكب "هولوسون".. وكائنًا آخر من الأرض؟

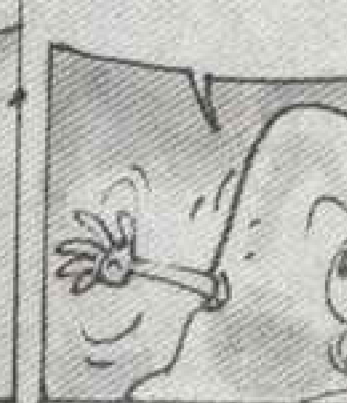
..وكائنًا من "زولوسون".. وكائنًا من "آرجون".. وكائنًا من "أورانوس".. و... و... مئات الكائنات من مئات الكواكب في المجرات المختلفة.



مئات الكواكب؟ دي معجزة في عرفنا.. إن العدد ده من النماذج والمخلوقات الحية يتجمع في مكان واحد ووقت واحد.. وبعدين يا "هولا-مو-سول"؟!

..وبعد كده قام ممثلوا الكواكب المتقدمة علميًا بأبشع عملية بيولوجية في تاريخ الكون!

(٢) ما عاصمة مالطة ؟





(٢) [ا] لارناكا. [ب] نيقوسيا. [ج] فالتا. [د] ستراسبورج



وعلى سطح الأرض..

بتقول إنهم عملوا حادث فى الفضاء؟
إذن هم بخير وأبلغوك بالحادث بأنفسهم!

أبدًا يا مولاى.. محطة الفضاء الرئيسية هى اللى أبلغتنا بالحادث فى إشارة عاجلة.. وذكرت أيضًا إن عا-كروش وكو-تو-مو-تو اصطدموا فيها بسفينتهم!





(٣) من آخر ملكات مصر فى العصر الحديث ؟





يعني ضاع هرم "خيفو".. وضاع كمان عا-كرون، وكو-تو-مو-تو..

(٣) [أ] ناريمان . [ب] فوزية . [ج] فريدة . [د] نازلي .

وداخل السفينة الفضائية أكمل ....

أكمل قصتك يا "هولا - مو - سول"

.. المهم .. كان نصيب والدى فى عملية التهجين الجماعية دى مع المخلوقة الأرضى ... وكان أنثى ... وأصبحت زوجة الفقى - وهذا اسمها - أمى ... أمى الأرضية!

يا ذن إنت نصفك "هولا مو سول" ونصفك الآخر أرضى .. لكن إزاى عرفت القصة بالتفاصيل دى كلها؟

عرفت القصة بحذافيرها وبالصوت والصورة عن طريق "الكونسولون" وهو حاجة تشبه إلى حد ما الميكروفيلم اللى عندكم فى الأرض تقريبًا ...

(٤) ماذا يطلق على صوت الفيل ؟

(٤) [ا] الزمار . [ب] الهميس . [ج] القبع . [د] الزقح .

طيب وإحنا ياهولامو-سول
ليه نزلنا كوكبك؟ وإزاى
حنعيش فى جوّه ؟

لا ياخويا
أنا مش نازل
من السفينة
خالص!

بالنسبة للجو اطمئنوا.. لأن
العلماء اللى قاموا بعملية التهجين
كانوا بيراعوا التكوين الفسيولوجى
وتوافقه بين الكائنات المهجنة..

يعنى باختصار الغلاف الجوى
لكوكبنا يشبه الغلاف الجوى
لكوكب الأرض تماماً..

(٥) متى قامت الثورة الشيوعية فى روسيا ؟

وهبطت السفينة برفق على سطح كوكب هولوسون ...

ولاقى هبوط بطلينا ذعراً ودهشة لدى سكان هولوسون ...

كو-تو-مو-تو- فعلاً - الجو هنا يشبه الارض لكن فيه ضيق خفيف في التنفس!

(٥) [ا] ١٩١٧ [ب] ١٨٨٩ [ج] ١٩٠١ [د] ١٩٢١



(٦) زعيم مصرى محامى لم يترافع فى قضية واحدة ووهب حياته لخدمة قضية الاستقلال .. من هو ؟



اقترح رسلكم لكوكبكم بواسطة سفينة فضائية تشبه سفينتكم يعكف على صنعها علماؤنا...

لكن أرجوكم.. من أجل إنقاذ كوكبكم من حرب تدمره يجب الحفاظ على تفاصيل رحلتكم سرّ لا يذاع...

(٦) [أ] محمد فريد . [ب] عبد الخالق ثروت .
[جـ] عدلى يكن . [د] مصطفى كامل .





وبعد فترة أتم علماء هولامو - سون صنع السفينة الخاصة ببطلنا..

إيه رأيكم ؟

ممتازة

(٧) [أ] ارثر ميلر . [ب] ارنست هيمنجواى .

[ج] هنريك إبسن . [د] مارك توين .





حفاظاً على سرّية القصة بالنسبة لكوكب الأرض.. لأنه ممكن يدخل في صراع كوني رهيب.. أكبر من طاقاته...

الوداع ياهولامو سول!

الوداع!

(٧) أديب أمريكي من أشهر أعماله «العجوز والبحر» من هو ؟

حسب فرق الحسابات الزمنية بين كوكب هولاموسول وكوكب الأرض ح نوصل بعد ٥ شهور

يااااه... ٥ شهور؟ ده الواحد يكون شعره شاب بس المهم نوصل...

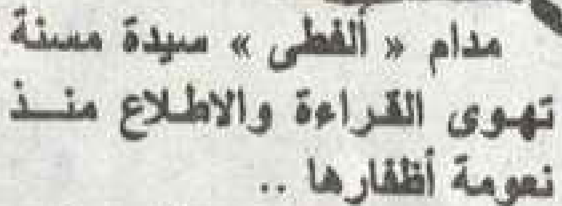
أيوه.. عشان نقدم تبرير مقنع للملك خيفو عن عدم حصولنا على الأحجار المطلوبة لبناء الهرم ...

الملك؟! أنا نسيته! ربنا يستر.. دا ممكن لما يشوفنا يحطنا في توابيت!

(٨) من أشهر أدباء الألمانية وكاتب مسرحية « الزيارة » .. من هو ؟



الدرس الأول
« جزء ثان »



مدام « ألفطى » سيدة مسنة تهوى القراءة والاطلاع منذ نعومة أظفارها ..

وتعتبر الكتاب صديقًا حميمًا ، بل إنها تعتبره أوفى صديق ، حيث أن أى صديق آدمى قد يزعجها فى بعض الأحيان بمشاكله ، أو طلباته التى لاتنتهى ، بينما تنتهى علاقتها بالكتاب بمجرد أن تطويه !

وفى مرة بينما هى تقرأ فى كتاب شيق عن علم النفس ، إذ حانت منها التفاته نحو النافذة فرأت مئذنة مسجد طويلة يعلوها هلال ضخم ، وفوق الهلال يقف عصفور صغير ، ثم انتقلت مدام « ألفطى » ببصرها للكتاب ، وعندما أعادته مرة أخرى للمئذنة لم تجدها ولم تجد العصفور ولا الهلال .. فما تفسير ما حدث ؟

(٨) [ا] جوته . [ب] شيلر .
[جـ] دورينمات . [د] هاينرش بول .

الكرة الخفية !



لقطة من مباراة كرة قدم فى الدورى المصرى ..

وهناك ٤ لاعبين يظهرون فى الصورة كل منهم يريد الكرة فى حوزته ..

وهناك ثلاثة أماكن للكرة .. فأين مكانها الصحيح من وجهة نظرك ؟!

---

(٩) من مخترع التلسكوب ؟



٩) [أ] جاليليو . [ب] جوتنبرج .
[جـ] هانزليبرش . [د] نيوتن .

أكاذيب مثلث برمودا!!

عن إذنك يا عا-كروش.. ح اضرب بالارض جوّه للمية وارجع لك تانى.



(١٠) ما الاضطراب النفسى الذى يعشق صاحبه تعذيب ذاته ؟





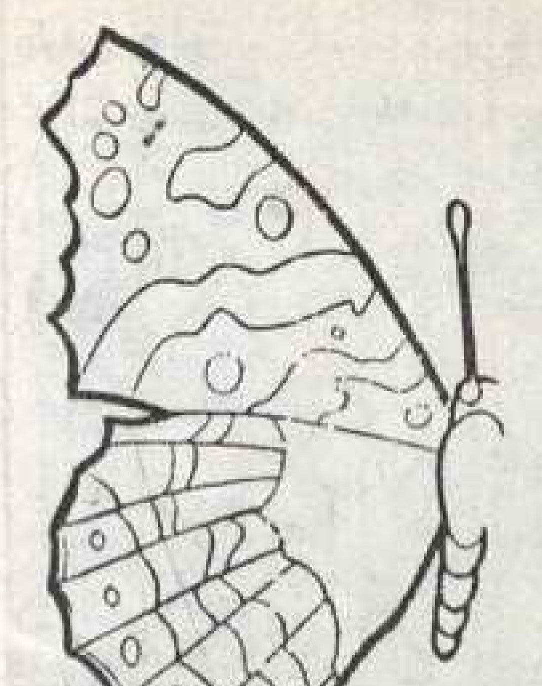
طخ

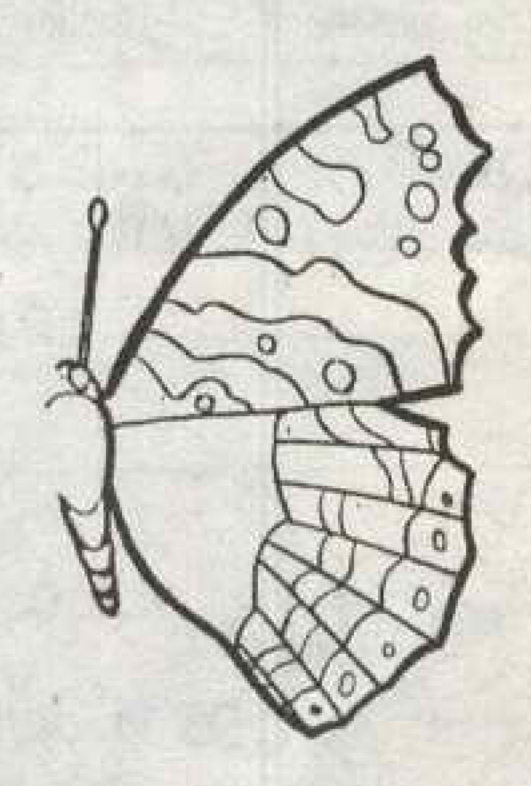
ياه.. دي كانت غواصة بتنزل جوة المية.. دلوقتي بس عرفت فايدة النظارة اللي بيلبسها عا- كروت

(١٠) [أ] السادية . [ب] الفصام .

[ج] المازوخية . [د] الوسواس القهري .

أكمل ... ولوّن !





أكمل رسم هاتين الفراشتين الجميلتين ، ثم قم بتلوينهما بعد ذلك !

---

(١١) من الشاعر العربى الملقب « رهين المحبسين » ؟

مرة واحد حب يقعد على قهوة.. قعد على شاى!!

طيب

إنت ليه ما بقيتش تضحك على نكتى ؟

عشان قدمت استقالتى!

(١١) [أ] أبو العلاء المعرى . [ب] ابن زيدون .

[جـ] أبو نواس . [د] الأخطل .



الدّرس الثانى

فى مقهى « خنُوفة » جلس عدد من الزبائن .. فطلبوا شايًا وقهوة وليمونًا ، وشرب كل من الزبائن مشروبًا واحدًا ، عدا زبونًا واحدًا لم يشرب شيئًا ..

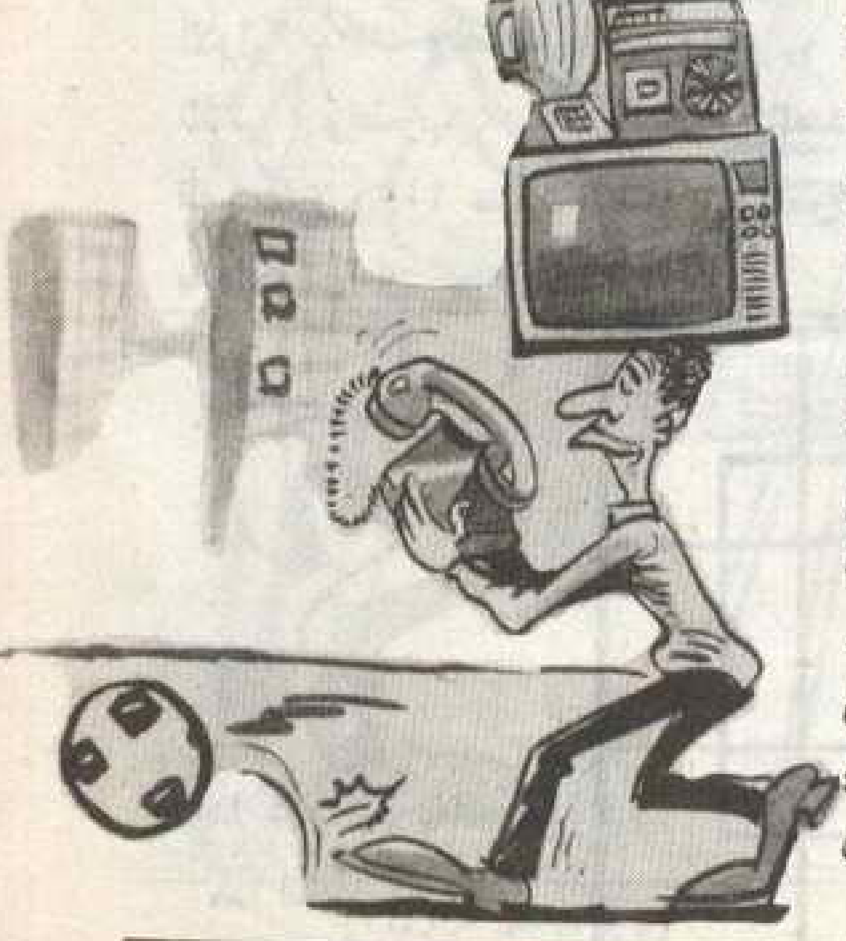
فإذا علمت أن كل الزبائن شربوا شايًا ما عدا ثلاثة ، وكلهم شربوا قهوة ما عدا ثلاثة ، وكلهم شربوا ليمونًا ما عدا ثلاثة ، فكم عدد الزبائن ، وماذا شرب كل منهم ؟

(١٢) أين يقع مقر محكمة العدل الدولية ؟

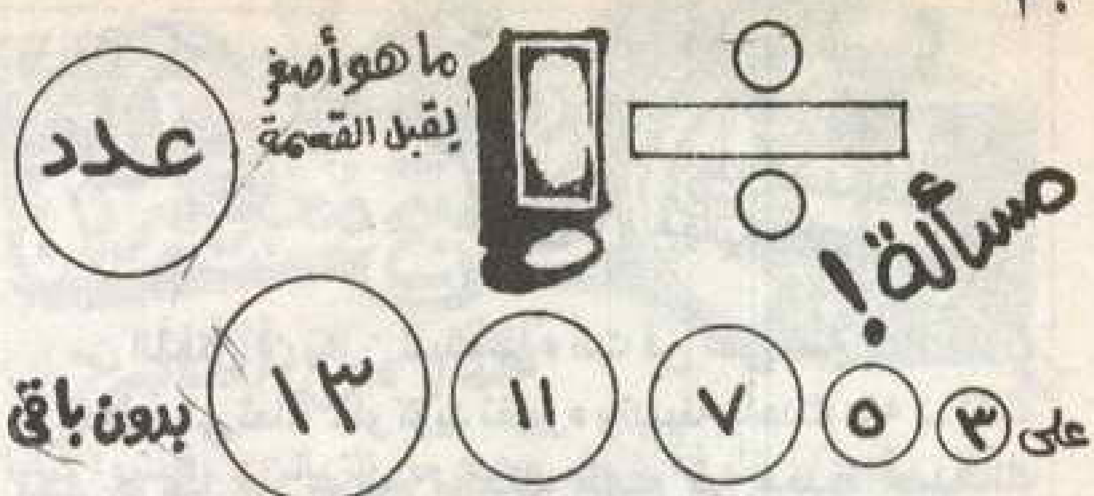
سماش شوب

هذه الصفحات خدمة
مجانية لقراء «سماش»

من الممكن أن يكون لديك شىء أنت فى غنى عنه .. أو تكون فى حاجة إلى ثمنه ، أو تريد تغييره وتبديله بأحدث منه .. لكنك تجد حرجًا فى عرض سلعتك للبيع فى محيط أصدقائك ومعارفك .. و «سماش» يسرها تلقى إعلانك عن أى شىء تريد بيعه ، وسوف تنشره مجانًا بحيث لا يزيد على سطرين .. حتى تعطى الفرصة لزيادة عدد الإعلانات المعروضة .. ولضمان سرعة الاتصال بينك وبين الشارى يرجى كتابة رقم تليفونك .... من المستحسن أن تكتب على الظرف من الخارج «سماش شوب».



(١٢) [أ] نيويورك . [ب] لاهاى .
[ج] امستردام . [د] باريس .

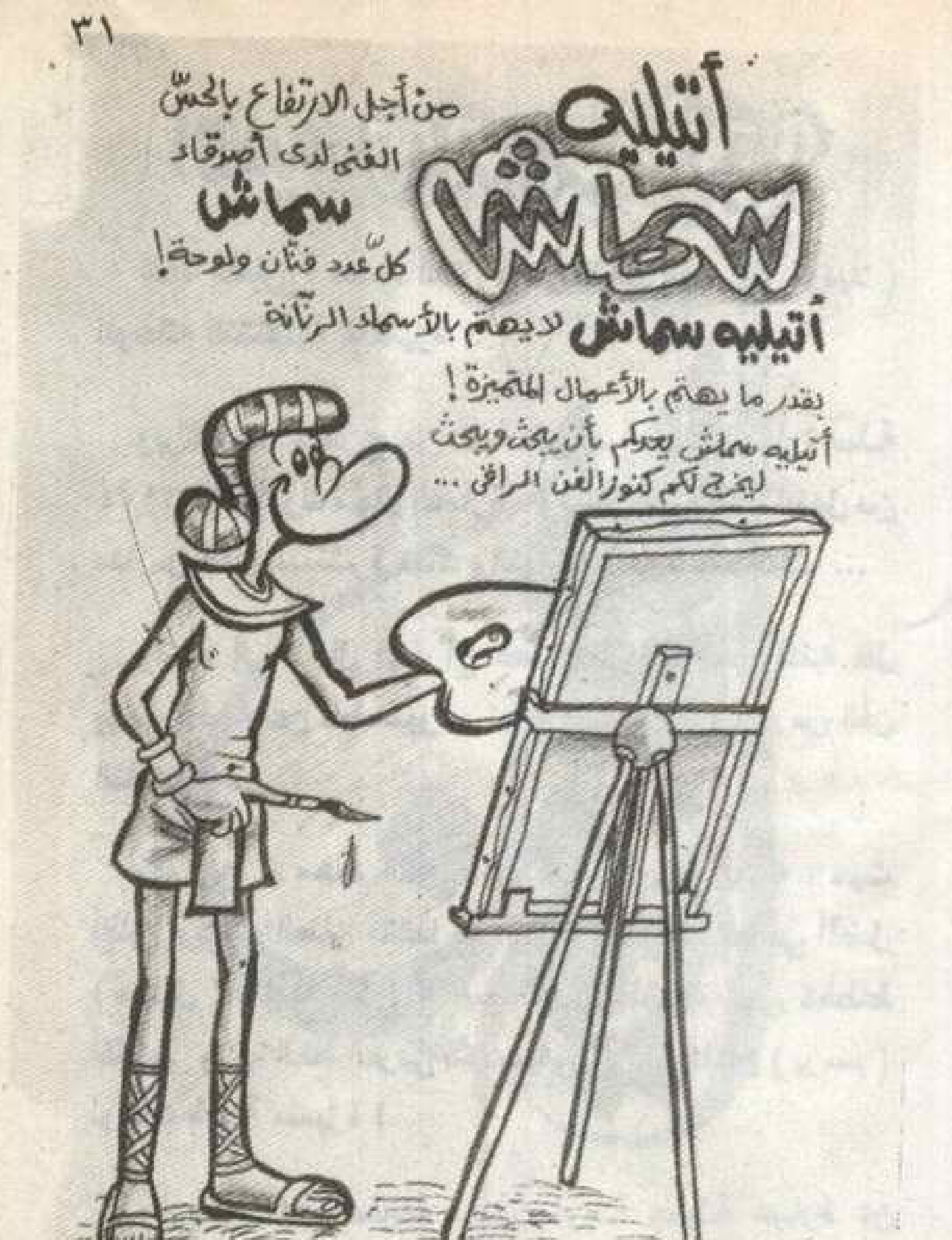


• اطلب من صديقك أن يختار ثلاثة أعداد تنحصر بين ١ ، ٩ ، ويكتب الأصغر ، ثم الأكبر ، فالأكبر .. وقل له : اضرب الرقم الأول × ٢ ، وأضف ٢٠ ، واضرب × ٥ ، وأضف العدد الثانى ، واضرب × ١٠ ، وأضف العدد الثالث ، واطرح من المجموع ١٠٠٠ ستجد الناتج هو نفس الأرقام التى اختارها بالمعكوس .



ما عدد المربعات فى هذا الشكل ؟

(١٣) من صاحب معجم « مختار الصحاح » ؟



(١٣) [أ] ابن دريد . [ب] أبو بكر الرازى .
[جـ] الفيروز ابادى . [د] الخليل بن أحمد .



اتخذ الفنان « محمد العتر » من الخط العربى (موديلًا) للوحاته التشكيلية المتميزة ..

وبرغم أنه متخرج من كلية الهندسة قسم العمارة سنة ١٩٧٤ إلا أنه ترك مجال العمارة ، وسافر إلى إيطاليا لينهل من مدارس الفن المنتشرة هناك والتى تتميز بها هذه البلاد ...

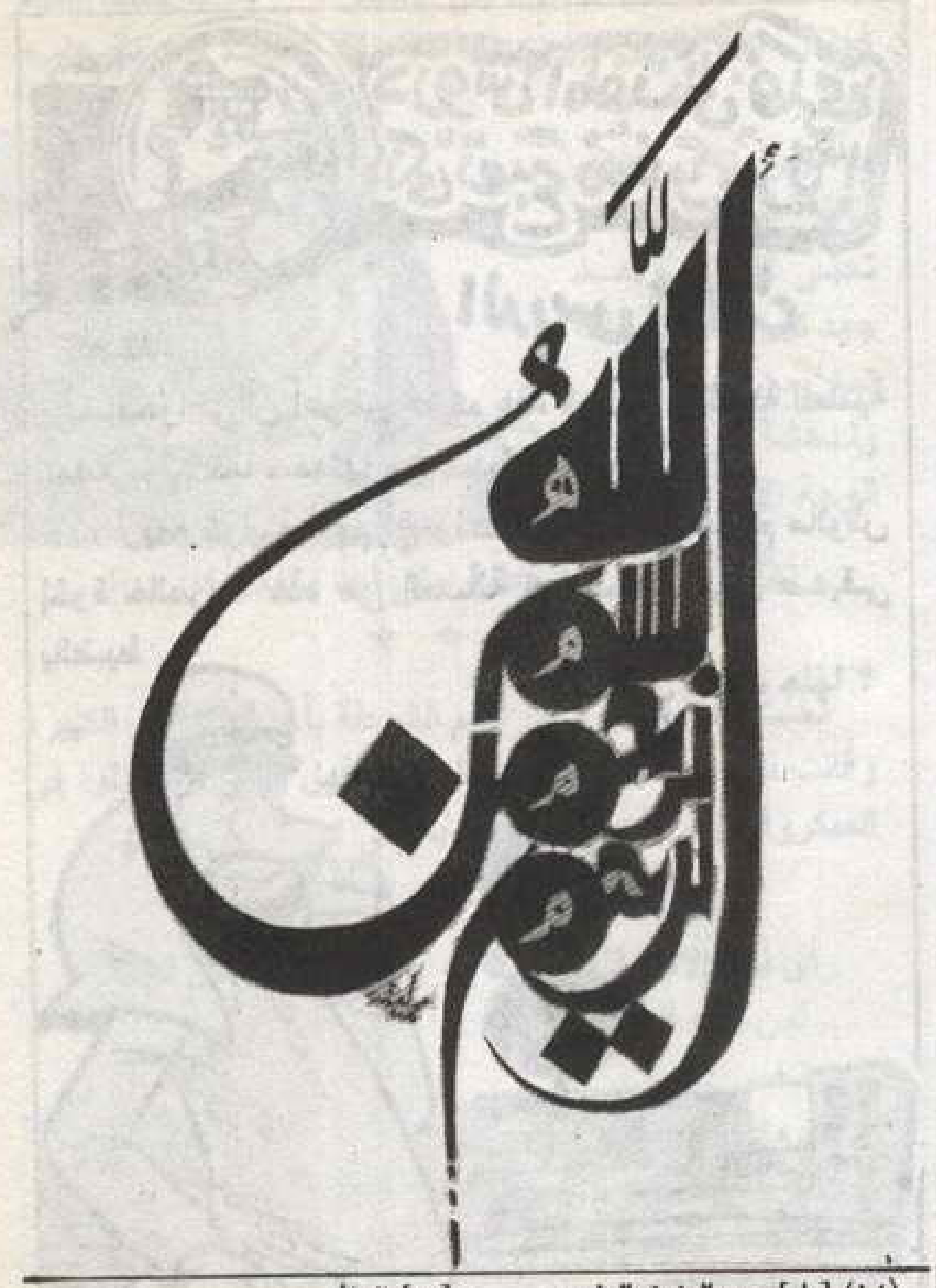
واتجه إلى مجال الإخراج الصحفى كمهنة .. ولكنه ظل يبحث لنفسه عن خط مميز يستطيع من خلاله أن يمارس الفن التشكيلى .

وقد وجد « محمد العتر » فى الخط العربى بغيته ، حيث أطلق لريشته العنان متخذًا من الكلمة والحرف العربى أفضل (موديل) ، لهذا فقد ذاع صيته فى إيطاليا ، ليس كخطاط أكاديمى يكتب الخط العربى الكلاسيكى ، ولكن كفنان (يرسم) لوحات خطية متميزة !

وفى الصفحة المقابلة تجدون لوحة جميلة عبارة عن (البسملة) فى تكوين فنى بديع .

---

(١٤) من كاتب « حديث الأربعاء » ؟



(١٤) [أ] عبد العزيز البشرى [ب] الرافعي
[جـ] الزيات .



دروس المفتش فكرى لكى تصبح مخبراً سرياً!

الدرس الثالث

أصدقائى :

اسمحوا لى أن أعرض عليكم هذه المسألة باللهجة العامية المصرية .. كما سمعتها من صديقى بالضبط :

« أربعة كوايتة ليهم أخ واحد ، ومع ذلك أخوهم مالوش إخوة خالص » هذه هى المسألة كما سمعتها من صديقى بالضبط ...

فهل تعرف حلها ؟

(١٥) من صاحب « النظرات » و « العبرات » ؟

كان أحد الرحالة يتجول فى الصحراء .. فشعر بتعب شديد فجلس على حجر كبير .. وفجأة وجد كلمات مكتوبة عليه تقول :

« أقلبنى على وجهى الآخر فسوف تجد تحتى كنزًا » وبعد جهد كبير بذله الرحالة تمكن من قلب الحجر . ولدهشة قرأ على الوجة الآخر :

« أعدنى إلى ما كنت عليه حتى أجد مغفلا آخر » !!

★ ★ ★

دخلت طفلة صغيرة إلى قسم الشرطة بأحد المعارض الكبيرة وقالت للضابط : لقد فقدت والدى .. فهل يمكن أن تعلنوا فى الميكروفون أن من يجده يأتى به إلىّ ؟!

★ ★ ★

رأى أحد الأصدقاء صديقًا له يكتب رسالة فقال له :

ـ لمن هذه الرسالة ؟

ـ لنفسى !

ـ وماذا تكتب لها ؟

ـ لا أعرف .. فلم أقرأها بعد !!

★ ★ ★

(١٥) [ا] المنفلوطى . [ب] البارودى .
[جـ] أحمد أمين . [د] محمد عبده .

إنت بقى اللى جاى عشان تشتغل سواق على التاكسى ؟

أيوه يا بيه..

ولك خبرة سابقة بالسيارات ؟

طبعًا.. أنا أُصبت فى ٣ حوادث قبل كده !

(١٦) ما عاصمة « بنين » ؟



(ا) ٥ و ٥ لا يساوى عشرة ، وإذا أضفنا إليهم ٥٥ كان الناتج ٦٠ .. فكيف ذلك ؟

★ ★ ★

(ب) ما هو العدد الذى إذا أضيف إليه $\frac{1}{2}$ وقُسم الناتج على « ٣ » وطُرح منه $\frac{1}{2}$ كان الناتج = ٢٧ ؟

★ ★ ★

استطاع العلماء حساب المسافة بين الأرض والشمس وذلك بمعرفة زمن وصول ضوء الشمس إلى الأرض وهو $\frac{1}{3}$ ٨ دقيقة أى ٥٠٠ ثانية ، وأيضا سرعة الضوء ١٨٦٠٠٠ ميل / ثانية .. وبمعرفة القانون : المسافة = السرعة × الزمن .. كيف تستطيع حساب هذه المسافة ؟

★ ★ ★

---

(١٦) [ا] بورتونوفو . [ب] بورت أوف سبين .
[ج] سانت دومينجو . [د] أندورا .

اشطب على كل هذه المفردات بالجدول .. سواء أكانت أفقية أو رأسية ، أو مائلة ، من اليمين لليسار أو العكس .. فى النهاية ستتبقى لك عدة حروف .. تمثل كلمة السر .

ف	ا	ن	ج	و	خ	ل	ا	ت
ت	ر	ف	ه	ى	ش	ح	و	ش
ا	ى	ن	ن	ف	ر	ه	ن	ل
ث	ن	ا	ن	ى	ى	ع	ا	ى
ى	و	ن	ح	ل	ق	ا	ز	ل
ر	ا	ه	ا	ه	ل	ة	ى	ى
ى	ر	ى	ه	ض	م	ع	س	ل
ه	ر	ب	ى	ل	ا	س	و	و
س	س	ل	ف	ا	د	و	ر	ن

- بيكاسو • فنان • فن
- سيزان • تشكيلى • ريشة
- قلم • وحشية • لون
- فان جوخ • سريالية • واقع
- سلفادور • تأثيرية • رينوار

كلمة السر :

(عصر ازدهر فيه الفن بأوربا)







(١٧) [ا] واشنطن . [ب] نيويورك . [ج] لندن . [د] جنيف .

فوازير !

• ما هو الشيء الذى له أكثر من مائة رجل ويد واحدة ؟

• ما هو الباب الذى لا يمكن فتحه ؟

• من هو الشخص الذى يتمنى أن يكون للإنسان رأسان ؟

• ما هو الحيوان الذى إذا خرج من بيته لا يستطيع دخوله مرة أخرى ؟



(١٨) أغنية لأم كلثوم لحنها عبد الوهاب وكتبها شاعر سودانى .. ما اسمها ؟



تمكّن أحد العلماء ـ ويدعى أريك بومر ـ من تمييز ٣٠ جملة فى لغة الدجاح !

إذ وجد ذلك العالم أن الصياح الذى نسمعه من الدجاج ليس صياحًا .. لكنه لغة مفهومة لدى الدجاج ، وتتعلق بالحياة اليومية التى تعيشها أسرة الدجاج سواء الديك أو الدجاجة أو الكتكوت الذى ينشأ بين أبويه ويلتقط تلك التعبيرات مع التقاطه الحبوب !

وقد سجّل العالم هذه اللغة صوتيًا على شرائط ، وشرح معنى كل جملة ، ووصف « لغة الدجاج » بأنها بداية لمعرفة لغة الحيوانات !

---

(١٨) [ا] أقبل الليل . [ب] حيرت قلبى معاك .
[جـ] أغدا ألقاك . [د] الأطلال .

روايات مصرية للجيب تقدم

بلا وحى !

انتزعت الزوجة المخلصة القلم من يد زوجها الشاعر الغنائى « عبد الفتاح العجرودى » بصعوبة ...

كان زوجها يغط فى نوم عميق وأصابعه تقبض على قلمه فى قوة ، وأمامه أكوام من الورق تحتوى على عدد ضخم من الأشعار الغنائية ...

ربتت على كتف الزوج برفق وهى تهمس فى شفقة :

ـ عبد الفتاح .. عبد الفتاح .. قم يا حبيبى ونم فى سريرك ...

لم يتحرك الزوج .. فهو لم يذق للنوم طعمًا منذ ثلاثة أيام ، قضاها ينظم ثلاثة أوبريتات غنائية تُقدَّم فى أعياد النصر بعد أسبوعين ...

تحول همس الزوجة إلى هتاف :

ـ عبد الفتاح .. حرام عليك اللى بتعمله فى نفسك .. ملعون أبو الشغل اللى يدهولك بالشكل ده ..



انتفض «عبد الفتاح» فزعًا وهتف فى ذعر :

ـ عشتى يا بلدى وعاشوا شبابك

نبتـــــة أرضك وتـــــرابك .....

إيه ؟ مين ؟ ليه ؟.... أنا فين ؟

أحاطته الزوجة الحنون بذراعيها وقالت فى رفق :

ـ اسم الله عليك يا عبد الفتاح .. إنت فى بيتك يا خويا .. إنت نايم صاحى تفكر فى الشغل كدهه ؟

فرك عينيه وتمطى وتثاءب وفتح فمه عن آخره ليظهر صفّان من الأسنان الصفراء من أثر التدخين وقال قبل أن يكتمل تثاؤبه :

ـ يا ااااه ... إزاى أنا نمت ؟ لازم أسلم للملحن ٤٣ أغنية النهارده بالليل ...

قالت الزوجة بامتعاض :

ـ بقى لك ٣ أيام تكتب يا عبد الفتاح .. ولسه ما خلّصتش ؟

أجابها الزوج وهو يتثاءب للمرة الثانية :

ـ خلصت ٢٥ غنّيوة .. فاضل ١٨ لازم يخلصوا النهارده بأى صورة ...

وتمطى حتى كاد المقعد ينقلب به وأردف :

ـ اعمليلى كباية شاى بسرعة .. وخلى « ستلّا » تشترى لى خرطوشة مارلبورو بسرعة ...

---

(١٩) [أ] الكتاراكتا . [ب] اللوكيني . [ج] البروفيريا . [د] الجلوكوما .



مضت الزوجة وهى (تبرطم) من أفعال زوجها ، بينما عكف الأخير على نظم (غنيوة) جديدة عن أعياد النصر ...

★ ★ ★

فى الثانية عشرة من مساء نفس اليوم اتصل « عبد الفتاح العجرودى » بصديقه الملحن « كمال ندامة » فأجابه (الآنسر ماشين) بأن البيه غير موجود وأن يترك اسمه ورقم تليفونه ليتصل به البك بعد عودته ... ولكن « عبد الفتاح » صاح فى سماعة التليفون بنفاذ صبر :

ـ رد يا كمال .. أنا العجرودى .. رُدّ الله لايسينك !

أتاه صوت كمال على الطرف الآخر متلهفًا :

ـ إيه خلصت يا عَبَد ؟

أغمض عبد الفتاح عينيه وقال بثقة مشوبة بالغرور أو بغرور مشوب بالثقة :

ـ أيوه يا سيدى ... ابعث السوّاق ياخد الورق ..

هتف كمال بسرعة :

---

(٢٠) كم يبلغ عدد جمهوريات الاتحاد السوفيتى السابق ؟

- الحمد لله .. أنقذتنى .. إنت عارف إنى لازم ألحَن إلـ ٤٣ أغنية دول فى خمسة أيام بالكتير .. عشان يبتدوا بروفات ، يعنى لازم ألحَن حوالى ٩ أغانى فى اليوم ...

قال عبد الفتاح فى شماتة :

- أنا مالى يا خويا .. الحمد لله خلّصت شغلى وممكن آخد ساعتين أجازة .. بالمناسبة حنقبض إمتى ؟

رد كمال فى اقتضاب :

- المتعهد حيبعت لك الشيك أول ما اسلمه الألحان .. بقولك إيه .. أنا مش فاضى .. سِلام !

وضع عبد الفتاح السماعة وصاح مناديًا الخادمة الفلبينية :

- ستلّا .. كباية شاى حبر ..

ومال بمقعده إلى الخلف وهو يمنى نفسه بساعتين يخلد فيهما لنفسه قبل أن يبدأ فى نظم فوازير رمضان للعام القادم ..

ولكنه لم يهنأ بأحلامه ثوان حينما دق جرس التليفون بإصرار ، فتناول السماعة ، وكان المتحدث الحاج (سعيد المفتحَ) وهو متعهد حفلات آخر ، قال (المفتح) :

- الحمد لله إنى وجدتك .. اسمع .. فيه حفلة بكرة للقوات البحرية .. ماكانوش عاوزين أغانى .. لكن محسوبك أقنعهم إنهم يقدموا أغنيتين ..

سأل عبد الفتاح بقلق :

- بكرة ؟

رد (المفتح) بسرعة :

- إيه ؟ مش جاهز ؟ خلاص أشوف اللى ما يتسماش أعذرنى يا خويا .. أنا مزنوق !

هتف عبد الفتاح :

- اوعى .. الأغنيتين حايكونوا عندك بكرة بعد الظهر .

صاح (المفتح) :

- بكرة أيه ؟ .. بقولك الحفلة بكرة .. والملحن عندى أهه ومستنى .. بعد ساعة حابعتلك واحد ياخد الغنوتين !

زفر عبد الفتاح وتمتم :

- أمرى لله .. ابعته .. بقولك إيه .. هى الحفلة فى القوات الجوية ؟

ضحك (المفتح) وأجاب :

- جوية إيه ؟ حتودينا فى داهية .. لا يا سيدى .. الحفلة فى القوات البحرية .. مع السلامة !

وضع عبد الفتاح السماعة وصاح فى صوت كهزيم الرعد :

- ستلّا .. كباية شاى تانية !

★ ★ ★

أمام كوب الشاى الأسود الساخن جلس عبد الفتاح وهو يشعر بحرج شديد .. باقى من الزمن نصف ساعة على وصول مرسال (المفتح) ولم يكتب كلمة واحدة ..

ماذا يفعل ؟

---

(٢١) كم يبلغ عدد محافظات مصر ؟

إنه لا يقبل الهزيمة مطلقًا ، كما أنه لا يعترف بما يدّعيه الفنانـــون والشعـــراء من (هبوط الوحى) وخلافه .. فالشعر بالنسبة إليه حرفة ، ووسيلة لاكتساب الـــرزق فقط ، ولا يهم أن يؤمـــن بما يكتبه ، فكم من مرة كتب فيها أغنيتيـــن متتاليتيـــن ومتضادتيـــن فى المعنـــى تمامًا ...

أتتـه زوجتـه تخبره بأن الطبيب قدم بعد انتهائه من عيادته ليطاهر ابنهما الصغير « جلجل » ، وكأنها قد ألقت إليه بطوق نجاة .. فهتف فى سعادة :

ـ وجدتها !

وفتح درج مكتبه وأخرج ورقة كانت بها أغنية كتبها منذ سنوات بمناسبة طهور ابن أمير عربى ، كانت الأغنية تقول :

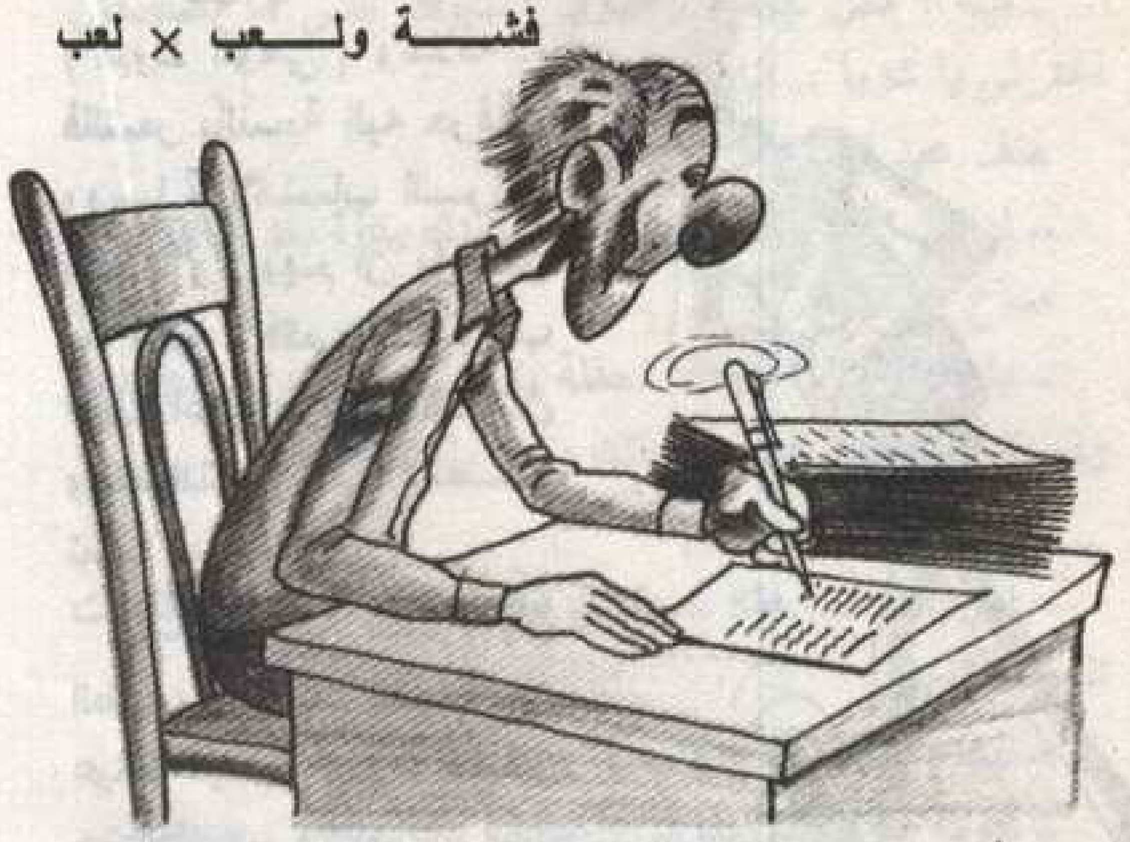
مبروك علينـــا طهـــورك

يا حبيبـــى يا روح الـــقلب

ألـــف سلامـــة وخيـــر

وفـــرح وسعـــادة وحب

نذرٍ عليّا أجيبلك
اب وكفتـه وطـرب
وادلـعك وأخلّـى حيـاتك
فشـة ولـعب × لعب



وأمسك عبد الفتاح بقلمه وأجرى فى الأغنية بعض التعديلات ، فأصبحت تقول :

مبروك علينا عيدك
يا حبيبتى يا روح القلب
ألف خير وسلامة
وفرح وسعادة وحب
نذرٍ عليّا أجيبلك
مجداف وصارى وهلب

---

(٢٢) الرئبال ، القسورة ، الهزبر .. كلها أسماء تطلق على حيوان واحد فما هو ؟

وادشّن لك سفينـــــــتك

بزجاجـــة سـفـــن أبّ

بقى من الزمن ربع ساعة ، ومازال لم يضع حرفًا فى الأغنية الثانية ..

ومرت الدقائق سريعة ...

ولم يبق غير أربعة دقائق فقط ...

كان فى سباق مع الزمن ... وفجأة !

فتح درج المكتب وأخرج أغنية عاطفية كتبها لحبيبته فى فجر شبابه ونسى أمرها ... كانت كلماتها تقول :

جرحـحنى رمش عينيـكى

غلـبنى شـوقى إليكـى

فضـلت أعـــدّ الليـالــى

علشـــــان أطلب إيـديكـى

كل همســـة حب ليـكـى

كل لمســـة إيد بتلاقيـكى

كل دقــة قلب بتنـــاديكـى

يا للى حيـاتى حـلوة بيكى

دق جرس الباب ، ووصل مرسال (المفتحَ) ولم يجد « عبد الفتاح » حلًا سوى أن يترك الأغنية كما هى .. إلا أنه أضاف فى نهايتها كلمة : « يا مصر » !!

★ ★ ★

انتهت

---

(٢٢) [ا] الفيل . [ب] النمر . [جـ] الأسد . [د] الخنزير .



(٢٣) [أ] جويا . [ب] هوميروس . [جـ] جوته . [د] دانتى .



هل تستطيع أن تحدد مكان الكرة الصحيح ؟

---

(٢٣) من صاحب ملحمتى « الإلياذة » و « الأوديسة » ؟

أسرار النفس

هل ساءلت نفسك مرة عن معنى كلمة النفس ؟
ربما تسمع هذه الكلمة وتفكر فيها بطريقة آلية ..
فالنفس لا تخرج عن كونها « أنت » أو « أنا » ، ولاشيء أكثر من هذا ..
لكنك بالتأكيد ستتعجب حين تعلم أن نفسك يمكنها أن تتمرد عليك !!
كيف ؟.. وهل النفس تملك الإرادة التي تجعلها توافقك أحيانًا وتخالفك أحيانًا أخرى ؟
نعم ! فلتقرأ هذه القصة ونعود بعدها لنواصل كلامنا عن النفس .



(٢٤) ما معنى كلمة « قصّاب » ؟

دخل "سمير" غرفة الناظر ذات صباح...

"رزق" زميلي في الفصل بيشرب سجاير في الفسحة!

وعندما عاد إلى المنزل سخن الملعقة..

هي هي
هي!

ثم وضعها على خد أخيه الصغير

نياهاها
هاها!

طشش

(٢٤) [أ] زارع القصب. [ب] حداد. [ج] بائع القصب. [د] جزار.

ثم نزل إلى الشارع وقام بتفريغ إطارات بعض السيارات من الهواء..



وفى طريقه إلى المنزل قام بفصل سلك الكهرباء العمومى عن العمارة!



(٢٥) ما اسم المعركة التى انهزم فيها « نابليون » ؟

والآن بعد أن قرأت القصة فلابد أنك توافقنى على أن تصرفات سمير غير طبيعية .. وفى الواقع أنه مصاب بالسيكوباتية وهو مرض يجعل المصاب به عدوًا للمجتمع بأسره ، متحجر القلب ، يتلذذ بإيذاء الناس ، وإذا قبض عليه ودخل السجن لارتكابه جريمة ما ، فإنه يعود لارتكابها عندما يخرج غير مبالٍ بالعقاب الذى قد يلاقيه مرة أخرى !

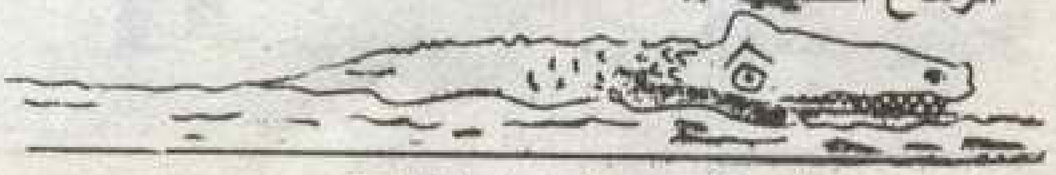
اضحك مع السيكوباتيين !



(٣٥) [أ] الطرف الأغر . [ب] واترلو . [ج] سلفرينو . [د] سادوا .

معلومات سريعة مركزة !!

- فى خرطوم الفيل عضلات يزيد عددها على عدد كل عضلات جسم أى حيوان آخر ، ويقال إنها تبلغ ٤٠,٠٠٠ عضلة !
- لكل حيوان صوت يعبر به عن حاجته إلا الزرافة فلا صوت لها !
- لا يصيب الأرض من حرارة الشمس أكثر من جزء من المليون من حرارتها ، وهذا الجزء الصغير لو جمع ببؤرة على الأرض لأحرقها .. ولو وقع على ثلوج القطب الشمالى لحوّل ٣٠٠ مليون ميل من الثلج إلى بخار فى ثانية واحدة !
- اليابان اسمها باللغة اليابانية « نيبون » ومعناها الشمس المشرقة .
- كلمة « بندر » أصلها مغربية ومعناها الميناء .
- « هليوبوليس » كلمة مصرية قديمة معناها عين شمس .
- « استانبول » عاصمة تركيا معناها إسلام بول ثم حرفت إلى استانبول والمعنى مدينة الإسلام .
- التمساح بإمكانه ابتلاع حيوان كامل ، ولكنه لا يستطيع أن يأكل وهو داخل الماء ، ولولا أن الأفريقيين يأكلون بيض التمساح لتكاثر عددها ، والمدهش أن عصارته الهضمية بما فيها حامض « الهيدروكلوريك » بإمكانها هضم رءوس الرماح الحديدية !!



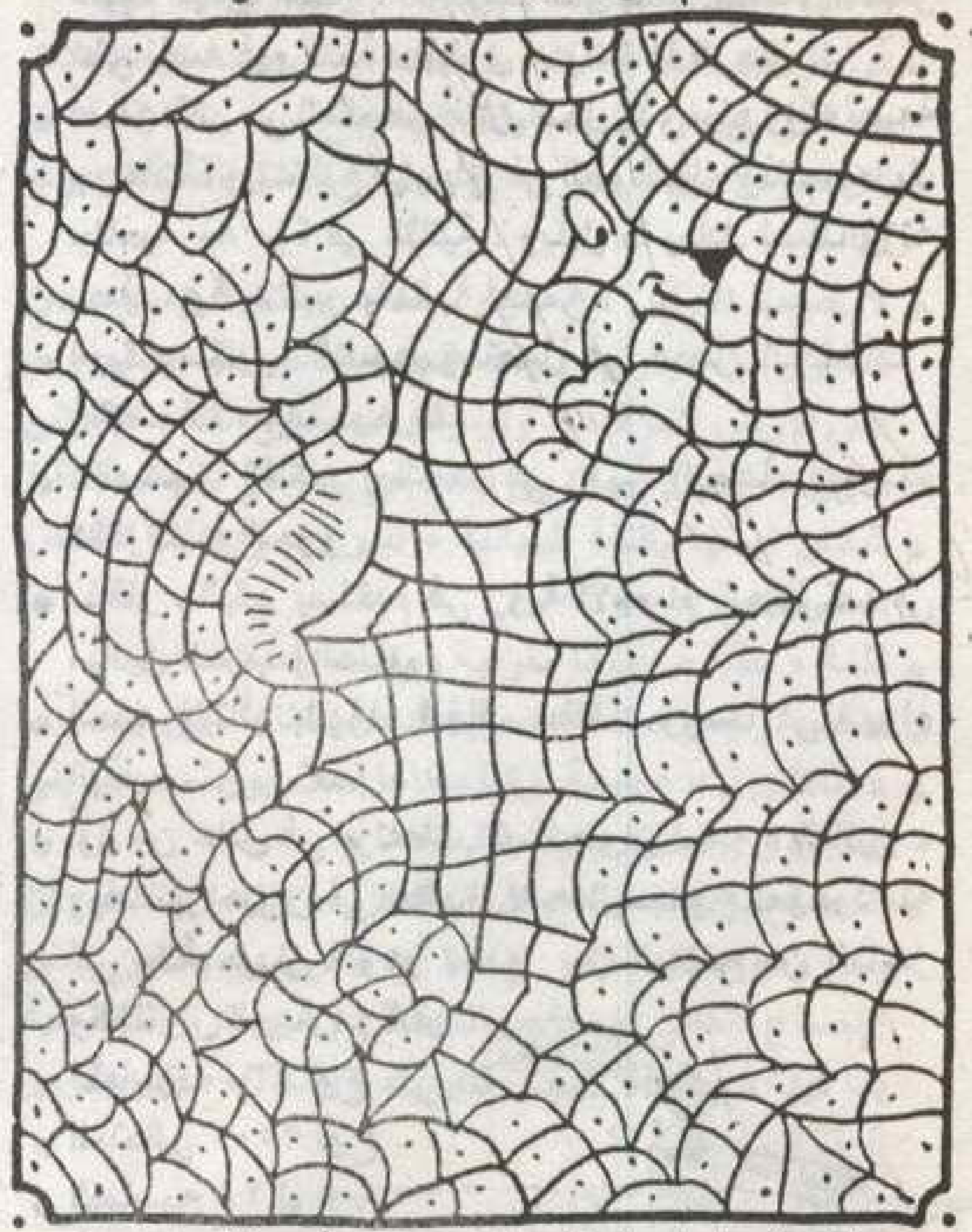
(٢٦) ما الاسم الذى اشتهر به البرلمان اليابانى ؟

- كلمة « إسكيمو » تعنى أكل اللحوم النيئة ، وقد أطلقها عليهم الهنود الحمر ، أما الاسم الذى يطلقه شعب الإسكيمو على نفسه فهو كلمة « إينوى » ومعناها الرجال !!
- أصغر طائر فى العالم هو طنّان النحل الذى يبلغ وزنه بضعة جرامات ، ويستطيع أن يحلق فى الجوّ ثابتًا ، وذلك بتحريك جناحيه ٨٠ مرة فى الثانية ، ويأكل ما يعادل نصف وزنه يوميًا ، وقلبه كبير بالنسبة لحجمه !
- الميكروسكوب البسيط يستعمل فى فحص الحشرات ، والبصمات ، والمجوهرات .
- التلسكوب الفلكى يستخدم فى رؤية الأجسام البعيدة كالكواكب والنجوم .
- منظار جاليليو يستخدم فى رؤية الأجسام البعيدة كما فى ميادين الحرب والسباق .
- الحديد لايتأثر بالهواء الجاف مطلقًا ، ويصدأ فى الهواء الرطب .
- أول من عاش فى مرتفعات التبت حيوان اسمه « التاكين » ويعد أندر حيوان فى العالم إذ لا يصل مجموع الموجود منه إلى مائة حيوان ، وهو يجمع بين الملامح من الماعز والخنازير البرية ، والبقر !!
- الثعابين ٢٣٠٠ نوع .
- السحالى ٢٥٠٠ نوع .
- التماسيح ٢٠ نوع .
- السلاحف البحرية والبرية ٢٥٠ نوع.

---

(٢٦) [ا] الزولفرين. [ب] الدايت. [ج] البوند ستاج. [د] الكونجرس.

ظلّل المساحات !



ظلل المساحات المنقوطة لترى لوحة جميلة .

---

(٢٧) متى أنشئت جامعة الدول العربية ؟



الدرس الخامس

ألغاز لتنشيط العقل

١ ـ نحبها من قلبنا .. ومع ذلك لا نكف عن ضربها ..

٢ ـ أقوى من الشمس وأضعف من الهواء ، ليس له عيون إطلاقًا ومع هذا فدموعه كثيرة .

٣ ـ لا يعرف القراءة ولا الكتابة .. باختصار « أمى » ومع ذلك لا يكف عن الكتابة .

٤ ـ يأتى من السماء ، لينام تحت الأرض .

٥ ـ حارس لا ينبح ، ولا يعضّ ومع ذلك لا يترك أحدًا يمرّ من الباب ..

٦ ـ لا تتوقف عن الغوص إلا إذا فقدت ذيلها ..



(٢٧) [أ] ١٩٤٥ [ب] ١٩٣٧ [جـ] ١٩٥٥ [د] ١٩٤٦





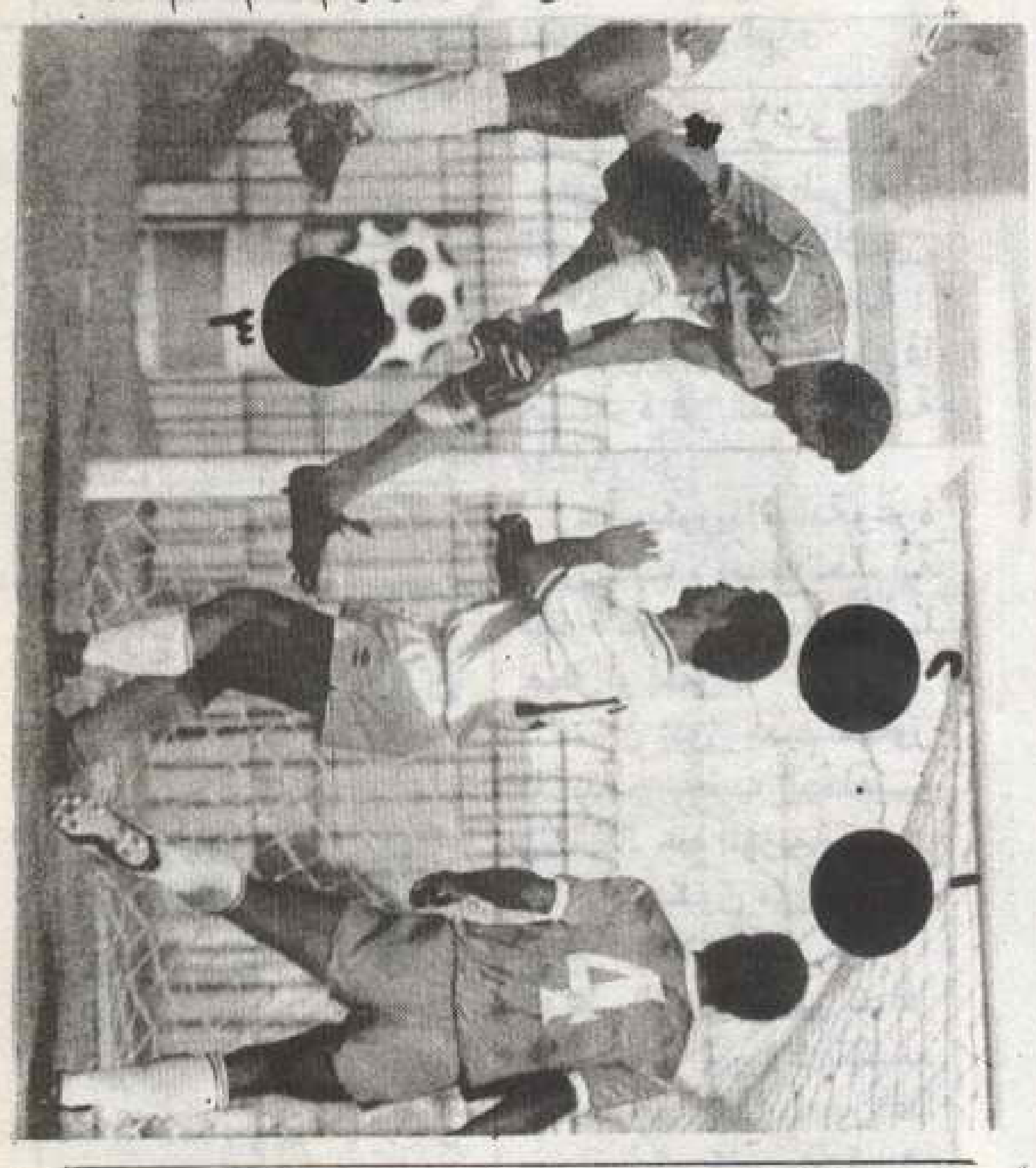




(٢٨) من مؤلف القصة الشهيرة « أنا كارنينا » ؟

الكرة الخفية !

ترى أين مكان الكرة الحقيقى .. هل هو رقم ١ أم ٢ أم ٣ ؟



---

(٢٨) [ا] شارلوت برونتى . [ب] ارثر ميلر .

[جـ] ليوتولستوى . [د] وليم شكسبير .

إعلانات مبوبة

وظائف خالية

- مطلوب عامل حظيرة مواشى يجيد الإنجليزية .

إعلانات فنية

- مطلوب «أعواد» ثقاب وكيروسين للتخلص من مطربى الأغنية الشبابية !
- مطلوب «قانون» لضبط السرقات الفنية .
- مطلوب «عازفون» عن الزواج .
- مطلوب «ممثلون» للاشتراك فى تمثيل البلاد بالمؤتمرات والمآدب !
- للبيع بأسعار مغرية أصوات جميلة و «مسجلة» بالبريد .
- مطلوب ملحنون شرفاء لايستولون على ألحان غيرهم .
- مطلوب مدرس موسيقى يحسن «الضرب» على أيدى التلاميذ ولا مانع من أن يجيد «الضرب» على البيانو .

إعلان رياضى

مدرب الفريق الوطنى لكرة القدم يعلن عن حاجته للاعبين فى الفريق بالشروط التالية :

١ ـ أن يكون المتقدم ذا خبرة فى الملاكمة والتايكوندو .

٢ ـ أن يكون ذا كرامة وعزة نفس بحيث لا يسمح لحكم أية مباراة بأن يخرج له كارتًا أصفر أو أحمر .

٣ ـ أن يكون عديم الشعور فلا يتأثر بغضب الجماهير ولا النقاد عند الهزيمة .

٤ ـ أن يكون مُعوقًا بأى درجة من الإعاقة .

وعلى اللاعبين الذين تتوافر فيهم هذه الشروط التقدم للمدرب اليوم حيث يلعبون غدًا مباراة نهائى كأس أفريقيا !

(٢٩) من أول من رسم الحمامة كرمز للسلام ؟

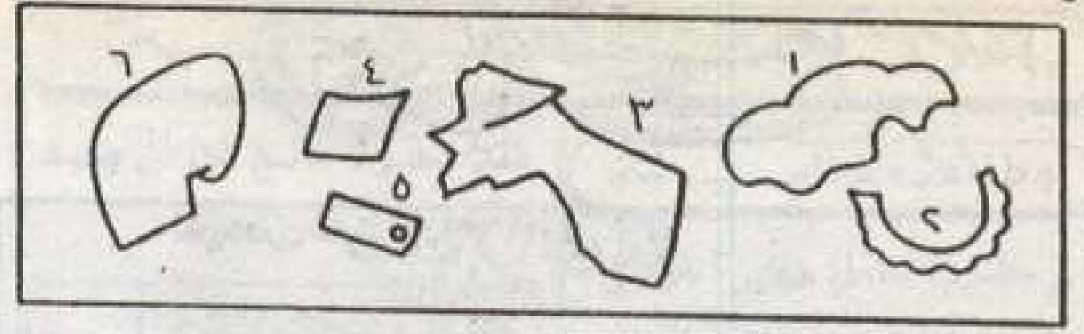


سمعت عن الفار اللى أكل القط ؟

لا .. أبدًا

ولا أنا !

(٢٩) [ا] بيكاسو . [ب] سلفادور دالى . [جـ] رينوار . [د] فان جوخ .



استخرج الأشياء العلوية من الرسم .

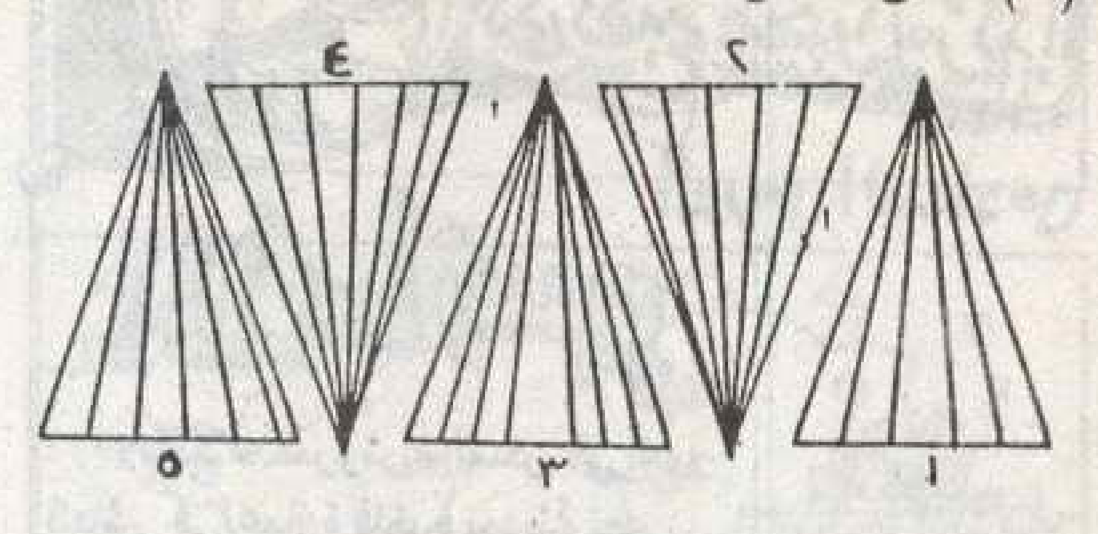
---

(٣٠) من أقرب الصحابة إلى قلب النبى «صلى الله عليه وسلم» ولقب «بذى النورين» من هو ؟

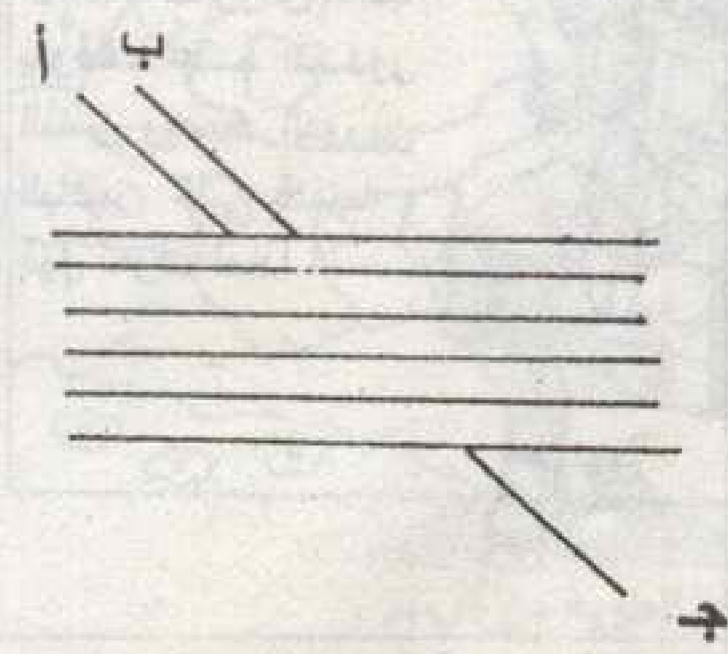


(٣٠) [ا] عبد الله بن رواحة . [ب] عثمان بن عفان .
[جـ] على بن أبى طالب . [د] عبد الله بن مسعود .

(ا) مثلثان فقط من هذه المثلثات يتشابهان تمامًا .. ما هما ؟



(ب) هل يسرى الخط من (جـ) إلى (ا) أم من (جـ) إلى (ب) ؟



(٣١) متى تأسست حركة الكشافة العالمية ؟

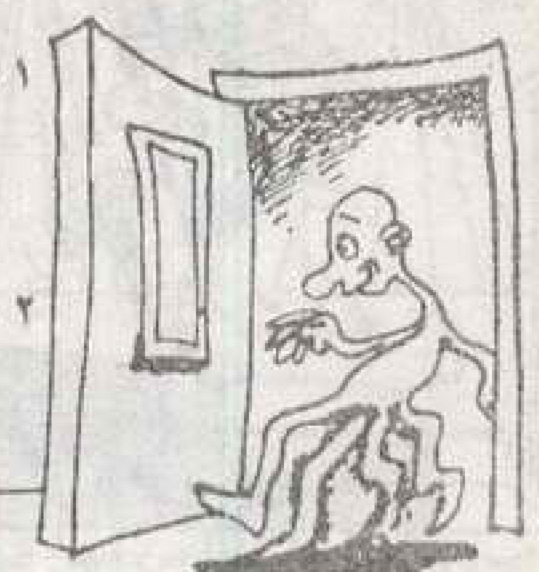


طيب ولمّا شفت السواق سرحان .. ليه ما نبهتوش؟

لقيت مكتوب قدّامه: «ممنوع التحدث مع السائق»!

(٣١) | أ | ١٩٠٨ | ب | ١٩٠٠ | ج | ١٩١٥ | د | ١٩٠٥

حذّر فذّر !!



١ ـ كيف يمكنك أن تخرج من الغرفة برجلين ، وتدخل مرة أخرى بست أرجل ؟

٢ ـ هل يمكنك أن تضع نفسك فى ثقب مفتاح الباب ؟

٣ ـ إذا ألقيت حجرًا أسود فى البحر ، فماذا يحدث ؟

٤ ـ ما هى الطريقة التى يمكنك بها وضع قلم على الأرض بحيث يتعذر على أحد أن يقفز من فوقه ؟

٥ ـ ما الشىء الذى يدور حول الحديقة ولكن لا يتحرك من مكانه ؟



(٣٢) من مبتكر التقويم الهجرى ؟

الصفحات الناعمة

عزيزتى قارئة سماش ..

لم يكن من المعقول ولا المقبول أن يتجاهل « سماش » النصف الحلو للمجتمع ...

لم يكن من اللائق أن يصدر « هكذا » كما هو دون أن يهمس فى أذن قارئاته الجميلات ...

إنها همسات عديدة ...

تهتم بجمالك ...

برشاقتك ...

بمسئولياتك المنزلية ...

اقرئى الصفحات الناعمة ...

كلمة كلمة .. وسطرًا سطرًا ...

وثقى أن كل كلمة فى الصفحات الناعمة هى زهرة جميلة ونصيحة غالية ... مخلصة ... عملية ..

ويسرنا أن تكتبى لـ « سماش » برأيك ، واقتراحاتك . ومساهماتك وتضعى على الظَّرف كلمتى « الصفحات الناعمة »

والآن .. لنبدأ معًا .. صفحاتك الناعمة !

---

(٣٢) [أ] أبو بكر الصديق . [ب] عمر بن الخطاب .
[جـ] عثمان بن عفان . [د] على بن أبى طالب .



• إذا أردت إضافة مذاق جديد لعجينة الكيك ، ضعى مقدار ملعقة شاى من القرفة أو البهارات .

• إذا اصفرّ القماش نتيجة لشدة سخونة المكواة الجئى فورًا إلى شطف القماش بالماء البارد وقليل من الصابون .

• لإزالة رائحة البهارات أو الفلفل الأسود أو أى نوع من التوابل من المطحنة الكهربائية ، اطحنى بها قليلًا من الخبز المحمص .

• الأجزاء الصغيرة المتبقية من قطع الصابون : اجمعيها وبلليها بالماء لبعض الوقت ، ثم اضغطى عليها بيدك لخلطها بعضها ببعض فتحصلى على قطعة جديدة من الصابون !

---

(٣٣) أين يقع بركان « فيزوف » ؟



طبق حلو .. لا يحتاج لأكثر من ربع ساعة لإعداده ، ونصف ساعة لإنضاجه .. والمقادير التالية تكفى لستة أشخاص :

٦ موزات ناضجة ، ٥٠٠ جرام (نصف كيلو) من لبابة الخبز ، ٦ بيضات ، ١٠ جرام زبد ، ٢٠٠ ملليمتر (مقدار زجاجة حاجة ساقعة) ماء ، ٢٥٠ جرام سكر . ورقة فانيليا ، عصير غير مصفى من العنب .

الطريقة : قطعى لبابة الخبز إلى شرائح وضعيها فى الماء عشر دقائق ، أضيفى الموز بعد هرسه ثم اضربى هذا المزيج فى الخلاط ، أضيفى إليه البيض المضروب ، والسكر ، والفانيليا ، وشعرة من جوزة الطيب المدقوق ، اضربى المزيج .. ضعى الخليط فى قالب سدهون بالزبد على أن يتم النضج على البخار وتكون حرارته ٢٠٠ درجة ولمدة ٣٠ دقيقة تقريبا . اقلبى القالب على صحن التقديم عندما يبرد . وعند التقديم رشى السطح بعصير العنب البارد (أو عصير الفراولة) .

---

(٣٣) [ا] أسبانيا . [ب] المكسيك . [جـ] إيطاليا . [د] الفلبين .



شعرك يا عزيزتى هو الناتج الطبيعى الذى منحك إياه الله عز وجل ...

لذا فوجب عليك العناية به والمحافظة عليه والحرص على ظهوره دائمًا بالمظهر الجميل ..

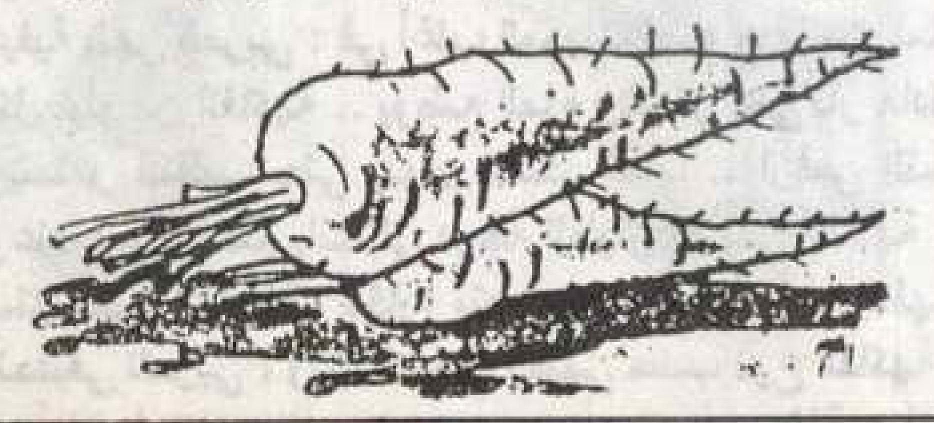
وإليك هذه النصائح للعناية بشعرك على أساس علمى سليم :

- إذا اضطررت لتجفيف شعرك بعد غسله واستعملت السشوار الساخن جدًا ، فلا تتعجبى إذا وجدت الفرشاة فى الغد مليئة بالشعر ، فهذه الطريقة تسبب سقوط الشعر .
- استعمالك ماء الأكسجين يفقدك ثلثى شعرك فى شهور .
- احذرى « الجيل » وابتعدى عنه تمامًا فهو يدمر شعرك ويقضى عليه فى شهور قليلة ، ولا تغترى بمظهر المطربات والممثلات اللاتى يستعملن الجيل .. فسوف يفاجأن قريبًا بفقد شعورهن !
- لا تعرضى شعرك للشمس ، والأفضل وضع غطاء للرأس .. (وما دام الأمر كذلك .. فما رأيك فى الحجاب ؟) .
- لا تكثرى من تمشيط شعرك ولا تبالغى فيه ، تكفى عدة مرات قليلة حتى يصبح مظهره لائقًا .

---

(٣٤) ما اسم أول معجم فى تاريخ اللغة العربية ؟

- لإزالة اللمعان من البنطلون أو الجاكيت أو الكرافت .. يعدّ خليط من خمس ملاعق من النوشادر ومثلها من الملح والماء ويترك الخليط ليذوب ، ثم تُبلّ فرشاة بهذا الخليط ويدعك بها الجزء اللامع عدة مرات ويترك ليجف . هذه الوسيلة يمكن تطبيقها على الأجزاء اللامعة فى الملابس الصوفية .
- لتحصلى على حمام منعش يكسب جسمك عطرًا جميلًا استخدمى بعض أنواع النعناع أو الريحان أو أعشاب الشيح أو أوراق الصنوبر بوضعها داخل كيس قطنى بماء استحمامك .
- لكى تقشرى الجزر بسهولة اغمريه فى ماء مغلى ثم ضعيه تحت ماء بارد .
- اغمسى الدجاجة أو اللحم أو البطة العجوز فى الخل لعدة ساعات قبل طهيها فى الماء ، فيساعد ذلك على سرعة نضجها على النار ، كما يكسبها طعمًا ونكهة مميزة !



---

(٣٤) [ا] القاموس المحيط .　　[ب] صحاح الجوهرى .
[جـ] العين .　　[د] لسان العرب .



مربى الفاكهة وجبة شهية ومغذية ونحبها جميعًا .. والمربى سهلة التنفيذ ومضمونة النتائج إذا اتبعت الخطوات الخاصة بها واستعملت الأدوات المبينة هنا .. أول شيء يجب أن تختارى الثمار السليمة .. الفاكهة ذات البذور أو النواة مثل الخوخ والمشمش والبلح أو نفس قشرتها مثل الكمثرى والتفاح الأخضر وهذه طبعًا أمثلة قليلة .. ولا توزن الفاكهة إلا بعد نزع النواة أو تقشيرها .

• ***الأدوات اللازمة لعمل المربى :***

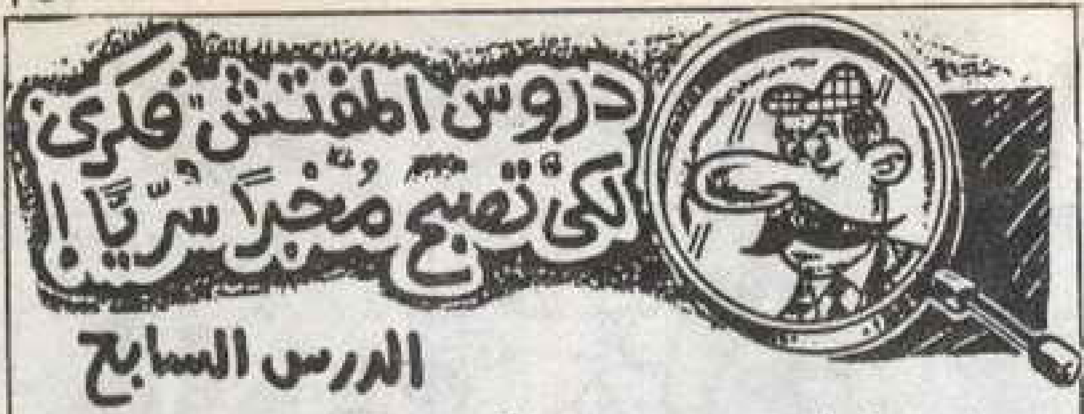
إناء واسع كبير - ميزان - كسرولة كبيرة - ملعقة خشب للتقليب - مقصوصة لانتشال الفاكهة - كبشة لغرف المربى - برطمانات بأغطية محكمة ..

• كيفية طهى المربى : فى أغلب المربات نضع كوبًا من الماء لكل كيلو من الفاكهة .. يوضع الماء والسكر على نار هادئة ويستمر التقليب حتى يذوب السكر تمامًا .. ارفعى النار وعندما يصل الشربات إلى درجة الغليان أضيفى الفاكهة .. ستلاحظين أن هناك بخارًا يتصاعد وحينئذ يبدأ الطهو الحقيقى للمربى ، وتختلف مدة الطهى حسب نوع الفاكهة .

• تعبأ البرطمانات بالمربى - ويراعى أن تكون مجففة جيدًا .

---

(٣٥) مد أول خط حديدى فى العالم فى بريطانيا .. فمتى تم مده ؟



الدرس السابع

عاد « طنطاوى » من عمله ففوجئ بابنه عادل يضع على رأسه أباجورة حمراء جميلة ، وبدلًا من أن يسأله طنطاوى من أين له بها ، فوجئ عادل به غاضبًا ثائرًا .. ثم قال له : لا أريد أن أرى هذه الأباجورة فى البيت . فهل تعرف لماذا اتخذ طنطاوى هذا الموقف ؟

"فايق.... الرايق"!!

ذات يوم...

فايق!؟



(٣٦) من منشئ حدائق بابل المعلقة ؟

خذ فردة حذائك ..
كيف تخرج بفردة واحدة؟

آسف يا أمي .. يبدو أني
قد نسيتها ....

وهل هي أول
مرة ؟!

(٣٦) [أ] بختنصر . [ب] حمورابي . [جـ] زنوبيا . [د] نبوخذ نصر .





واخد بالك من الولد النائم ده؟ يبدو أنه لا يفيق أبدًا.. إيه رأيك...؟

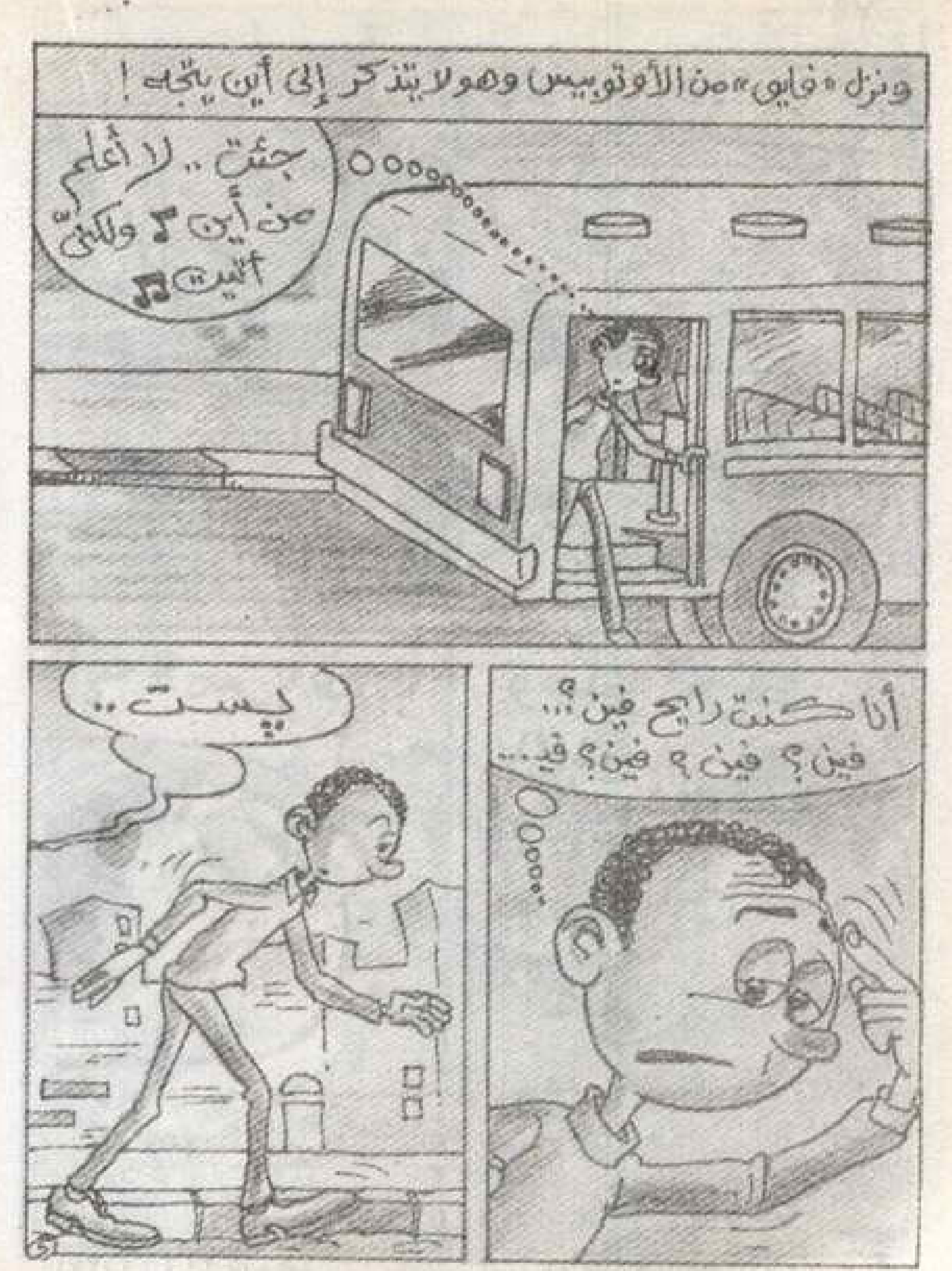
(٣٧) كم يبلغ ارتفاع قمة « إفرست » ؟







(٣٧) [أ] ٢٢ ألف قدم . [ب] ٢٥ ألف قدم .
[جـ] ٢٧ ألف قدم . [د] ٢٩ ألف قدم .



 «الأرمادا» اسم كان يطلق على أسطول أوروبي قوي فإلى أية دولة ينتمي؟





نقود؟ وهل تعتقد أن هناك من لا يريد ذلك؟ ما الموضـــوع؟

حسن جدًا.. لحظة واحدة حتى أريك (الموضوع)!!

(٣٨) [أ] أسبانيا. [ب] انجلترا. [ج] فرنسا. [د] البرتغال.

هاهو الموضوع !.. ما رأيك في توصيل هذه الحقيبة إلى ميدان العتبة ، وتأخذ مائة جنيه بعد دقائق ؟ أكلة الاسترخطة يا بطة !

مائة جنيه؟
إنه مبلغ مغر..





(٣٩) ملكة فرعونية كانت تماثيلها تقام بلحية مستعارة تشبهًا بالرجال ..
فمن هي ؟





وبعد ساعات من المشي العشوائي و (التوهان) وصل أخيراً!

هاهو ميدان التحرير!

(٣٩) [ا] كليوباترا . [ب] حتشبسوت . [جـ] نفرتيتي . [د] نفرتاري .

(٤٠) أين أقيمت أول محطة إذاعة فى العالم؟

افتح الشنطة يا بطة!

بطة؟

ولد قليل الذوق! هات الحقيبة لأرى ما بداخلها!

مخدرات؟!

(٤٠) [ا] انجلترا . [ب] الولايات المتحدة . [ج] فرنسا . [د] ألمانيا .

وفي قسم الشرطة ... تم التحقيق معه لمدة ثلاث ساعات متصلة!

حرام عليك يا بني .. حتى الآن لم أعرف إلا اسمك !!

هه؟





(٤١) من مؤلف « دون كيشوت » ؟

آه .. تعاليلى يابطة !!

!



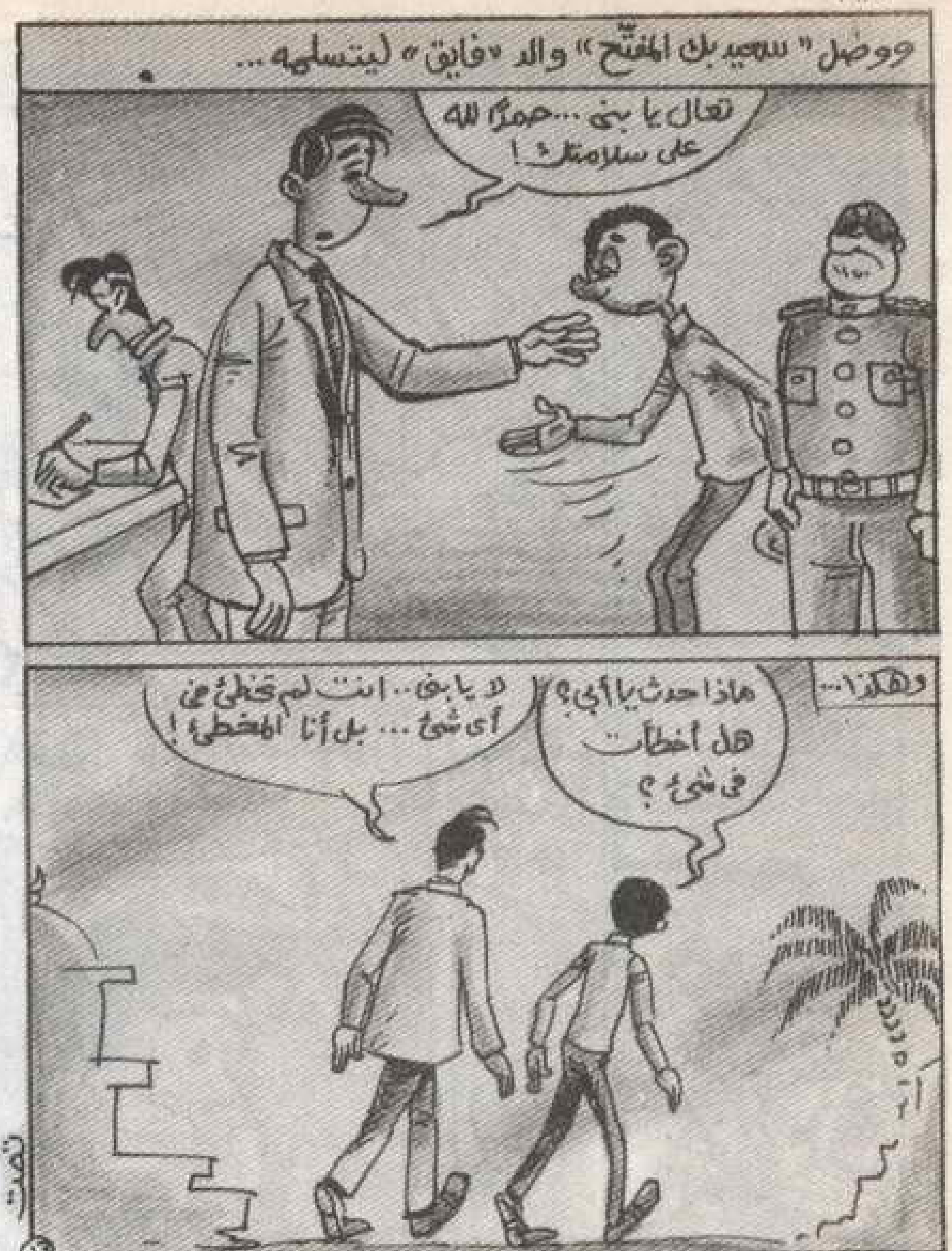


(٤١) [ا] مارك توين .


[ب] برام ستوكر .

[ج] ميخائيل سرفانتس .

[د] برنارد شو .



(٤٢) « عباس بن فرناس » أول من حاول الطيران .. إلى أى أجزاء العالم الإسلامى كان ينتمى ؟



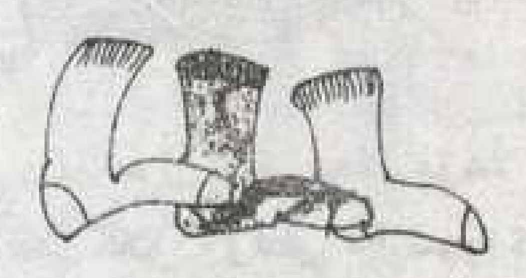
الدرس الثامن

برغم أن شاكر يحمل مؤهلًا عاليًا ، إلا أنه قبل أن يعمل فى محل حلاق ، وقضى ١٥ شهرًا كان فيها مثالًا للحلاق الكفء .. ولكنه فى اليوم الذى أكمل فيه الـ ١٥ شهرًا فوجئ بصاحب المحل يطرده .. فهل تعرف لماذا ؟

(٤٢) [أ] تركيا . [ب] الشام . [جـ] المغرب . [د] الأندلس .



(أ) لو أن (محمد) عنده ستة أزواج من الجوارب الرمادية ، وأربعة أزواج من الجوارب السوداء ، التي يحتفظ بها في درج له في حجرة مظلمة .. ما هو أقل عدد من الجوارب يأخذه من الدرج في الظلام لكي يحصل على زوج من لون واحد ؟



★ ★ ★

(ب) اشترى رجل زجاجة كولونيا ، وطلب منه البائع أن يرد له الزجاجة الفارغة . وعندما سأل عن الثمن قال البائع : « إن الزجاجة بما فيها من كولونيا بخمسة وأربعين جنيهًا وإن ثمن الكولونيا وحدها يزيد على ثمن الزجاجة الفارغة بأربعين جنيهًا .. » . فكم ثمن الزجاجة الفارغة ؟

★ ★ ★

---

(٤٣) من أول إمرأة في العالم توضع صورتها على طابع بريد ؟

صيدلية امون

من فضلك .. عاوز بسحتوت زيت خروع .. بس ماتكترش !

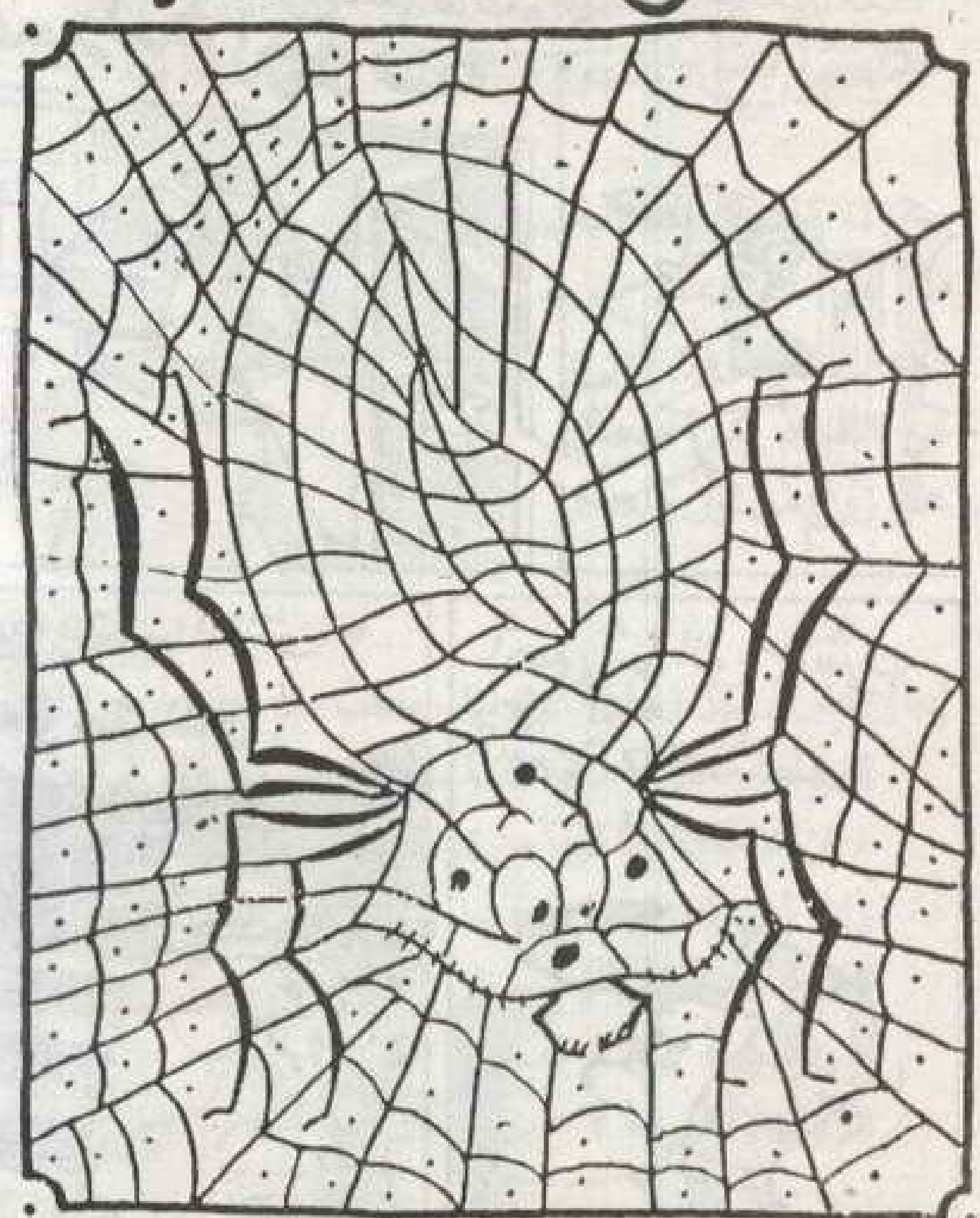




(٤٣) [أ] الملكة فكتوريا .
[ب] الملكة إيزابلا .
[جـ] سميراميس .
[د] الموناليزا .



ظلِّل المساحات!



ظلل المساحات المنقوطة لترى لوحة مرعبة !

---

(٤٤) ماذا يطلق على صوت الجيوش فى الحرب ؟



دخل طبيب بيطرى إلى منزل صديق له وهو طبيب لأمراض القلب ، فرأى صورته وسط صورة قلب ، فسأله عن السبب فقال :

ـ لقد وضعت صورتى وسط القلب لأنى طبيب قلوب ، قال البيطري :

ـ وأين أضع صورتى أنا كطبيب بيطرى ؟!

★ ★ ★

صاح الرجل فى خادمه غاضبًا :

ـ ما هذا الجنون ؟!.. لماذا تستخدم فرشاتى فى تمشيط شعر القط ؟! أجاب الخادم :

ـ اطمئن يا سيدى ، فأنا غسلت الفرشاة جيدًا قبل أن أمشط شعر القط بها !

★ ★ ★

(٤٤) [أ] الدرداب . [ب] الوغى . [جـ] الواعية . [د] الصعق

إعلانات مبوبة

مفقودات

- عثرت على حقيبة يد نسائية فى سيارتى فى أثناء انتظارها فى الشارع .. تستطيع صاحبتها أن تحصل عليها إذا أعطت أوصافها ودفعت ثمن هذا الإعلان ، وإذا استطاعت أن تقدم لزوجتى تبريرًا مقنعًا عن كيفية وصول هذه الحقيبة إلى سيارتى سأدفع أنا ثمن هذا الإعلان !

مقابلات

- شاب لطيف سليم العقل يوشك أن يقدم على الزواج ، يرغب فى مقابلة رجل مجرب يستطيع أن يقنعه بالعدول عن هذه الخطوة .

توصيات

- هل ثمة من يستطيع أن يوصى بعلاج للإدمان على التدخين لشخص فقير جدًا بحيث لا يذكر اقتراحات تتطلب قوة الإرادة ؟

إعلانات نتمنى أن نقرأها

- كريم جديد لإزالة التجاعيد .
- اكتشاف لعلاج الصلع نهائيًا .
- حبوب لإطالة العمر .
- آلة جديدة تقوم بجميع أعمال المنزل دون أن تمنّ عليك بذلك !
- شقة جاهزة للسكن دون مقدم أو خلوّ .
- لكل إنسان لقمته دون أن يعمل لها !

إعلان لمحل تجارى

- مطلوب زبائن ، ولا تهم الخبرة !

(٤٥) « الكابيتول » اسم يطلق على ماذا ؟

قضية بطلها "كوتوموتو"



عمل (كوتوموتو) لدى طبيب أسنان ، ونسى أن يستخرج تصريح عمل مع الطبيب .. وكانت المواعيد المحددة للعيادة تنتهى فى الساعة الثامنة مساء . وذات ليلة حضر إلى العيادة (بعد مغادرة الطبيب للعيادة فى الثامنة والنصف مساء) مريض متألم يطلب خلع ضرس .. ففحصه (كوتوموتو) وحاول أن يخلع له ضرسه .. فكسر له فكّه !!

فقاضى المريض الطبيب .. فدافع الطبيب عن نفسه بأنه غير مسئول عن أعمال معاونه بعد انتهاء عمله بالعيادة ..

فبماذا حكمت المحكمة يا ترى ؟

---

(٤٥) [ا] مقر الأمم المتحدة . [ب] هضبة بأمريكا اللاتينية .
[جـ] نهر بأمريكا الشمالية . [د] مقر الكونجرس الأمريكى .



الدرس التاسع

« مجانص » ملاكم كبير وشهير ..

وعنده مباراة كبرى على بطولة العالم ضد « تايسون » .. ولكن فى هذه الأيام العصيبة .. فاجأه أرق غريب منع عنه النوم تمامًا .. فذهب للطبيب الذى نصحه بالنصيحة التقليدية . وهى أن يعدّ الأرقام حتى ينام ..

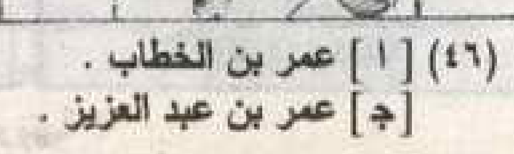
لكـــن «مجانص» أجابه أن هذا الحل غير ممكـــن .. فهل تعرف لماذا ؟

مش قادر اغمض عينى ..

(٤٦) من أول خليفة أمر بجمع الحديث الشريف ؟







(٤٦) [ا] عمر بن الخطاب . [ب] عثمان بن عفان .

[جـ] عمر بن عبد العزيز . [د] عبد الملك بن مروان .

كوتوموتو مشجع كروى!







(٤٧) متى نشبت الحرب الأهلية الأمريكية ؟

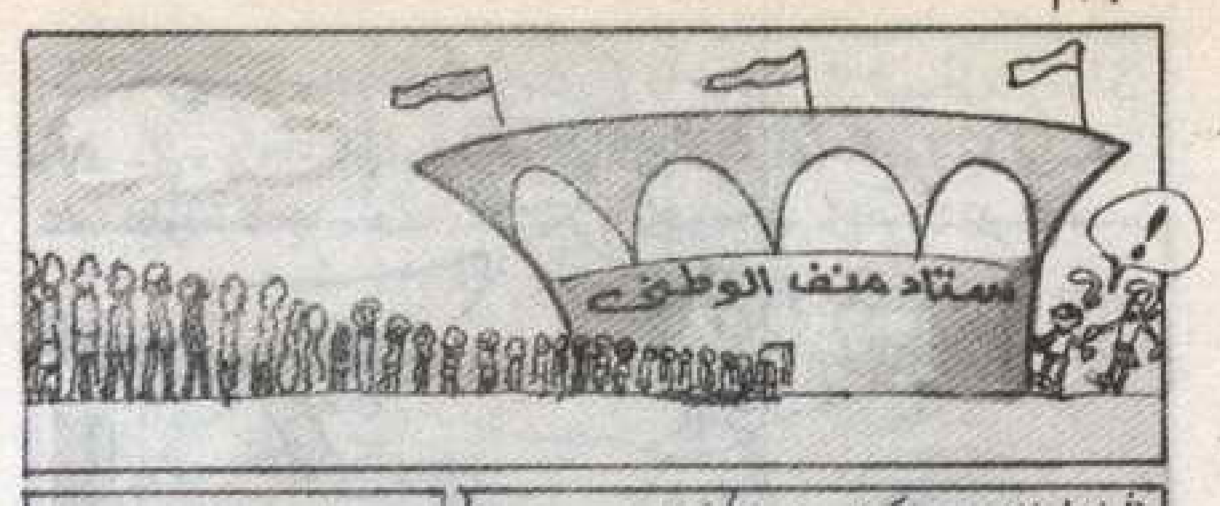
..فيه فريقين بيلعبوا مع بعضهم «أهـ - لي» و«زا - ما - لك»..
على بطولة كاس منف..

كاس إيه؟ طبعاً هو ممكن
يريحو نفسهم ويشترى كل
فريق منهم كاس له لوحده...
ويبقى مافيش داعى
للعب!!





(٤٧) [ا] ١٨٦١ [ب] ١٨٦٥ [جـ] ١٨٧٠ [د] ١٨٧٣



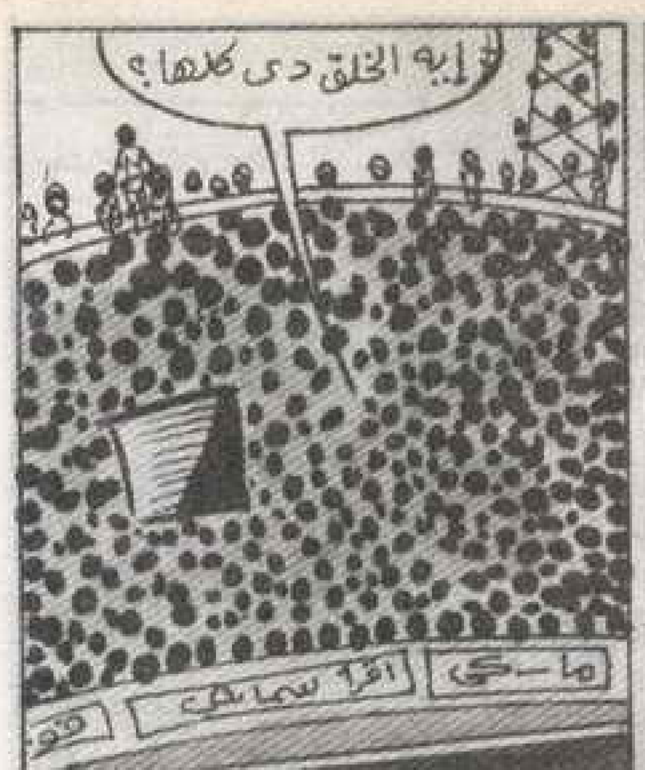




(٤٨) متى اكتشف حجر رشيد ؟


وأمام شباك التذاكر
فدايا "تور - موس"
أنا تبع حاشية الملك خي - فو
بلد كلها كو - سا!؟
الأقزام قادمون!
وبعد جهد مرير
الحمد لله التذاكر أهي!!
عا - كروش .. عا - كروش .. هو راح فين؟





وجاء خط كوتوموتو وسط مشجعي فريق «الأهـ لى» ...

ياسلام.. أتارى الكورة دى حاجة عظيمة وأنا ماكنتش أعرف

(٤٩) متى قامت الثورة الفرنسية ؟

وبدأت المباراة بهجوم مكثف لفريق "الأهـ - لى"..

ترووووون



(٤٩) [أ] ١٧٨٩ [ب] ١٧٩٨ [جـ] ١٧٩٥ [د] ١٨٠٠

هويا..

وسدد طـارق ـ قُلّة الكرة بقوة وأحرز هدفًا للزمالك ..!!

عا ـ كروتة قال ليا بيجي جون أقول..

(٥٠) كم يبلغ عدد حروف الهجاء الأصلية باللغة الهيروغليفية ؟



(٥٠) [أ] ٢٨ [ب] ٢٦ [جـ] ٢٤ [د] ٢٢







(٥١) ما عاصمة جمهورية « الدومينيكان » ؟

القردة .. والقردة العليا !

إن أقرب الحيوانات إلى القردة والقردة العليا بالإضافة إلى الإنسان هى الليموريات .. وهى حيوانات متسلقة صغيرة تقطن المناطق الحارة فى أفريقيا وآسيا ..

يقال إنها ظهرت قبل القرود وتقضى معظم الليموريات النهار فى النوم .. إما فى تجويف جذع الشجرة أو متعلقة بغصن بأيديها وأرجلها .



• الكوبلد •

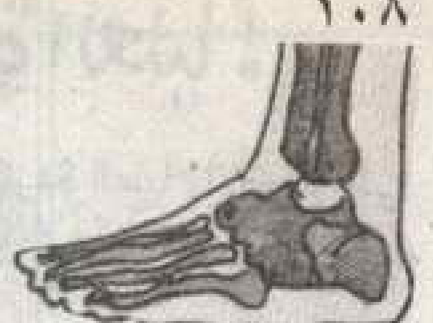
ولا تصحو إلا خلال الليل حيث تنشط والبعض منها يتميز بسرعة فائقة فى التنقل بين الأغصان . أما البعض الآخر فيتحرك فى بطء وتثاقل .

وهى تتغذى على الثمار والأوراق والسيقان الغضة والحشرات وضفادع الأشجار ..

ومن الليموريات « الكوبلد » الذى يستوطن جنوب شرق آسيا وهو أكثر الليموريات قرابة للقرد ، وأكبر دليل على هذه

---

(٥١) [أ] سانت لورانس . [ب] سانتو دومينجو .
[ج] سانتياجو . [د] بورتو نوفو .



• قدم الانسان •



• قدم المكاك •

الصلة هو أن أنف الكوبلد جاف مثله فى ذلك كالقردة والإنسان ، بدلًا من أنف رطب شبيه بأنف الكلب .

• يحتوى قدم الكوبلد على نفس العظام التى تتكون منها قدم الانسان ، إلا أن عظام الكاحل فى قدم الكوبلد (كما فى الشكل) تتميز بطولها مما يعطيها قوة كبيرة فى القفز . كما أن الأصبع الكبير يشبه الإبهام مما يقوى قبضتها على الأغصان .

القردة الإفريقية والآسيوية

تقطن أفريقيا وجنوب آسيا أنواع عديدة من القردة ، ومن القردة التى تعيش فى أفريقيا وتمتاز بمهارتها فى التسلق :

قردة الجيبون (الأبنج ـ سعدان) ، والسعدان النحيف الكث الشعر ، والبابون طويل الأنف ..

أما فى آسيا فيحل قرد المكاك محل البابون الإفريقى حيث يعيش على الأرض ، ويمتاز بجسمه القوى وعادة يكون قصير الذيل .

القردة الأمريكية

تتميز القردة الأمريكية بأنوفها العريضة المفلطحة ولبعضها شكل خاص من الذيول .

---

(٥٢) من أشهر فلاسفة الوجودية ؟

وتعيش بالغابات الأمريكية الشاسعة أنواع من القردة الكبيرة الحجم والصغيرة ، وفيما بينها فروق فى الشكل قليلة مع بعض الاختلاف فى طعامها وطرق معيشتها ..

وأصغر القردة الأمريكية وهو السجوين يشبه السنجاب حيث يتميز بأظفاره المخلبية الشكل بدلًا من أظفار اليد والقدم المفلطحة .

أما القردة الأمريكية الكبيرة فهى مثل السجوين والنمارين وتتميز بأنوفها العريضة المفلطحة وفتحات الأنف المتجهة للخارج ، ولبعض هذه القردة الكبيرة مثل القرد الراهب والقردة العنكبوتية والقردة الصوفية والعاوية ذيول طويلة قابضة مهيأة للقبض على الأغصان والالتفاف عليها !



● قرد السنجاب مثال للقردة الأمريكية الصغيرة الحجم ●

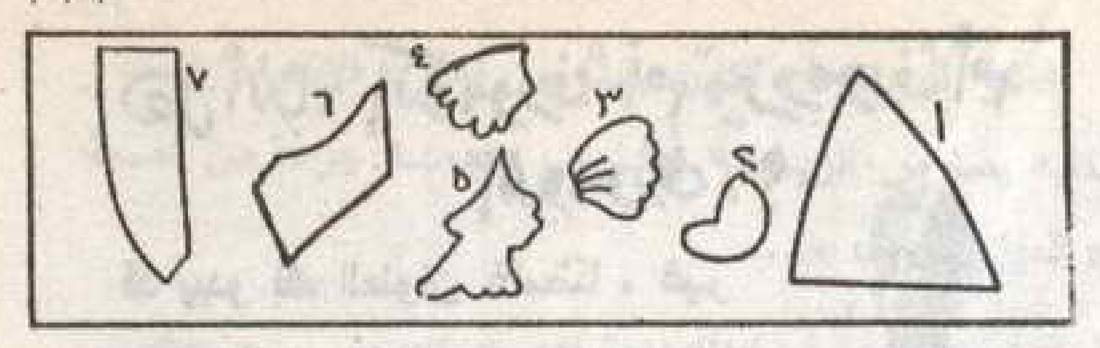
(٥٢) [أ] إيمانويل كانط . [ب] جون جاك روسو .
[جـ] جون بول سارتر . [د] هيوم .



الدرس العاشر

فى غرفة مربعة يوجد فى كل ركن منهاقطة .. أمام كل قطة منها .. توجد قطة ، وفوق ذيل كل قطة توجد قطة ... فكم عدد القطط فى الغرفة ؟

(٥٣) شاعر عظيم اشتهر بلقب « رب السيف والقلم » من هو ؟



استخرج الأشياء العلوية من الرسم .

---

(٥٣) [ا] محمود سامى البارودى .　[ب] أبو القاسم الشابى .
[جـ] أحمد رامى .　[د] إبراهيم ناجى .

هل أنت: "إكتومورف" أم "ميزومورف" أم "إندومورف" ؟

قد يبدو لك العنوان غامضًا ، غير مفهوم .. لكن دهشتك ستزول حتمًا إذا علمت أن العلماء المتخصصين اتفقوا فيما بينهم على تقسيم شكل البنية العام للبشر كلهم إلى ثلاثة أقسام ...

الإندومورف : وهو الشخص الممتلئ البنية مستدير الجسم غير حاد الزوايا ، به كثير من الشحم ..

والميزومورف : وهو الشخص قوى البنية والعضلات رياضى الجسم ..

والإكتومورف : وهو الشخص النحيل البنية حاد الزوايا مستقيم الأكتاف قليل الشحم ..

• البنية الإكتومورف •

ويقول العلماء إن هذه الأنماط يشترك فيها كثير من البشر ، ومن الممكن أن يشترك فرد واحد فى نمطين أو حتى ثلاثة !

---

(٥٤) سياسى ألمانى شهير وصاحب سياسة « الحديد والدم » من هو ؟

فمكن الممكن أن تكون بنيته من نمط « الإندومورف » ، لكنه يمارس الرياضة فيكتسب جسمه جزءًا من نمط « الميزومورف » ...

وفى الحقيقة أن الشخصية الإنسانية أكثر تعقيدًا بكثير من كونها تحدد بشكل الذراعين والساقين والأقدام ، ولكنها خطوط عامة أثبتت التجارب صحتها بشكل ليس عامًا وإن كان يحمل كثيرًا من الصحة .

والإكتومورف : النحيل تغلب عليه الحساسية تجاه كافة المؤثرات ، سواء كانت خارجية أم داخلية ، وهو سهل الاستثارة ، كما يميل إلى التدقيق فى طعامه ، مفضلًا الطعام ذا النوعية الجيدة ، حيث تشكل البروتينات معظمه ، ولا يكثر من الطعام ، وهو عرضة للإمساك ، كما يتأثر سريعًا بالألم ، وهو قابل للوساوس ، حاد الأذان لا تفوته همسة مما يجرى حوله ، لذا فكثيرًا ما تقوده هذه الصفة إلى المشاكل ، لاسيما إذا كان

• البنية الإندومورف •

(٥٤) [ا] هتلر . [ب] بسمارك . [جـ] فون رون . [د] فون مولتكه .

عصبيًا ، هو مخلوق للقيادة ، ذكىّ إلى درجة كبيرة .



أما **الميزومورف** فتشتعل داخله روح التحدّى والتنافس ، عنيف ، بطىء التأثر بالألم ، بنيته تساعده فى الرياضة والقتال ، وعمومًا فالانتحار والمقامرة ، والمغامـرة ، كلهـا صفـات أصلهـا ميزومورفى ..

وأخيرًا **فـ الإندومورف** مخلوق منبسط مسترخ ، وتؤثر هاتان الصفتان فى سلوكه وانفعالاته الشخصية ، وكثيرًا ما نجد تصرفات الإندومورفى وحركاته ناعمة لينـة مثل ملامحـه المستديـرة تمامًا !

وهو هادئ قد يبدو فى نظر المحيطين به متبلدًا بدرجة كبيرة لكنـه فى الحقيقة إنسان حمول صبور وهـذا يعنـى أن الإندومورف عادة طيب المعشر .

---

(٥٥) الشخصية التى تعتبر ظل الشر على وجه الأرض .. ما هى ؟

ومن أمثلة هذه الأنماط فى التاريخ : « هارولد ويلسون » رئيس وزراء بريطانيا الأسبق ، (أندومورفى) كذلك « هنرى كيسنجر » وزير الخارجية الأميركى الأسبق .

أما الميزوموفيون أمثال « ستالين » الذى اشتهر بالعنف والتعسف ..

وهناك زعماء اشترك كل منهم فى نمطين فى وقت واحد مثل « تشرشل » الزعيم البريطانى وهو « ميزو - اندومورفى » ، و « جون كنيدى » الرئيس الأمريكى الأسبق وهو « ميزو اكتومورفى » وقد تميَّز بالطاقة والانطواء فى آن واحد ..

أما « شارل ديجول » زعيم فرنسا السابق فكان يحتضن الأفكار لشهور ، وربما لسنوات طوال ، قبل أن يبدى خططه فى صور أشبه (بالوحى !) ... وهو اكتومورفىَ منعزل ..

والآن عزيزى القارئ ... هل تعرف إلى أى بنية تنتمى ؟ وهل يرتبط هذا النمط مع سلوكك فى الحياة ؟.. إنه مجرد سؤال !

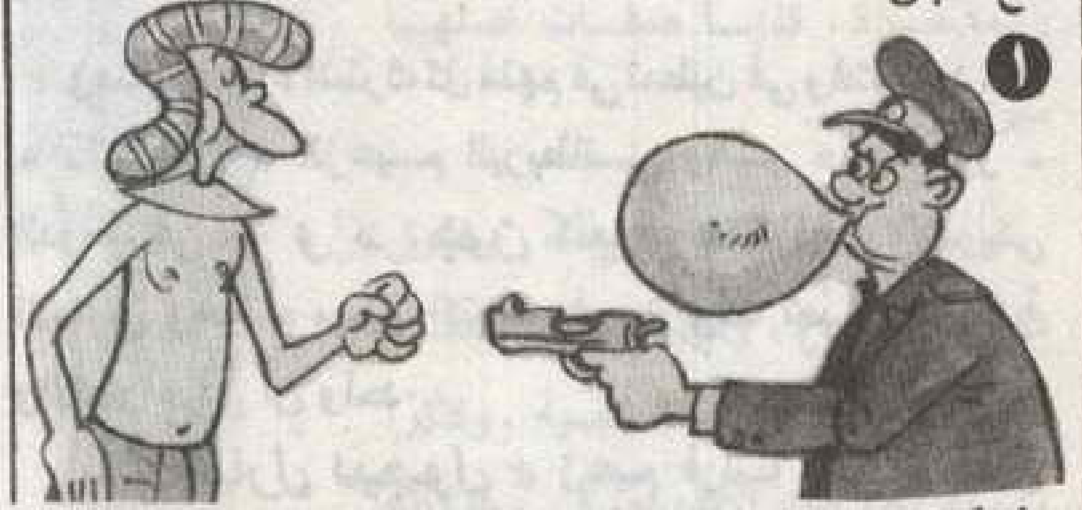
---

(٥٥) [ا] الهستيرية . [ب] القهرية . [جـ] السيكوباتية . [د] الدورية



الدرس ١١ اللّبانة القنبلة!

افرض أنك فى مأزق .. راهن العدو على أنك أمهر منه فى نفخ اللبان ..



إذا قبل التحدى .. يمكنك الهرب منه بسهولة !



(٥٦٠) اتحاد اقتصادى تم بين مقاطعات ألمانيا فى القرن ١٨ وأدى للوحدة السياسية .. ما اسمه ؟

الكرة الخفية !!



هل تستطيع أن تحدد مكان الكرة ؟ هل هو رقم (١) أم (٢) أم (٣) ؟

---

(٥٦) [ا] الدايت . [ب] البوندستاج . [جـ] الزولفرين . [د] الجات .

صح ؟

س :
متى تصبح أبًا ؟!

ج : حين تتوقف ساعة المنبه فى بيتك كلما ضبطتها !

- حين تتلف الراديوهات الترانزستور كلما أحضرتها إلى البيت .
- حينما تقفز فاتورة التليفون فى بيتك من خانة العشرات إلى خانة المئات .
- حينما يكون التليفون مشغولًا كلما اتصلت ببيتك من الخارج !
- حينما تقدم مشروباتك فى فناجين وكبايات مشرّخة !
- حينما تمدّ يدك إلى أنبوبة معجون الأسنان فتجدها فارغة برغم أنك اشتريتَها بالأمس !
- حينما تمدّ يدك إلى أى (فوطة) فى بيتك فتجدها كلها مبللة !

---

(٥٧) من مؤسس روسيا الحديثة ؟

- حين تغيّر الصينى والأطباق بمنزلك وتبدلها بأوانى وأطباق من الميلامين والبلاستيك !
- حين تجد أمواس الحلاقة الخاصة بك مبراة لأقـلام الرصاص !
- حينما تفتح حافظة نقودك فتجدها مكتظة ليس بالمال ولكن بصُور (المحروسين) !
- حينما تفقد قمصانك وشراباتك وربطات عنقك باستمرار !
- حينما تتطلع إلى بداية الشهر بشوق !
- حينما تتملكك رغبة دائمة فى الابتعاد عن البيت !

وأخيرًا ...

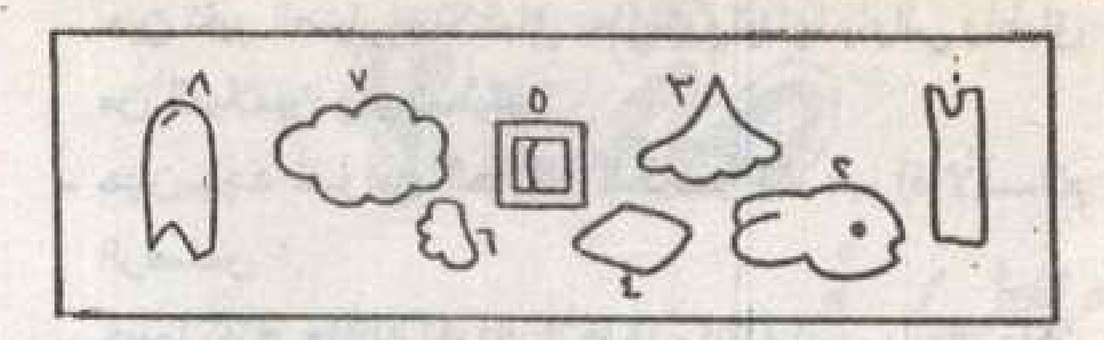
إنك أصبحت أبًا .. حين تصبح لا شىء (!) ... وتصبح كلماتك لا معنى لها ولا اعتبار .. كان الله فى عونك !



---

٥٧١) [ا] إيفان الرهيب. [ب] رومانوف. [جـ] لينين. [د] بطرس الأكبر.

١٢٠



استخرج الأشياء العلوية من الرسم .

---

(٥٨) من منشئ علم النحو ؟



فكاهات

● قال القاضى للزوجة : ماذا فعلت عندما قال لك زوجك إنك قنبلة ؟

الزوجة : (انفجرت) فى البكاء !

★ ★ ★

● سأل عزت طفلًا صغيرًا : لماذا تبكى ؟

قال : لأن إخوتى سيأخذون إجازة غدًا !

عزت : ولماذا لا تأخذ أنت إجازة ؟

أجاب : لأنى لم أذهب للمدرسة بعد !

★ ★ ★

قال أحدهم : لقد عزمت على إنشاء مكتب للزواج .

قالوا له : وهل لديك رأس مال كاف ؟

قال : نعم .. لدى سبع بنات !

---

(٥٨) [أ] أبو الأسود الدؤلى . [ب] سيبويه .

[جـ] الزمخشرى . [د] نصر بن عاصم .

المية.. والهوا..





(٥٩) من العالم العربى الملقب بشيخ الكيميائيين ؟





هاها.. شوف الهوا عمل فيك إيه ؟!

مش كنت تنبّهنى من بدرى ؟

(٥٩) [أ] ابن سينا . [ب] البيرونى .

[جـ] جابر بن حيان . [د] الحسن بن الهيثم .

اعرف نفسك

هل أنت .. (نرجسى)؟

هذا الاختبار .. مختلف عن الاختبار السابق الذى نُشر فى « سماش » رقم (١) .. ففيه سأترك لك تقييم نفسك بنفسك .. ولأن هذا الاختبار سيمسّ نفسك .. وسيكشف لك خبايا قد تكون أبعد ما يمكنك تصوّرها ... فسوف يكون تقييم نفسك متروكاً لك بلا درجات .. ولا علامات .. فقط المطلوب هو الصدق !

★ ★ ★

سأضع لك بعض النقاط فى صورة أسئلة .. أجب عن كل منها دون أن تكتب إجابتك ... أو اكتبها ، لكى أدعوك للتفكير دقيقة أو دقيقتين فى كل سؤال قبل الإجابة عنه .. وفى النهاية أنا واثق أن حكمك على نفسك سيكون بالتأكيد .. هو الحُكم العادل .

★ ★ ★

---

(٦٠) ما عملة أسبانيا ؟

أولا : أسئلة تتعلق بهيئتك العامة :

• هل تقف أمام المرآة وتنقد نفسك كثيرًا ، وتقول .. ليت أنفى كان أصغر قليلًا ؟.. ليتنى كنت أطول بعض الشىء ؟.. أو .. أو ؟



• إذا كنتِ فتاة ... هل تندمين على عدم كونك فتى ؟.. أو العكس ؟!

• اختيارك لملابسك ... هل هو انعكاس لرغبات الآخرين ؟ أم أنك تختار ما يروقك دون الالتفات للآخرين ؟

★ ★ ★

ثانيًا : علاقاتك بالآخرين :

• هل ترتاح وسط أصدقاء الدراسة ، أو زملاء العمل .. أو الأقرباء ؟

• هل تشعر بحبك لنفسك عندما تُتم عملًا ما ، أو تتفوق فى مجال ما ؟

• إذا نهرت شخصًا ما ، أو عنفته .. هل تكره نفسك بعدها ؟

---

(٦٠) البزيتا . [ب] الكروزيرو . [جـ] البيزو . [د] الكرون .

- هل تشعر بالحرج عندما تسمع عبارات المديح والإطراء ؟!
- هل تخاف أن يكرهك الناس يومًا ما ؟
- هل تخشى اتهامك بالغرور من قِبَل الآخرين ؟
- هل ينتابك التردد إذا طُلب منك أن تتحدث وسط مجموعة من الناس ؟

★ ★ ★

ثالثًا : هل أنت حكم عادل .. أمام نفسك ؟

- هل من السهل أن تعترف بأخطائك أمام نفسك .. وأمام الآخرين ؟ أم أنك تعترف فقط أمام نفسك ؟
- هل تبرر أخطاءك دومًا أم تدفع بالأسباب على الآخرين ؟
- هل فقدت الأمل فى علاج بعض عيوبك النفسية ؟
- هل تغفر لنفسك ... وللآخرين ؟

★ ★ ★

رابعًا : مع الذكريات !

- هل كانت هناك ألقاب يطلقها عليك والداك أو مدرسوك فى طفولتك .. ترى .. ما هى ؟
- ماذا يرتبط بذاكرتك دائمًا .. من الماضى ؟ هل هى ذكريات سعيدة .. أم تعيسة ؟
- دائمًا ما كنت تسمع عبارات تشجيع فى الماضى .. أم ترى كانت عبارات تأنيب وتوبيخ ؟

★ ★ ★

---

(٦١) ما اسم زوجة العزيز التى راودت سيدنا يوسف عليه السلام عن نفسه ؟

خامسًا : صف نفسك :

● حاول أن تصف نفسك فى كلمتين !

● اذكر صفتين حميدتين تحبهما فى نفسك ..

● لخِّص فى دقيقتين عيوبك وأخطاءك وحدد علاجك .. وابدأ فى أول خطوة منه !

★ ★ ★



وأخـــيرًا :

● فلتكن نظرتك إلى نفسك نظرة إيجابية .. وواقعية ، فلا تهمل الجوانب الناجحة فيك ..

● ثق أن علاج أخطائك وعيوبك أساسه مصلحتك ومحبتك لنفسك ، ولا يعنى علاجك لها الضجر بها أو كراهيتك لها !

● هناك حب للنفس مشروع وهو تقدير لقيمتها وإيمان بجدارتها باهتمامك ومحبتك !!

مع أطيب أمنيات « سماش » لك بالسعادة .. والبعد عن النرجسية والغرور !

★ ★ ★

(٦١) [أ] سارة . [ب] حافا . [جـ] زليخا . [د] آسيا .



(٦٢) ملكة شهيرة قتلت زوجها الملك الذى تحبه عن طريق الخطأ .. ما هى ؟

ـ ممكن تأمن لى على بيتى ضد الحريق ؟
وكيل شركة التأمين :
ـ طيب لما نبعت واحد مهندس يعاينه .
ـ بس قوام وحياة والدك
قبل النار ما
تخلص عليه !

الزبون : ليه ما بتحطش إلا الجرانيل اللى فيها حوادث فظيعة ؟

الحلاق : عشان شعر الزبون يقف من الخضة واقدر أقصه بسهولة .

★ ★ ★

الصيدلى يختبر مساعده : إيه القزازة دى ؟

المساعد : دى القزازة اللى لما ماعرفش أقرا الروشتة أدى منها للزبون .

★ ★ ★

المؤلف للناشر : لقد ألفت كتابًا بعنوان « كيف تصبح مليونيرًا » .

الناشر : ولماذا لم تطبعه حتى الآن ؟

المؤلف : لأنى لا أملك نفقات طبعه .. وهذه هى المشكلة !

★ ★ ★

(٦٢) [ا] شجرة الدر [ب] حتشبسوت . [جـ] سميرأميس . [د] زنوبيا .

مسائل!



(ا) ما هو الفرق الزمنى بين كل دقتين من قلب الإنسان فى الحالة العادية ؟ إذا كان عدد دقات القلب فى الساعة = ٧٠ دقة .

★ ★ ★

(ب) ما هو العدد الذى إذا قسمته على ٢ بقى لديك واحد وإذا قسم ÷ ٣ بقى منه ٢ ، وإذا قسم ÷ ٤ بقى منه ٣ ، وإذا قسم ÷ ٥ بقى منه ٤ ، و ÷ ٦ بقى ٥ ، و ÷ ٧ بقى ٦ ، و ÷ ٨ بقى ٧ ، و ÷ ٩ بقى ٨ ، و ÷ ١٠ بقى ٩ ؟

الرقم الناقص

١	٤	٢	؟
١	٧	؟	٢
٠	؟	٦	٥
؟	١	٤	٦

(جـ) ما هو الرقم الناقص الذى لو وضعته مكان علامات الأستفهام كان الناتج هو ٦٦٦٦ ؟

---

(٦٣) ما الدولة الأفريقية التى يتحدث أهلها بالأمهرية ؟

دخل «كوتوموتو» قسم الإعلانات بجريدة «الأجرام»

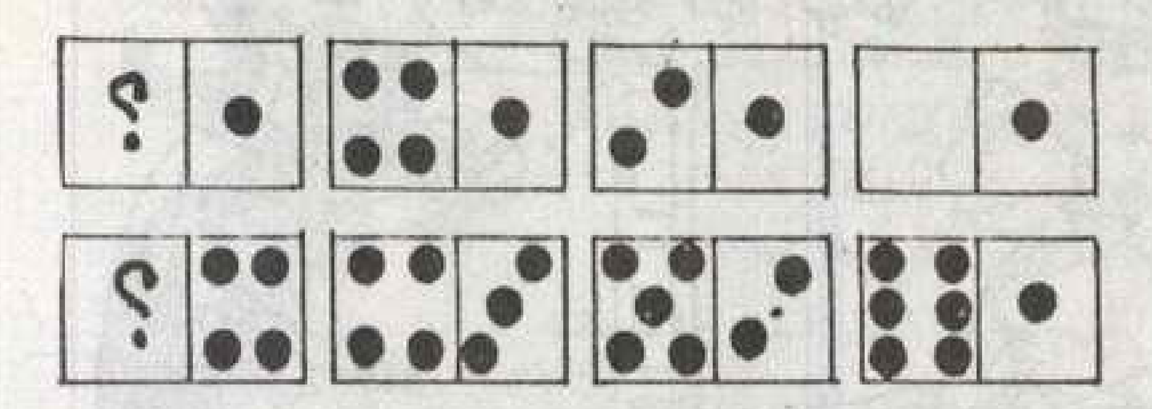
تاخد كام لإعلان تهنئة بعيد ميلاد «عا-كروش»؟

يكلفك خمسة جنيه على كل سنتيمتر !

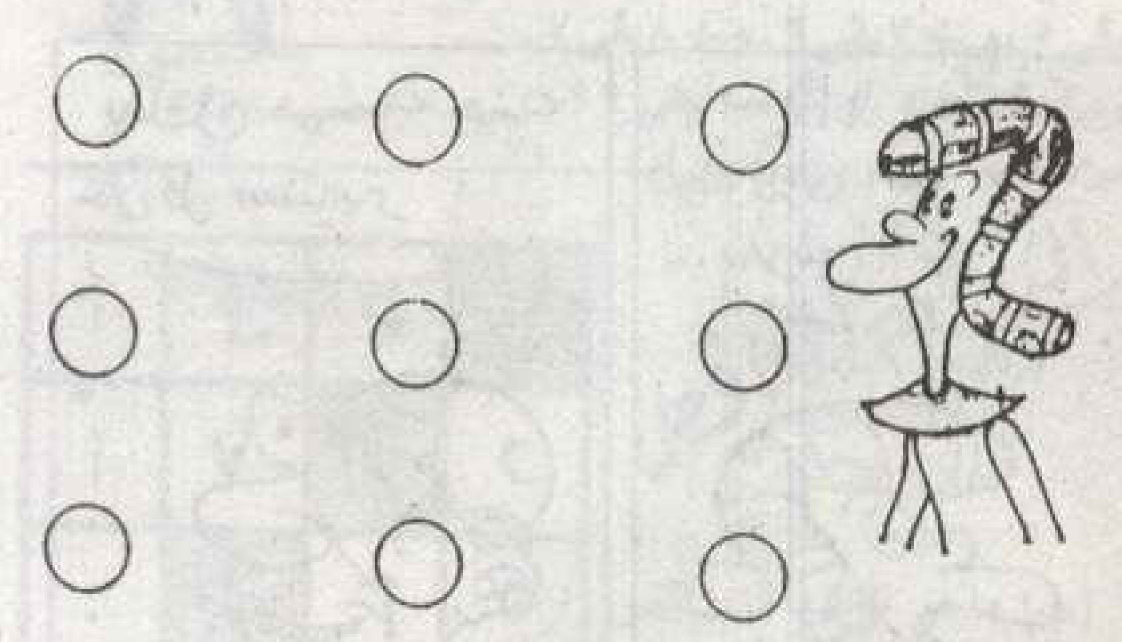
ياسلام !! ده "عا-كروش" طوله ييجي ١٦٠ سنتيمتر... بلاش ياعم !!

(٦٣) [أ] تشاد . [ب] سوازيلاند . [جـ] تنزانيا . [د] أثيوبيا .

دومينو!



حاول أن تجد الرقم الناقص فى قطعة الدومينو رقم ١ ، ٢



إذا كان أمامك تسع نقاط كما هو مرسوم ، فكيف يمكنك أن تصل بينها دون أن ترفع القلم من على الورقة مكونا مثلثين !

---

(٦٤) ما البحر الذى لا يصب فيه أى نهر ؟

إيه يا كوتوموتو...
اتأخرت ليه؟

؟

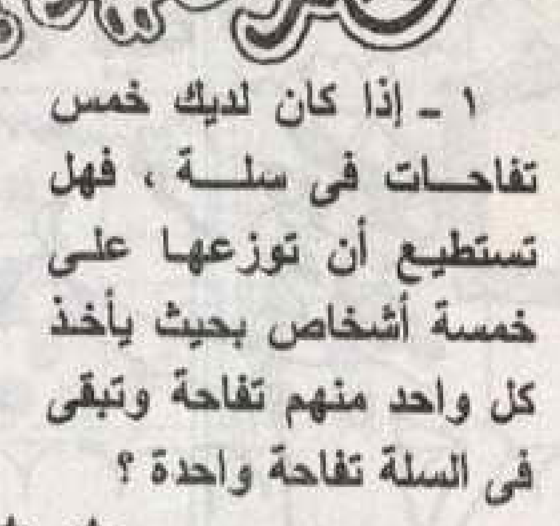




(٦٤) [ا] البحر الأحمر .
[ب] البحر المتوسط .
[جـ] البحر الميت .
[د] البحر الأسود .



فكر قليلاً!



١ ـ إذا كان لديك خمس تفاحــات فى سلــة ، فهل تستطيع أن توزعها على خمسة أشخاص بحيث يأخذ كل واحد منهم تفاحة وتبقى فى السلة تفاحة واحدة ؟

★ ★ ★

٢ ـ إذا وضعنا ٤ قمصان مغسولة لتجف فى الشمس فإنها تجف فى زمن قدره ٢٠ دقيقة .. فكم يأخذ القميص الواحد من الوقت ليجف ؟

★ ★ ★

٣ ـ إذا سقــطت قطعتان من الحديد من ارتفاع على سطح الأرض ، وكان وزن الأولــى ٥ كجــم والأخــرى ٨ كجــم فأيهمــا تصل إلــى الأرض قبل الأخرى ؟

(٦٥) ما عاصمة أوروجواى ؟

مالك يا عم كروشة ؟ .. شايل طاجن ستك ليه ؟

حطيت تحويشة العمر فى حتة أرض .. بس ما معاييش فلوس عشان أبنيها !

بسيطة .. بيع الأرض .. وابنى !

(٦٥) [أ] أسونسيون . [ب] منتفيديو . [جـ] لاباز . [د] ليما .



● كان رجل يسير فى الطريق مرتديًا بذلة ممزقة ، وحذاء باليًا .



وفى هذه اللحظة مرّ بائع الروبابيكيا ونادى :

- بدلة قديمة ... جزمة قديمة !

الرجل :

- وانت مالك يا بارد ؟

★ ★ ★

● ركب رجل القطار لأول مرة (وكان القطار قديمًا به نظام الدواوين أى مقعدان مستقلان لهما باب خاص) .

فدخل الرجل ديوان السيدات فقالت له السيدة الجالسة فى الديوان :

- تسمح تخرج من هنا ؟ فنزل الرجل فى أول محطة ، وذهب لناظر المحطة وقال له :

- اتفضل خذ تذكرتك وأعطنى فلوسى .. لأن الست صاحبة القطار طردتنى !

---

(٦٦) فيلسوف يونانى يعد أستاذًا للإسكندر الأكبر .. من هو ؟

الهيروغليفية

هى لغة المصريين القدماء ..

تزخر بها المعابد والآثار الفرعونية ..

فك رموزها ، وكشف طلاسمها لأول مرة ، عالم الآثار الفرنسى « شامبليون » ..

واكتشف العالم بعدها أنها لغة ثرية ..

ثرية بمفرداتها ..

ثرية بقواعدها ..

ثرية بدلالاتها ..

وأنت كمصرى يجب أن تتعلم مبادئ هذه اللغة ليمكنك عند وقوفك أمام أثر ما أن تفهم بعض ما تعنيه النقوش والرسوم الفرعونية ..

فلنبدأ معًا إذن من هذا العدد .

رحلة اللغة الهيروغليفية !

الأبجدية المصرية القديمة

كما توجد أبجدية للغة العربية (أ ـ ب ـ ت ـ ... إلخ) ، وأبجدية للغات اللاتينية (A - B - C - D ...) ، ولكل لغة ظهرت على وجه الأرض ..

---

(٦٦) [ا] أفلاطون . [ب] سقراط . [جـ] ديوجين . [د] أرسطو .

كيف تتعلم الهيروغليفية

نقدم لك فى هذا العدد المقاطع الهيروغليفية المكونة من حرفين والتى لا تخرج عنها اللغة الهيروغليفية كثيرًا :

هيروغليفى	النطق	الدلالة التصويرية
	من	لوحة شطرنج وحجارتها
	خع	جبل تشرق منه الشمس
	كا	ذراعان مرفوعان لأعلى
	نب	سلة
	مس	جلود ثلاثة ثعالب
	عا	عمود خشبى
	مر	فأس
	نب	عقد من الذهب
	جس	ضلع غزال
	بر	بيت

(٦٧) من صاحب رواية « الجريمة والعقاب » ؟

الدلالة التصويرية	النطق	هيروغليفى
مؤخرة أسد أو فهد	بح	[illegible]
جبل رملى	جو	[illegible]
حربة	وع	[illegible]
رأس عجل البحر	أت	[illegible]
قربة ماء	شد	[illegible]
هرم	مر	[illegible]
بناء	قد	[illegible]
عيد	حب	[illegible]
مقصرة	حم	[illegible]
نصل سهم	سن	[illegible]
إناء للسوائل	حس	[illegible]
التاج الأبيض	حز	[illegible]
كرسى	ست	[illegible]

(٦٧) [ا] دستوفكسى. [ب] تولستوى. [جـ] اميلى برونتى. [د] جويا.

هيروغليفى	النطق	الدلالة التصويرية
	مح	سوط
	ون	أرنب برى
	قد	قدة البناء
	ار	عين
	ما	محشة أعشاب (منجل)
	تب	رأس من الجانب
	وب	قرنا ثور
	آب	ازميل
	حر	وجه من الأمام
	را	فم
	إب	قلب
	وا	خيّة (أنشوطة للصيد)
	دى	ذراع يقدم رغيف خبز

(٦٨) ما عاصمة « أيسلندا » ؟



الدرس ١٣ "البندقية الشقية"



اختراع « كوتوموتى » فريد .. عبارة عن بندقية تجنبك مشقة (التنشين) والبحث عن الهدف .. بل تلف وتدور وتبحث بنفسها عن الهدف .

ولكن هناك نصيحة : يجب عليك إفهام البندقية أنك أنت لست الهدف !!

(٦٨) [ا] أولافسفيك . [ب] ريكيافيك . [جـ] جوتبرج . [د] مالمو .

كوتوموتو عند الطبيب النفسى!

هااااوه.. يوم جديد..
باين عليه ممل برضه!

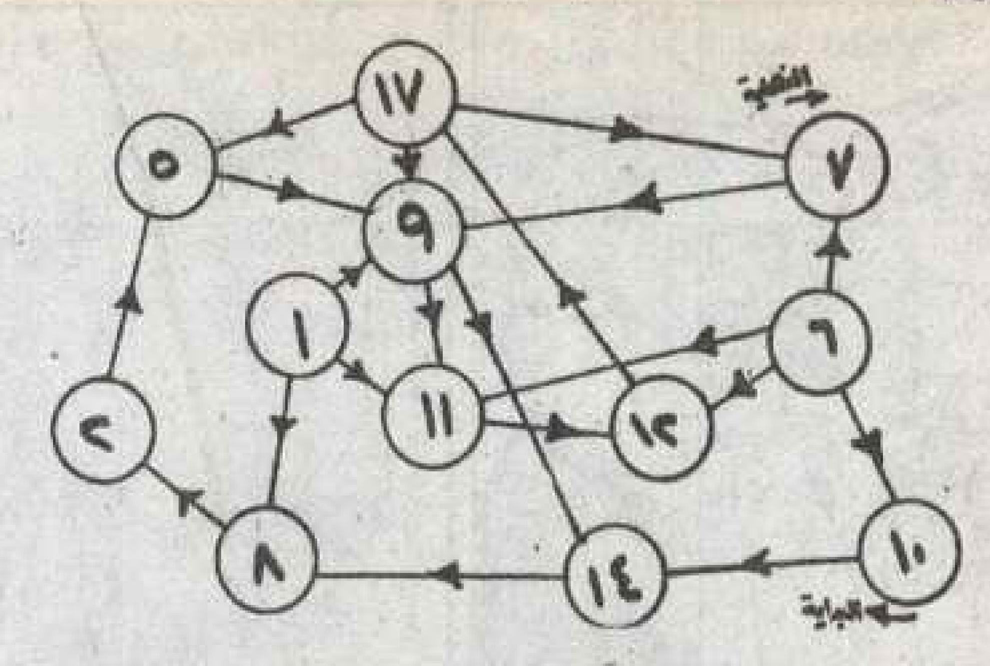




(٦٩) متى بدأ العمل بالدستور الأمريكى ؟



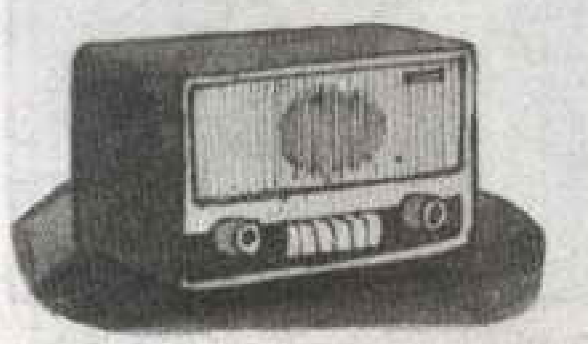
(٦٩) [أ] ١٨٠٥ [ب] ١٧٦١ [جـ] ١٧٨٩ [د] ١٨٠٢



(ا) حاول أن تتبع الأسهم حتى تصل إلى النهاية مبتدئًا من رقم ١٠ كرر المحاولة بصبر حتى تصل إلى النهاية ..

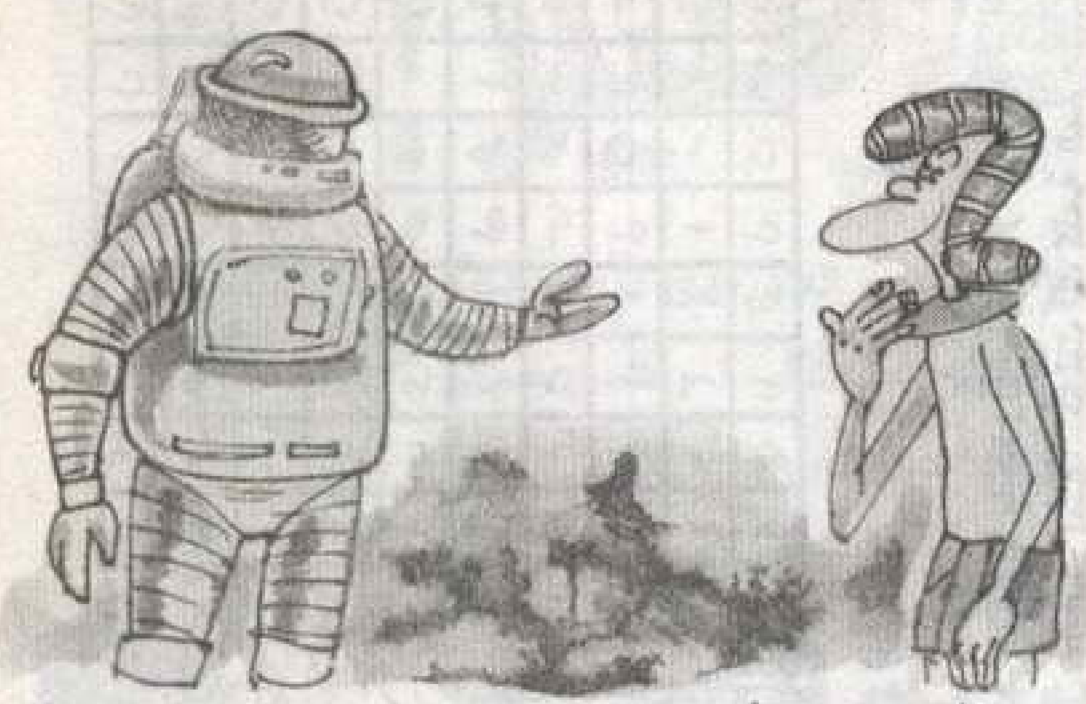
★ ★ ★

(ب) أراد ثلاثة شراء راديو فذهبوا إلى محل راديوهات ووجدوا بداخله صبيًا .. فطلبوا منه راديو بثلاثين جنيهًا فدفع كل منهم ١٠ جنيهات عندما حضر صاحب المحل قال لهم إن الراديو بـ ٢٥ جنيهًا .. فأعطى للصبى خمسة حنيهات ليردها لهم ، لكن الصبى أعطى ٣ حنيهات وأخذ جنيهين وبما أن كل واحد دفع ٩ جنيهات والصبى أخذ جنيهين فأين الجنيه الباقى ؟



---

(٧٠) من الروائى الإنجليزى صاحب رواية « قصة مدينتين » ؟



• جُرح ماسح أحذية .. فذهب إلى الطبيب . فأعطاه دهانا ...

فمسح به حذاءه !!

• فتح أحد اللغويين دكانا للحلاقة ، فكتب على « يافطة » المحل : (نحن نقص) !!

• البقال : أوع تشترى حاجة من البقال اللى جنبى .. أصل ميزانه مغشوش !

الزبون : وإيه عرّفك ؟

البقال : أصله ميزانى أنا .. وسالفه منى !

---

(٧٠) [ا] شكسبير . [ب] تشارلز ديكنز .
[ج] مارك توين . [د] برنارد شو .

- خذ • أسوان • الزمالك
- الاسماعيلى • جمهورية • شبين
- المقاولون • الدورى • شاط
- الكروم • المريخ • السكة
- رف • الأولمب • الكأس

ى	ل	ل	ا	م	ز	ل	ا	ن
ل	هـ	ى	ر	و	هـ	م	ج	و
ى	ف	ر	ا	خ	ا	م	ش	ل
ع	ق	خ	ل	ذ	ل	خ	ب	و
ا	ن	س	د	هـ	ل	ى	ى	ا
م	ا	ا	و	ل	ر	ر	ن	ق
ب	و	ل	ر	س	و	م	ش	م
ا	س	ل	ى	ل	م	ل	ا	ل
ل	ا	ا	ر	ا	ا	ا	ط	ا
ا	ب	م	ى	ل	و	ا	ل	ا

كلمة السر (لاعب أهلاوى سابق)

اشطب على كل كلمة من هذه الكلمات فى مكانها بالجدول أيًاكان (عموديًا ، أفقيًا ، محوريًا)فى النهاية ستتبقى عدة حروف .. إذا رتبتها تكونت لك كلمة السر ...

(٧١) أطول الخلفاء الراشدين بقاءً فى الخلافة ودامت خلافته ١٢ عامًا .. من هو؟



(ا) ما هو العدد الذى تزيد آحاده على عشراته بمقدار ٢ وحاصل ضرب آحاده × عشراته = ١٥ ؟

(ب) إذا كان عمرى بعد ١٠ سنوات يساوى ضعف عمرى منذ ٢٠ سنة فما عمرى الآن ؟

(جـ) كان اثنان من البحارة يتحدثان عن المدّ والجزر وهما يعملان فى السفينة . فقال أحدهما : « إن ماء البحر يرتفع بسبب المد بسرعة ١٦ بوصة فى الساعة » وقال الآخر : « إن السلم الملتصق بالسفينة لم يبق منه سوى ٦ درجات فوق سطح الماء ، سمك كل منها بوصة واحدة ، وبين كل درجة والأخرى ٤ بوصات .. فمتى يغمر الماء هذه الدرجات ؟

---

(٧١) [ا] أبو بكر . [ب] عمر . [جـ] عثمان . [د] على .

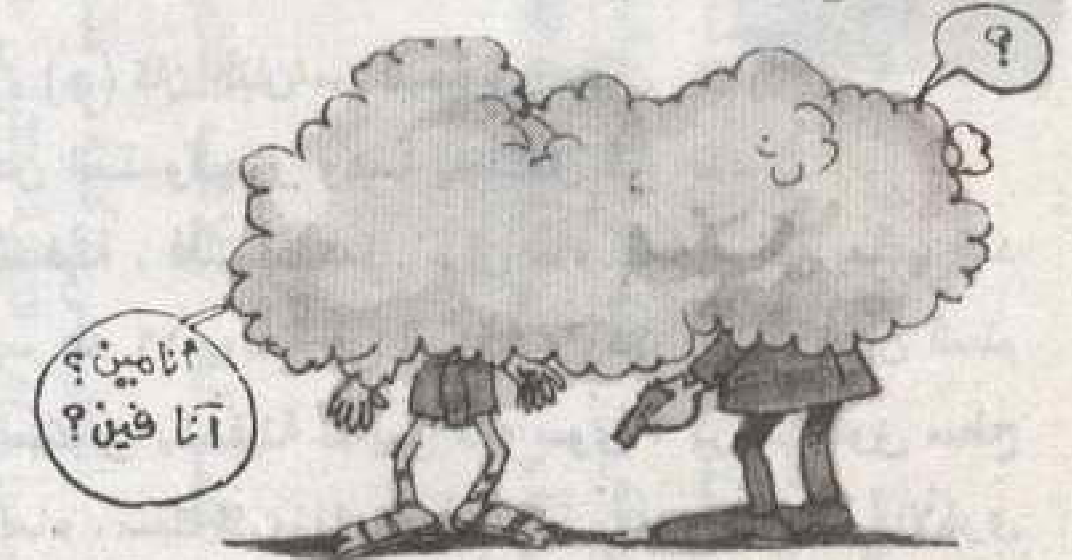


طاقية الاخفاء !

الدرس ١٤



وده .. اختراع جديد عبارة عن زر فى طاقيتى .. أدوس عليه فيخفينى عن الانظار !!



بص شوف الدخان بيعمل إيه !! أنا مين ؟ أنا فين ؟

(٧٢) من آخر سلطان عثمانى ؟

فكاهات!



● القاضى : يعنى أنت دلوقتى خالى شغل .

المتهم : أيوه .

القاضى : وآخر شغلة كانت إيه ؟

المتهم : سبع سنين أشغال شاقة !!

★ ★ ★

- لماذا تصرخ بهذه الكلمات ؟

- ليس هذا صراخا .. أنا أكلم نفسى !

- أعلم .. ولكن لماذا تتكلم بصوت مرتفع ؟

- لأنى ثقيل السمع يا حضرة !

- أرجوك تعطيه الخمسة جنيهات التى اقترضها منك لأن الدائن يطلبها بإلحاح شديد .

- ومن هو الدائن ؟

- أنا !

★ ★ ★

- والدتى عاشت على الماء واحد وعشرين يومًا لأنها كانت مريضة !

- هذا لا يعتبر شيئا بجانب ما فعله والدى ، فإنه كان صحيحًا ومع ذلك فقد عاش ٣٠ سنة على الماء !

- ياه ! إزاى ؟

- أصله كان بحارًا !!

---

(٧٢) [أ] عبد المجيد .　　[ب] عبد الحميد .

[جـ] محمد السادس .　　[د] عبد العزيز .

مواهب وهوايات

طباعة السيلك سكرين

تعتبر أجود أنواع الطباعة وأسهلها وأقلها تكلفة وأكثرها ربحًا .. ويمكن لكثير من الشباب قراء سماش الاتجاه لتعلمها واحترافها ، ولو فى الإجازات الصيفية ، للتمتع بفنونها أولًا ، والاستفادة من أرباحها ثانيًا !

وطباعة « السيلك سكرين » تصلح على المواد المختلفة : كالزجاج ، أو النايلون ، أو القماش ، أو الستيكرز ، أو الجلد ، أو غيرها من المواد التى لا تتخيلون أنها تقبل الطباعة .

ما هى المواد المطلوبة إذن لتكوِّن لنفسك أول مطبعة فى حياتك ؟

حسن .. يمكنك التوجة لأحد محال البويات والحدايد الكبرى وتطلب منه الآتى :

١ ـ دهان « دوكو » أبيض .

٢ ـ بيكربونات النوشادر أو البوتاسيوم .

٣ ـ ورق الجيلاتين .

٤ ـ ثم تصنع بنفسك عدة براويز خشبية بالمقاسات التى تحتاجها للطباعة .

---

(٧٣) نالت أندونيسيا استقلالها عام ١٩٤٩ فأى الدول كانت تستعمرها ؟

٥ ـ لا يتبقى سوى عدد من القطع الحرير النايلون الضيق الثقوب (أورجانزا) وهو يشبه القماش المستخدم فى مناخل الدقيق .

هذه هى المواد المطلوبة ... والآن إلى طريقة العمل :

• يشد القماش الحرير على الإطار الخشبى شدًا جيدًا باستخدام دبابيس الرسم أو الدباسة ، ويراعى المبالغة فى الشد حتى تصبح قطعة الحرير مثل الورقة تمامًا .



• يدهن الإطار المشدود بالقماش (الشبلونة) بالدوكو .

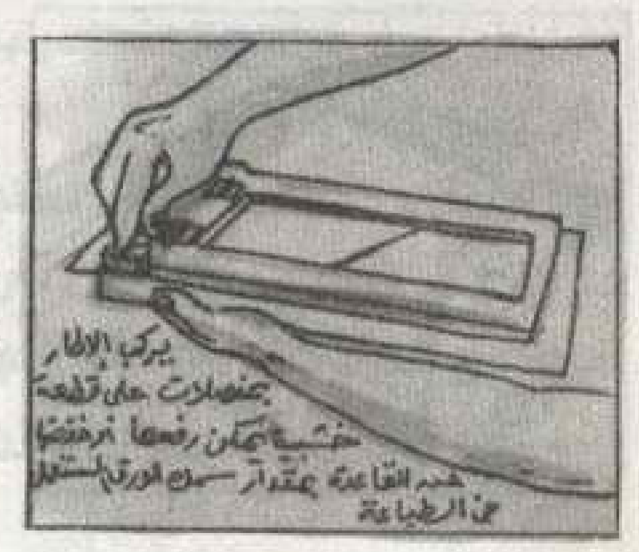
• يطهر الدوكو من أى مواد شحمية بوساطة الكحول .

• تدهن الشبلونة ـ أى الحرير نفسه ـ بالمادة الحساسة التى تتكون من ماء + جيلاتين + بيكربونات بنسبة ٣ ماء : ٢ جيلاتين : ١ بيكربونات ، حسب الكمية المطلوبة ، فمثلًا شابلونة بمقاس ٥٠ × ٣٠ سم يحتاج إلى ورقة جيلاتين وزنها ٦ جم + ٣ جم بيكربونات + ١٢ جم ماء ، وتحضر هذه المواد بطريقة حمام البخار ، فيوضع الجيلاتين مع الماء فى إناء

٧٣) [أ] انجلترا . [ب] أسبانيا . [جـ] هولندا . [د] البرتغال .

صغير داخل إناء أكبر به بعض الماء ، فوق النار الهادئة مع التحريك حتى يذوب الجيلاتين فى الماء وتضاف البيكربونات مسحوقة ، وتقلب ثم ترفع عن النار .

ويمكنك شراء « المادة الحساسة » مجهزة عند تجار « السيلك سكرين » . كذلك يوجد حرير خاص بالسيلك سكرين عند هؤلاء التجار .



● يُدهن سطح الدوكو بطبقة رقيقة جدًا من المادة الحساسة فى مكان مظلم ويجفف بمروحة كهربائية .

عملية التصوير

● يحضر الرسم على لوحة من « البلاستيك » الشفاف (الباغة) بالحبر الشينى الأسود المعتم تمامًا (راعى أن يكون معتمًا تمامًا بوضعه أمام مصباح وسدّ بالقلم الأسود أى أجزاء غير معتمة) .

● توضع قطعة (الباغة) المرسومة فوق الشبلونة المحسسة السابقة . ويضغط عليها بلوح زجاجى ، وتوضع

(٧٤) ما عاصمة منغوليا ؟



عليه أثقال ، ويسلط من فوقـه ضوء كهربائـى موزع على كل المساحة توزيعًا متساويًا لمـدة تتراوح بين دقيقة وثلاث دائق حسب شدة الإضاءة (ويمكن عمل تجارب فى البداية لمعرفة الـوقت المناسب) .

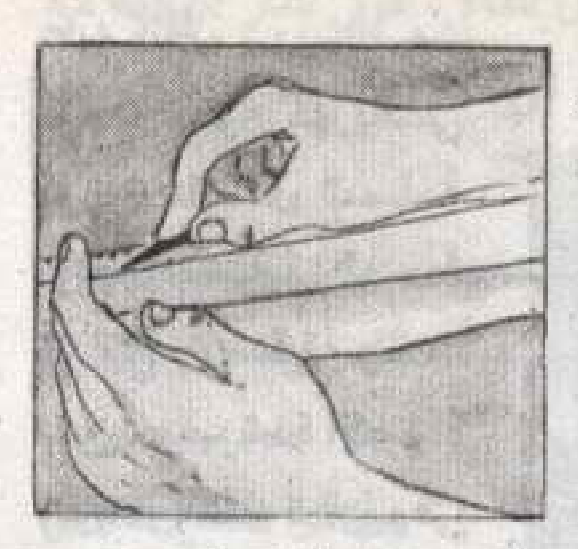
• تخرج الشابلونة فى الظلام بعد صب صبغة سوداء مائية فوقها ثم صب ماء بارد لمدة دقيقة وإيقاد الأنوار مع الاستمرار فى صب الماء على الشابلونة حتى يتحول الرسم إلى لون الدوكو ، وتبقى الأرضية السوداء ، ويجب التأكيد من أن كل تفاصيل الرسم قد صارت بلون الدوكو الأبيض ، وكل الأرضية قد صارت باللون الأسود . وحينئذ تترك الشبلونة لتجف .

• تستخدم قطعة مبللة بالأسيتون لإزالة الدوكو فى الأجزاء الخاصة بالرسم حتى تصبح شفافة تمامًا بلون النايلون ، أما الأرضية السوداء فقد تقست بفعل الضوء فلا تستجـيب للأسيتون ، ونلاحظ أننا يجب أن نغير قطعة القطن من وقت إلى آخر .

---

(٧٤) [ا] أولان باتور . [ب] كتمندو . [جـ] سرنجار . [د] رانجون .

وبذلك نكون قد انتهينا من إعداد أهم جزء من السيلك سكرين وهو « الشبلونة » .



تقطع الآن أطراف الحرير الزائدة بسلاح حادة

عملية الطباعة

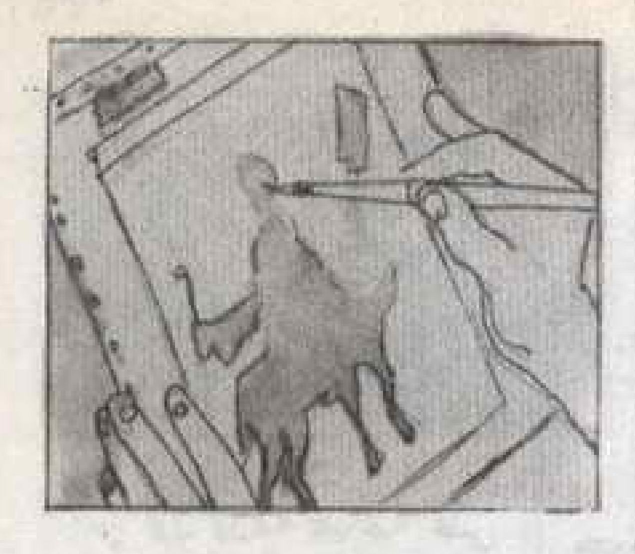
يستخدم فى الطباعة الأحبار والزيوت الخاصة بالطباعة بالألوان المختلفة . وتشترى من مخازن الأحبار والورق .

ملحوظة : كل العملية السابقة تخرج لنا طباعة ذات لون واحد .. أما إن أردنا الطباعة بأكثر من لون ، فيلزمنا استخدام شبلونات بعدد الألوان وضبطها فوق بعضها بأى طريقة يستخدمها الهاوى وطريقة الطباعة تتم بوضع الشبلونة على الجسم المراد طباعته .

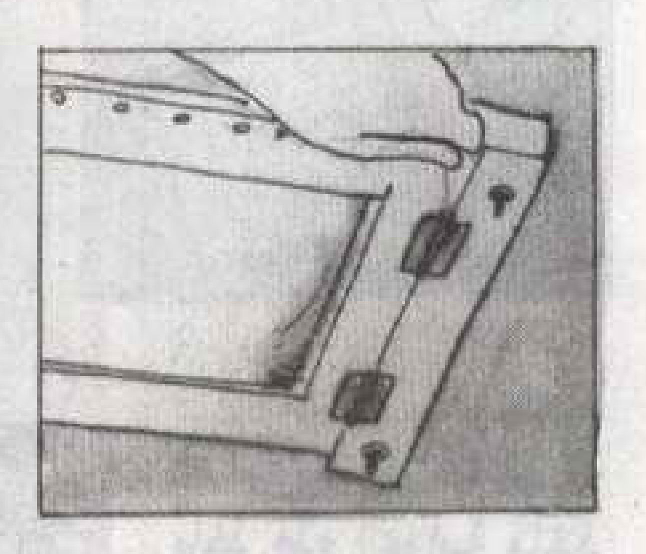


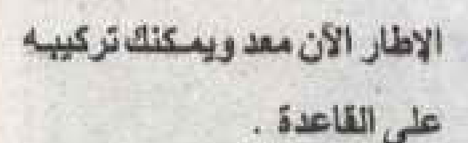
يحضر الرسم المراد طبعه بتفريغ مساحته من مساحة اللوحة البلاستيك (الباغة) التى تملأ الإطار بحيث يكون الرسم هو المساحة الوحيدة التى ينفذ منها حبر الطباعة .

يمكنك استخدام مادة السيليفيل غير المنفذة فى إضافة بعض التفاصيل الدقيقة التي يمكن قطعها أثناء تفريغ الرسم من قبل .



ثم وضع حبر الطباعة فوق الشبلونة ثم تمرير ضاغط (مسطرة من الكاوتشوك) توجد عند تجار الجلود ، ويجب أن يكون سطحها مستويًا جدًا كالمسطرة مع الضغط قليلًا ثم ترفع الشبلونة وتكرر العملية .





الإطار الآن معد ويمكنك تركيبه على القاعدة .

• ملحوظة : عند تصوير تصميم به كتابة بالخطوط العربية أو الأفرنجية ، يلاحظ وضع الباغة المرسومة بالمقلوب .

• سوف تستنبط بنفسك طرقًا خاصة عن طريق الممارسة والتجارب والخبرة ، حتى تبلغ درجة هائلة من الإتقان .

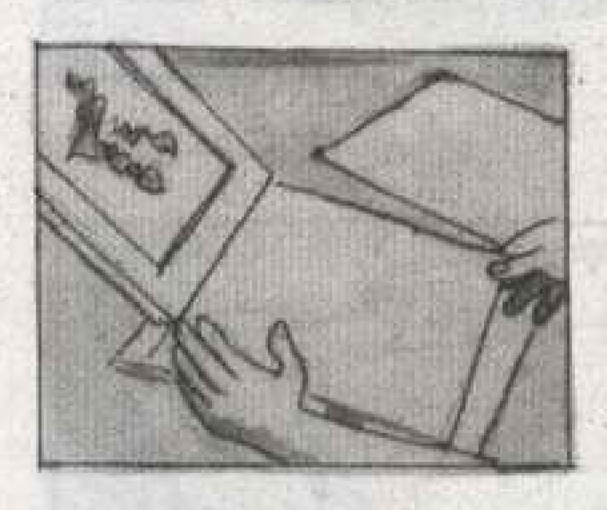
---

(٧٥) [ا] المقطم . [ب] العشرية المصرية .
[جـ] الجريدة . [د] الوقائع المصرية .



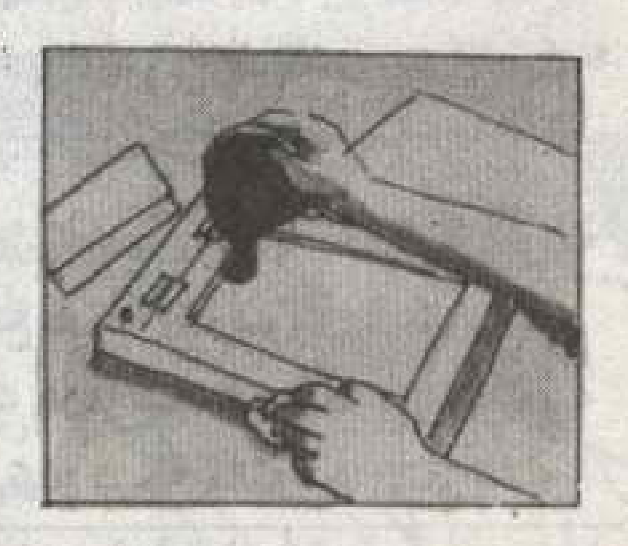
يوضع الرسم الأصلى على القاعدة بحيث ينطبق تمامًا على الرسم الذى فرغته من قبل على (الباغة) داخل الإطار .

وطباعة السيلك سكرين موجودة فى كل مكان حولنا .



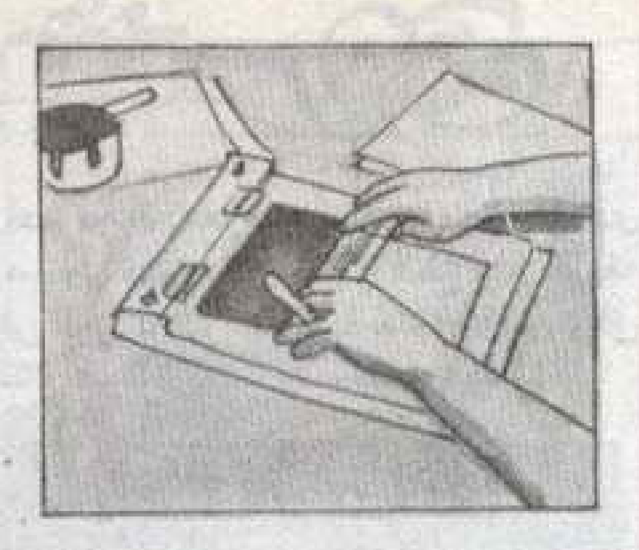
ضع أول ورقة طباعة على القاعدة .

فهى على الأقلام الجاف والأجندات ، والتى شيرت ، والورق الستيكر ، والزجاج ، وكل المواد التى لا تقبل أحبار الطباعة العادية .



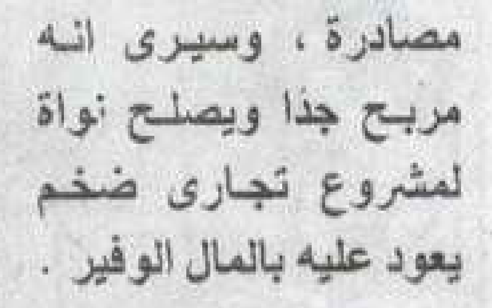
والمهم بالنسبة لصديق سماش الشاب أن يأخذ هذه الهواية مأخذ الجد حتى يتقنها إتقانًا .

أغلق الآن الإطار وصب البوية فى حد أطرافه بحسن استعمال بوية مخلوطة بالزيت حتى تكون كثافتها أكثر قليلًا من كثافة اللبن الحليب .



ادفـع البويـة بالضاغـط (المسطرة الكاوتشوكية) إلى أسفل مع سحبهـا من طرف الإطار إلى الطرف المقابل . غالبا تكفيك دفعة شديدة واحدة .

كبيرا ، ثم يطلب مزيدا من الخبرة والمعلومات عن هذا الفـن من



مصادرة ، وسيرى انه مربح جدا ويصلح نواة لمشروع تجارى ضخم يعود عليه بالمال الوفير .



الآن طبعت النسخة الأولى انزعها وقارنها بالأصل ثم استمر فى الطبع .

* * *

المشروع

الحلقة الثانية :

ملخص ما نشر : [تخرج أحمد من الجامعة فقرر والده منحه المبلغ الذى كان قد ادخره ليساعده فى مستهل حياته ، لكن المبلغ ضاع منه بطريقة درامية فأصيب بالإحباط ، وفى نفس الوقت تقدم لابنة خالته عريس وافق عليه والدها .. وبينما أحمد سائر فى الطريق إذ عثر على حقيبة] .



(٧٧) ما الشخصية الشهيرة التى ابتدعها السير « آرثر كونان دويل » ؟

(٧٧) [أ] لاكي لوك . [ب] روبن هود .
[جـ] شارلوك هولمز . [د] دراكولا .









(٧٨) إلى أية لغة تنتمى كلمة « طباشير » ؟

وبعد دقائق ...
عاوزك شوية ياريس..
أيوه يا أشرف جاي لك..





(٧٨) [ا] عربية . [ب] تركية . [جـ] فارسية . [د] عبرية .











(٧٩) شاعر عربى من أصحاب المعلقات أدرك الإسلام وأصبح من أشهر شعرائه .. من هو ؟







(٧٩) [ا] لبيد بن ربيعة .
[ب] زهير بن أبى سلمى .
[ﺟ] عنترة بن شداد .
[د] عبيد بن الأبرص .

تسافر فين يا أحمد؟ إنت معاك فلوس؟

ح اشتغل على باخرة من اللى مسافرة أوربا، وهناك ح اشتغل أى حاجة..

هى كده إنك ح تسيبنى يا أحمد؟

انتى مجنونة؟ مش ممكن أفكر إنى أسيبك أبدًا... أوعى إنك توافقى على أى عريس.. وأنا ح ارجع بسرعة إن شاء الله

(٨٠) صحابى جليل أسلم فى السادسة عشرة وشارك فى فتح مصر .. من هو ؟

(٨٠) [أ] عبد الله بن مسعود . [ب] الزبير بن العوام .
[ج] زيد بن حارثة . [د] أبو عبيدة بن الجراح .

وفي هذه الأثناء ...
يا أغبيا ... يا أمين!!
ضيع شنطة الفلوس الحقيقية!
ازاى ياريس



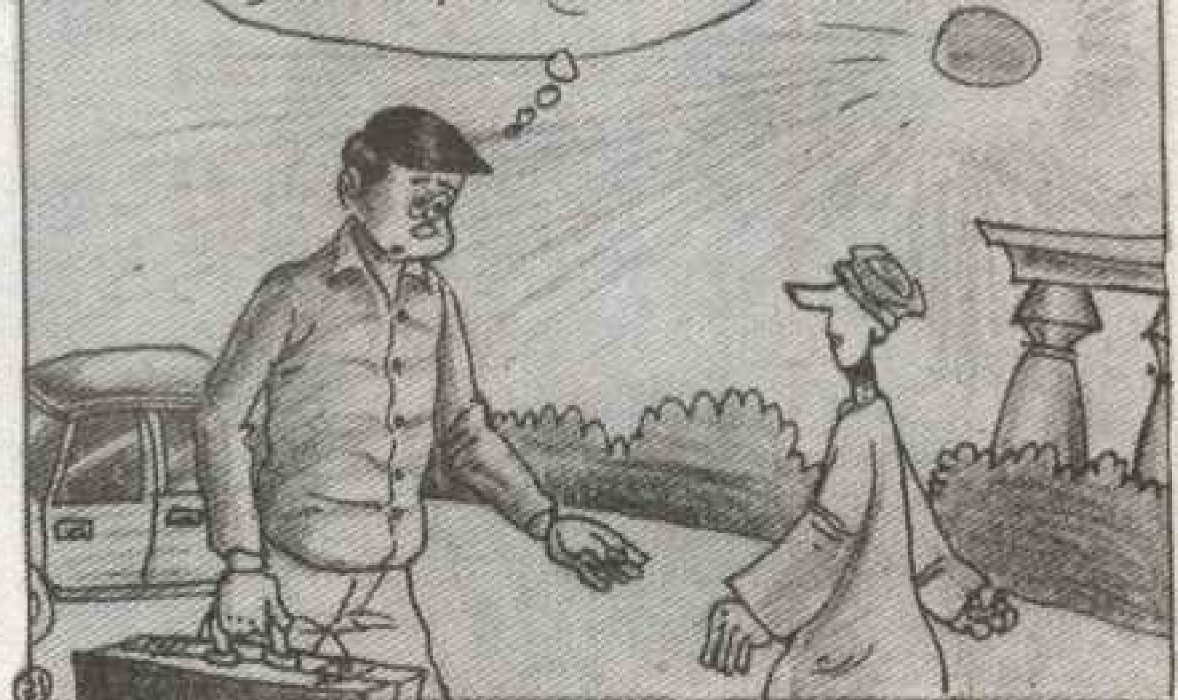
(٨١) من الذى استوحى شخصية دراكولا السينمائية من عالم الواقع ؟

«أمين».. فين الشنطة؟ أرجوك.. دى كان فيها الفلوس الحقيقية.. إنت غلطت وأخدتها!
خدعة ظريفة



(٨١) [ا] ديفيد دى باتى . [ب] مارى شيلى .
[حـ] برام ستوكر . [د] مارسيل الآن .

ولم يذهب أحمد إلى الإسكندرية .. ولم يركب الباخرة ، لكنه استقل الطائرة المتجهة إلى أسوان .. حيث لا يعرفه أحد ...



(٨٢) فيلسوف فرنسى ساهمت آرائه فى قيام الثورة ومن أشهر أعماله « العقد الاجتماعى » من هو ؟

وبدأ أحمد رحلة البحث عن عمل مناسب ..

هل تجيد إحدى اللغات الأجنبية ؟





(٨٢) [ا] مونتسكيو .
[ب] جون جاك روسو .
[جـ] فولتير .
[د] جون بول سارتر .

واجتاز "أحمد" الاختبار بنجاح ... وبدأ العمل ...

ونلاحظ الاندماج الواضح بين الحضارتين ..

المصرية والرومانية فى شكل تيجان وأجسام الأعمدة ...

و .... يا إلهى!

(٨٣) أقصر مسرحيات شكسبير والتى عالج فيها قضية الطموح .. ما هى ؟



الدرس ١٠ **خطابات سرية !**



١ - اختراع حدث وأحدث .. عبارة عن شرابات غريبة .. تظهر عليها الكتابة حين تغطسها فى الحبر .. ثم تستطيع أن تقرأ الرسالة ..
(إذا كنت تعرف القراءة طبعًا) .



٢ - ولكن أرجوك لا تمشى على السجادة الجديدة .. أو أى أرض نظيفة وأنت ترتدى هذا الشراب !

(٨٣) [ا] ماكبث . [ب] هاملت . [ج] تاجر البندقية . [د] الملك لير .

علماء .. ولكن أطفال !

إنهم بعض الأطفال ... أصدقاء .. أولاد وبنات .. يلهون كغيرهم من الصغار .. لكنهم فى لهوهم ... يتوقفون كثيرًا .. ويتأملون فى الحياة من حولهم .. ويدققون فى كل صغيرة .. فهم يستخدمون عقولهم أكثر ما يستخدمون ألسنتهم .. وعندما يستعصى عليهم فهم شىء ، تجدهم يسألون الأكبر منهم حتى يفهموا ما يجهلون !

اقرأ هذه القصة المفيدة ، وثق أنك ستخرج منها بفائدة ومعلومة ... كنت تجهلها !

★ ★ ★

اشترت « هبة » ذات يوم (آيس كريم) لأصدقائها الصغار .. ولكنها تذكرت أنهم غالبًا ما يتعرضون لالتهاب فى اللوزتين .. وخطر ببالها شىء .. فقالت : « عندما أصل إلى المنزل سأنتظرك حتى يذوب (الجيلاتى) فنأكله عندئذ » ...



وفى المنزل وضعت « دينا » قطعتها فى صحن وأخذت تنتظر حتى تذوب ،

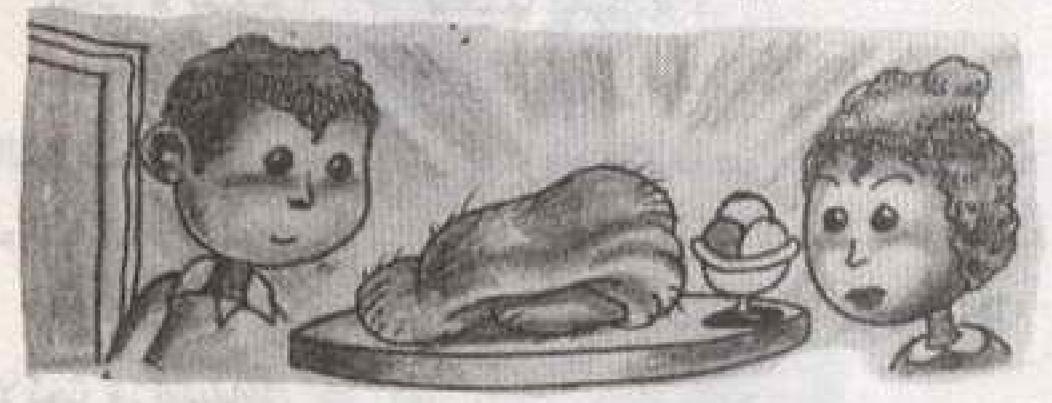
---

(٨٤) ما أعلى بحيرة فى العالم ؟

كذلك « إسلام » وضع قطعته فى صحن وصار ينتظر أيضًا ...
قالت دينا « بدأت قطعتى تذوب » ..

قال إسلام : « قطعتى ستذوب أسرع من قطعتك ! » وأسرع راكضًا إلى غرفته ... وعاد وهو يحمل معطفًا من الفرو ، فلف به صحنه وأحكمه جيدًا ، ثم صار ينتظر ..

أخذت قطعة (الآيس كريم) فى صحن « دينا » تذوب . فجلست تلعق ما يذوب من (الآيس كريم) فى صحنها ..
فتح « إسلام » طبقه فإذا بقطعة (الآيس كريم) على حالتها ، وكأنها لم تُدثَّر بالمعطف !



انتظر « إسلام » من جديد .. بدأت « دينا » تأكل قطعتها لأنها ذابت بالكامل تقريبًا .. أما قطعة « إسلام » فتقبع تحت المعطف ولا يخطر ببالها أن تذوب !

ركض « إسلام » إلى غرفته وجاء بمعطف آخر ، ولف صحنه بها فوق المعطف الأول ، وصار ينتظر من جديد !

---

(٨٤) [ا] نياسا . [ب] فكتوريا . [جـ] ميتشيجان . [د] تيتيكاكا .

اشفقت عليه « دينا » وقالت :

« كُل من قطعتى .. إذا لم تذوب قطعتك » ..

ردَ عليها « إسلام » : « شكرًا .. لاداعى لذلك » .

بعد فترة فتحا المعطفين فرأيا قطعة الآيس كريم على حالها دون أدنى تغيير !

صاحت « دينا » : « عجيب ! لماذا لا يذوب (الآيس كريم) داخل معطف الفرو » ؟

كانت « هبة » آنذاك تقف بالقرب من البوتاجاز فمدت يدها فوقه وقالت : « ماذا أفعل كيلا تحترق يدى » ؟

أجاب « إسلام » : « نسحبها بعيدًا » !

أضافت « دينا » : « أو نحجبها بشىء ما » ثم رفعت اللوحة التى تستخدم فى تقطيع الخبز ووضعتهما بين البوتاجاز ويد « هبة » ..

إن الحرارة المنبعثة من الموقد لاتنتقل عبر اللوحة ولذا لا تحترق أيدينا !

قالت هبة : « إذن فما الذى حدث لقطعة (الآيس كريم) فى معطف الفرو « ؟

فكر « إسلام » قليلًا وقال : « عندما دثرت (الآيس كريم) بالمعطف حال دون تسرب حرارة الغرفة إليه ، فظل داخل المعطف باردًا ، وهذا بدوره حال دون ذوبانه » .

---

(٨٥) من مؤلف « رحلات جليفر » ؟

سألت « دينا » : « لماذا يلبس الإنسان إذن معطف الفرو في البرد » ؟

ردت « هبة » : « عندما يخرج الإنسان من بيته يكون جسمه حارًا ، أما معطف الفرو فلا ينقل الحرارة منه إلى الخارج ، لذلك نراه لا يبرد » !

★ ★ ★



---

(٨٥) [أ] برام ستوكر .　　[ب] دين سويفت .
[ج] والت ديزني .　　[د] إدجار الان بو .



الدرس ١٦

أشهر الشخصيات البوليسية

(أرسين لوبين) :

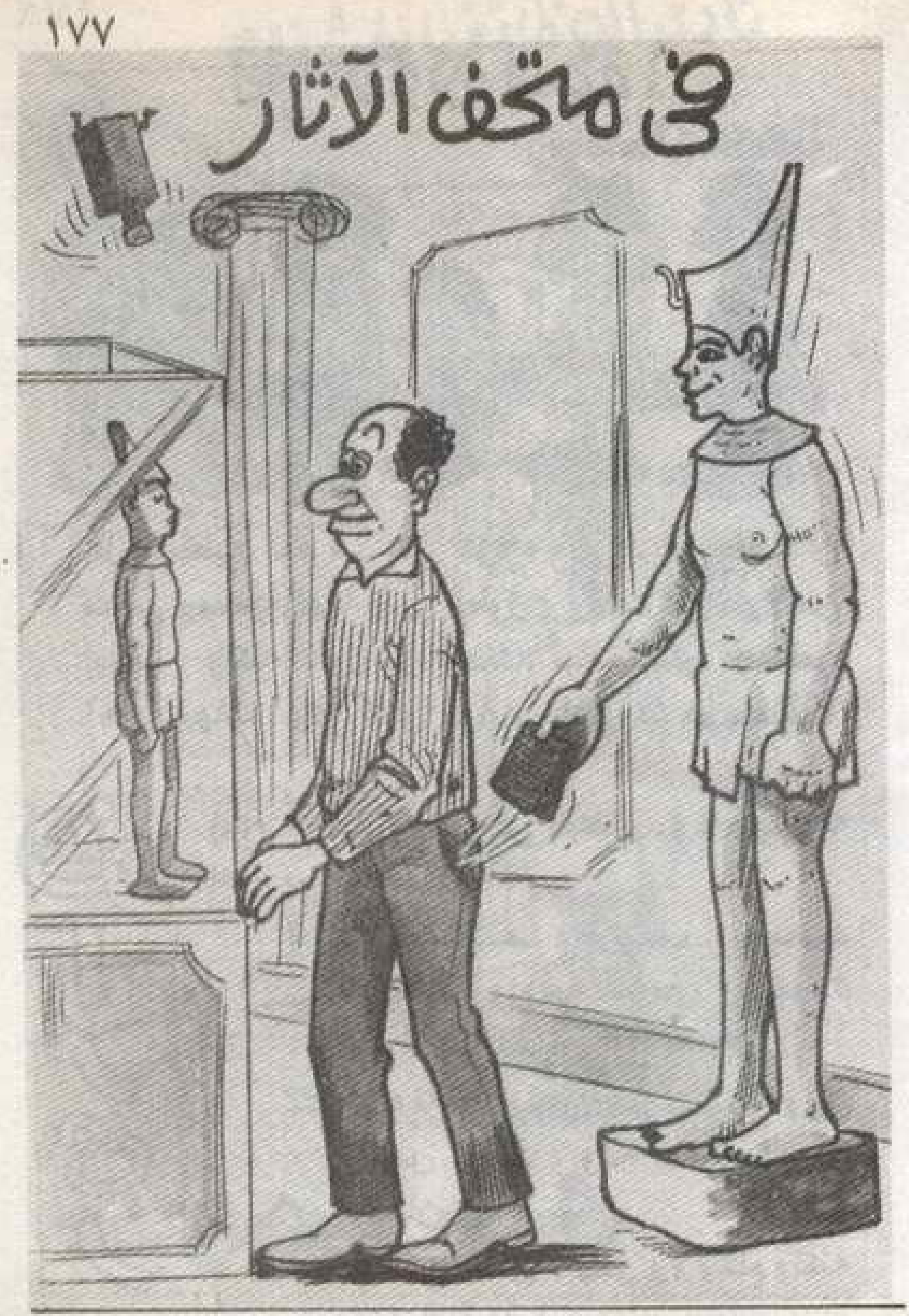
أخرج هذه الشخصية إلى عالم الأدب كاتب فرنسى شهير يدعى « موريس لبلان » وكتب مئات القصص والمغامرات التى قام ببطولتها « أرسين لوبين » .

• أرسين لوبين •

وهو لص شهم .. أنيق .. رشيق .. ظريف .. سريع الحركة .. فهو يسرق الأغنياء من أجل الفقراء .. ويترك لهم بطاقة يكتب عليها اسمه .. ثم يرسل الأموال المسروقة إلى أرملة محتاجة ، أو رجل مسكين . هو بارع فى التنكر . فهو بشارب أحيانًا ولحية ونظارات ، وفى لحظات يصبح حليقًا طليقًا كالطير .. يشعل سيجارته عندما يقع فى مأزق مع العصابات ، فإذا بالسيجارة تنفجر لتعمى العيون ويهرب هو بسلام . ومع « أرسين لوبين » مفتش بدين طيب ، يعيش على أمل أن يقبض على « لوبين » الذى يسخر منه دائمًا ، ويهرب فى آخر لحظة !

---

(٨٦) من صاحب عبارة « الأفضل للعالم أن توقد شمعة من أن تلعن الظلام » ؟



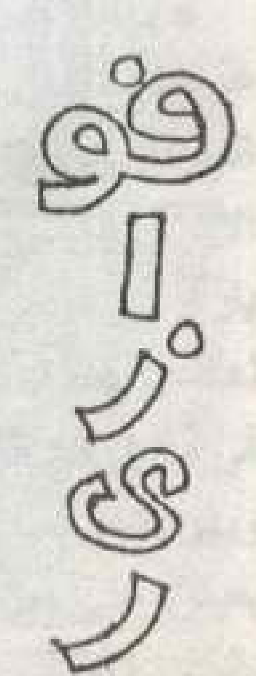
(٨٦) [أ] جون جاك روسو . [ب] كونفوشيوس .
[جـ] عيسى عليه السلام . [د] طاغور .

لغز الأولاد الستة !



(ا) هل تستطيع التعرف على هؤلاء الأولاد إذا علمت أن سامى وسامية لهما نفس الطول ، وأحمد أقل طولاً من إيهاب ، ولكنه أطول من محمد ، بينما شاكر فى نفس نحافة إيهاب ، وفى نفس الوقت سامى أكثرهم سمنة ؟

★ ★ ★



(ب) ١ ـ طير طار فى البحار .. لا ريش له ولا منقار ؟

٢ ـ شيء مخيف وظريف .. يسعد الإنسان ، ويوبّخه اللومان ... جاءت سيرته فى القرآن ؟

٣ ـ شيء له جلد وليس بحيوان ، وله ورق وليس بنبات ، وله لسان وليس بإنسان ؟

٤ ـ ما الشيء الذى لا يفكر ولا يتكلم ولكنه يعلن الحقيقة ؟

---

(٨٧) من بانى قبة الصخرة ؟

نادى الوظائف الفشنك



---

(٨٧) [ا] الخليفة المأمون . [ب] عمر بن عبد العزيز .

[ج] عبد الملك بن مروان . [د] صلاح الدين الأيوبى .

طول عمرى .. كنت معجبًا بالأغانى الشبابية الحديثة .. معجبًا بالرتم ، معجبًا بالتكنولوجيا ، وطريقة الأداء .. ورغم نشأتى الريفية الخالصة ..

ورغم أننا لم نكن نمتلك « حمام » أجرب فيه صوتى وأطمئن على نبراته وطبقاته ...

إلا إنى أصرّيت على بيع الفدانيين اللذان أملكهما ضمن التركة التى خلفها لنا المرحوم أبى ..

وتحملت المشاق والمصاعب التى صاحبت بيعى للأرض .. ومنها على سبيل المثال لا الحصر .. أن أطفال القرية كانوا

(٨٨) تم حفر أول بئر فى العالم فى بنسلفانيا بالولايات المتحدة فمتى تم ذلك ؟

يركضون خلفى ماسكين صفائح قديمة صدئة يقرعونها ببعضها ويغنون :

« عواد باع أرضه .. يا ولاد
على طوله وعرضه .. يا ولاد
يا ولاد غنـــوا له .. يا ولاد
على عرضه وطوله .. يا ولاد .. »

وطبعًا اصطنعت عدم الفهم ، وكأن الكلام غير موجه لى بالمرة ...

فأنا لست عوادًا .. بل أن اسمــى عبد الحليـم علـى اسم العندلـيب الأسمـر الراحل ..

★ ★ ★

المهم أننــى شددت الرحال على القاهرة .. عاصمة الفن والجمال فى الوطن العربى كلـه .. وكان الطريق شاقًا .. والمسافـة طويلـة .. فحدثتنى نفسى أن أسرّى على نفسى وعلى بقية

(٨٨) [أ] ١٨٥٩ [ب] ١٨٧٢ [جـ] ١٨٨٠ [د] ١٨٩٦

الركاب فبدأت بأغنية « يا وابور قوللى رايح على فين » .. وبينما أنا مندمج فى الغناء بكل جوارحى .. إذ حانت منى التفاته نحو الركاب لأرى علامات الإعجاب على وجوههم .. ففوجئت بأن العربة التى ركبت فيها من القطار خالية تمامًا .. تصوروا أن الركاب هجروا العربة إلى العربات المجاورة .. لا أعرف لماذا ، المهم أن الرحلة تمت بنجاح والحمد لله ، ووصلت إلى القاهرة لأجد فى استقبالى ابن خالتى وبلدياتى المطرب المشهور بالبلد كلها .. عبد الفتاح جاعورة ، وأظنكم تعرفونه .. وما أن رآنى جاعورة حتى صافحنى بحرارة وضمنى إلى صدره قائلًا : ابن خالتى وحبيبى .. تعال معايا .. سوف أكون سبب السعد لك إن شاء الله !

★ ★ ★



(٨٩) من أول ملك توضع صورته على عملة معدنية ؟

بعد دقائق كنت ـ وعبد الفتاح جاعورة ـ أمام رجلًا أشعث الشعر أغبره ، بادرنا بقوله :

ـ فين الفلوس ؟ .

اندهشت لسؤاله المباشر عن النقود دون أن يسمع صوتى أولًا ، فقلت له : ألا تسمع إمكانيات صوتى ؟ فرد مبتسمًا :

ـ مش مهم .. عندنا أجهزة تجعل من صوت الحمار أنغامًا !

★ ★ ★

المهم أن الأمور بعدها سارت بسرعة شديدة ، فلم يمر أسبوعًا إلا وكان لى شريطًا فى السوق باسم : « الولاعة » .. تقول كلمات إحدى أغانيه :

« حبيب حياتى .. وعمرى كله دقيقة بدقيقة .. وساعة بساعة ما تتلكش .. ولا تحمرقش وتعمل م الظروف شماعة ارمى الهموم ورا ضهرك ... والمشاكل فى أوسع بلاعة والله ان ما كنت تتعدل لادلق على جسمى جاز ... واولع فيه ... بولاعة !

★ ★ ★

للأسف الشريط فشل فشلًا ذريعًا ، ووجدت مندوبًا من نادى الفاشلين يعرض على عضوية النادى ، فلم أتردد فى قبولها ، وقلت لنفسى : فلأستفد من رحلتى للقاهرة بأى شكل .. حتى ولو كان باشتراكى فى نادى الفاشلين !

---

(٨٩) [ا] رمسيس الثانى . [ب] يوليوس قيصر .
[جـ] شارلمان . [د] الإسكندر الأكبر .

حلمك ياسى دودو !

النوم سلطان

اللهم اجعله خير.. كابوس فظيع..





(٩٠) من الأديب البريطانى الذى اشتهر بلقب « أمير القصة العالمية » ؟





علاوة على إن مصداقية الأحلام بتتفاوت .. يعنى هناك أحلام بنشعر واحنا بنحلمها إنها حقيقة واقعة ونصرفها ويمكن نندم بعد مانصحى ونكتشف إنها..



* حقيقة علمية

(٩٠) [أ] شكسبير . [ب] برتراند راسل .
[جـ] سومرست موم . [د] تشارلز ديكنز .

واستمر العمل أسبوعاً كاملاً..

وأخيراً..

الجهاز الصغير ده يوضع في أي أذن قبل النوم مباشرة... وبعدين يفكر الشخص في الحلم الذي يريد أن يراه، ويروح بعدها في النوم..

دلوقتي أحطه في ودني وأتمنى حلم يصور لي الدنيا ناعمة.. سهلة.. مريحة.... جداً..

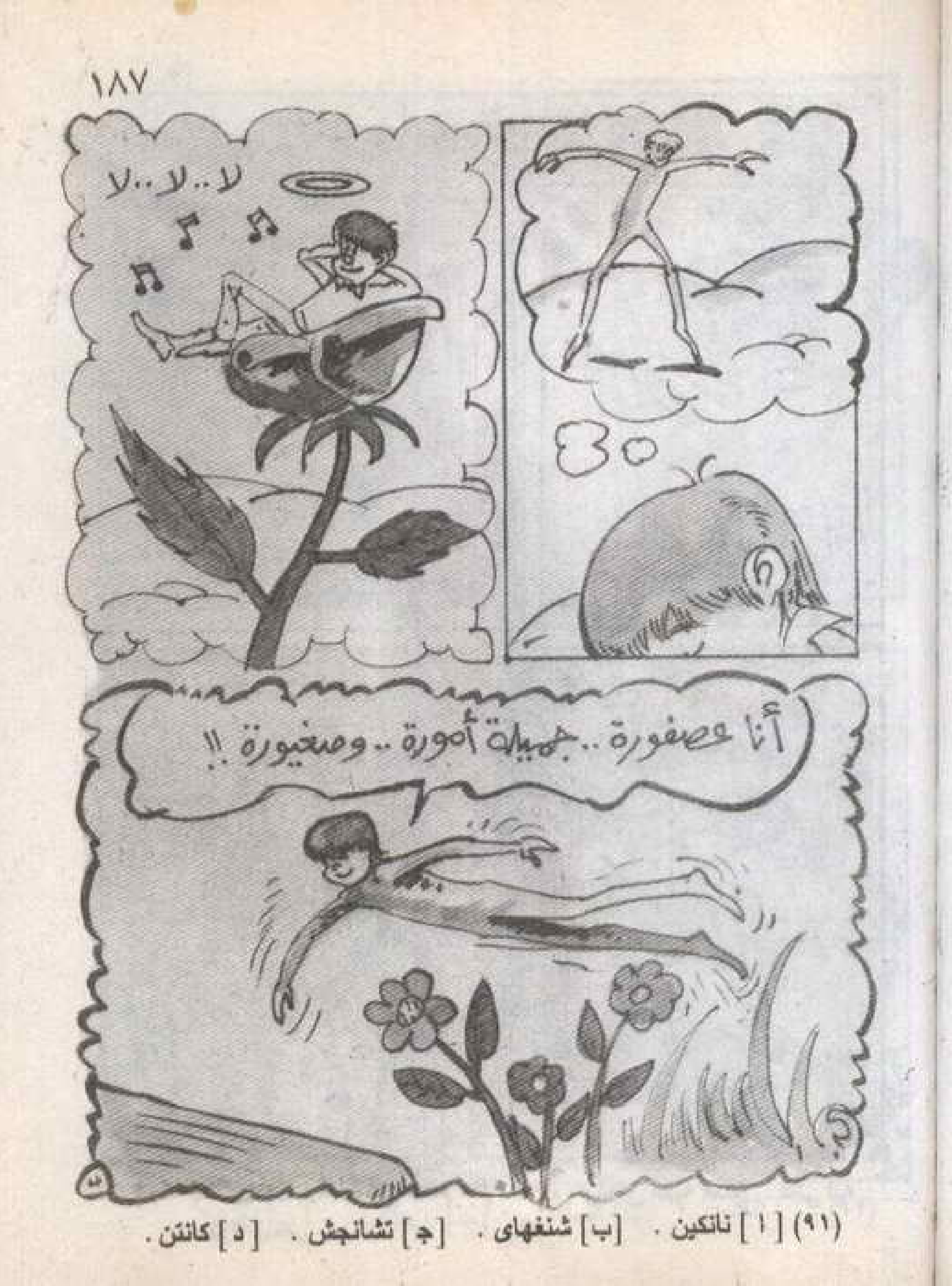
ثم..

خ

خ

خخ

٩١١/ ما العاصمة القديمة للصين، التي نقلت العاصمة منها عام ١٩٤٩ ؟



(٩١) [ا] نانكين . [ب] شنغهاى . [جـ] تشانجش . [د] كانتن .





مالك يا بني؟ حصل إيه
لعقلك لا سمح الله ...

صيو صيو

(٩٢) أنشئ أول برلمان فى العالم عام ٩٣٠ م ، وأطلق عليه الثنج .. فإلى أية دولة ينتمى ؟





وبعد دخوله بساعات أفاق دودو من الحلم ليجد نفسه في المستشفى!

آه يازمن.. بقى ده يبقى جزاء عبقرى غيور على سمعة القرن العشرين؟

آهلاااااان سى لطفى!!

(٩٢) [ا] الصين . [ب] أيسلندا . [ج] بريطانيا . [د] إيطاليا .

مسألة!

(أ) وقف بعض الصقور فوق شجرة فانضمَ إليهم سبعةَ صقور ، وبعد دقائق طار نصف ما كان فوق الشجرة من مجموعة الصقور ، وعندئذ وصلت سبعة صقور أخرى وانضمت إلى الصقور التى كانت باقية فوق الشجرة وعندما استقر بها المقام طار نصف ما على الشجرة من صقور ، تكرر ذلك حتى بلغت المرات التى انضمت فيها سبعة صقور ثم طيران نصف مجموع ما على الشجرة سبع مرات . فإذا ظهر بعد ذلك أنه ليس على الشجرة سوى ٧ صقور .. فكم كان عدد الصقور فى بادئ الأمر ؟

* * *



(ب) قال أكرم لأحد أصدقائه : « إن أبى أكبر منى بـ ٢١ سنة ، وسيكون عمره بعد ١٢ سنة ضعف عمرى » . فكم عمر طارق وعمر والده ؟

---

(٩٣) كانت السيدة أسماء بنت أبى بكر متزوجة من صحابى جليل .. من هو ؟



(٥٣) [أ] الزبير بن العوام . [ب] زيد بن حارثة .
[ج] على بن أبى طالب . [د] زيد بن ثابت .

الخروف له رأى ....!





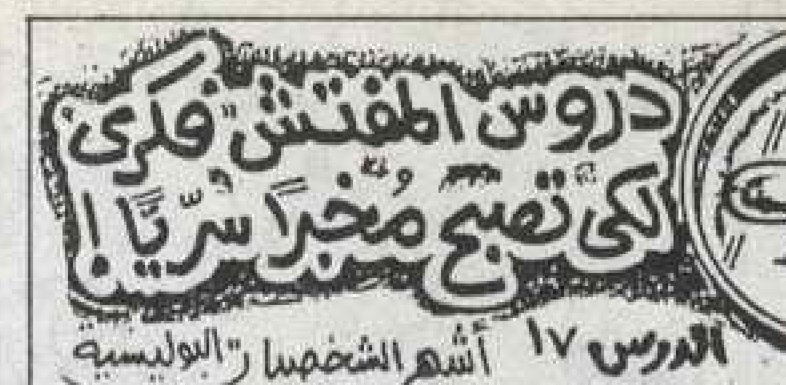


(٩٤) كانت معركة «واترلو» بمثابة النهاية لنابليون فأين تقع «واترلو» هذه؟

لا .. لا .. لا .. اتركني أعمل .....
وراقب عملى !!

حسنًا .. ما رأيك لو تحل محلى؟
سأترك لك العمل !!

(٩٤) [أ] فرنسا . [ب] بلجيكا . [ﺟ] هولندا . [د] انجلترا .




• شرلوك هولمز •

أخرجه إلى عالم الأدب كاتب إنجليزى شهير ، اسمه سير « آرثر كونان دويل » ، و « شرلوك هولمز » شخصية أخرى تمامًا تختلف عن « أرسين لوبين » ، فهو مفتش بوليس خاص .. يعتمد فى اكتشافه للصوص على قوة استنتاجه ، وذاكرته القوية ، والدليل الذى يحصل عليه والذى يقوده دائمًا إلى الفاعل .. فهو يذهب إلى مكان الحادث ثم ينظر ، ويدقق ، ويفحص ، وأخيرًا يعود إلى حجرته ، ليجد صديقه ومساعده « واطسون » يجلس ناظرًا إليه ، فيقف « شرلوك هولمز » ، يعزف على قيثارته ، ويجمع فى ذاكرته الأدلة المختلفة ثم ينطق باسم الفاعل .. بينما الدكتور « واطسون » ينظر إليه فى بلاهة ..

وهكذا تعتمد شخصية « شرلوك هولمز » على الذكاء الشديد فقط ، فلا يستعمل القوة ولا العنف كما يفعل باقى أبطال المغامرات .

(٩٥) ما العاصمة القديمة لانجلترا قبل لندن ؟



كانت المتقدمة لاختبار الغناء حادة الصوت على نحو مزعج ، لكنها لم تكد تنتهى من أداء أغنيةِ الاختبار ، حتى سألت رئيس اللجنة فى اهتمام :

ـ هل يبدو صوتى صالحًا ؟

أجابها الرجل فى حماس :

ـ بالتأكيد ! لكنها لم تكد تبتسم فى سعادة حتى أضاف قائلًا :

ـ فى حالة حدوث حريق .

★ ★ ★

دار هذا الحوار بين شابين دانمركيين .

الأول : هل أمضيت ليلة طيبة ؟

الثانى : لا أدرى .. فقد نمت طوال الليل .

★ ★ ★

(٩٥) [أ] ساوثهامتبون . [ب] شفيلد . [جـ] وينشستر . [د] ليفربول





(٩٦) «الحاوى» أشهر موسوعة طبية عربية عرف مؤلفها بطبيب الدولة العربية الأول ، فمن هو ؟





وفى صباح اليوم التالى ..

تعال يا عادل .. قبل ما نروح
المدرسة
أوريك
اختراعى
المدهش

ياصلاة النبى .. أيوه كده
يادودو .. أنا خلاص
كنت جاى المدرسة
ويائس من
النجاح ..

(٩٦) [أ] ابن سينا . [ب] جابر بن حيان .
[جـ] أبو بكر الرازى . [د] البيرونى .









(٩٧) من باعث الألعاب الأوليمبية فى العصر الحديث ؟

وفى لجنة الامتحان

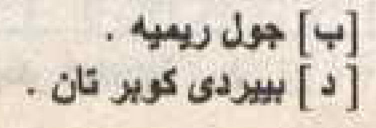
مش ح اسمح لأى طالب يبص فى ورقة زميله ..





(٩٧) [ا] بادن باول . [ب] جول ريميه .

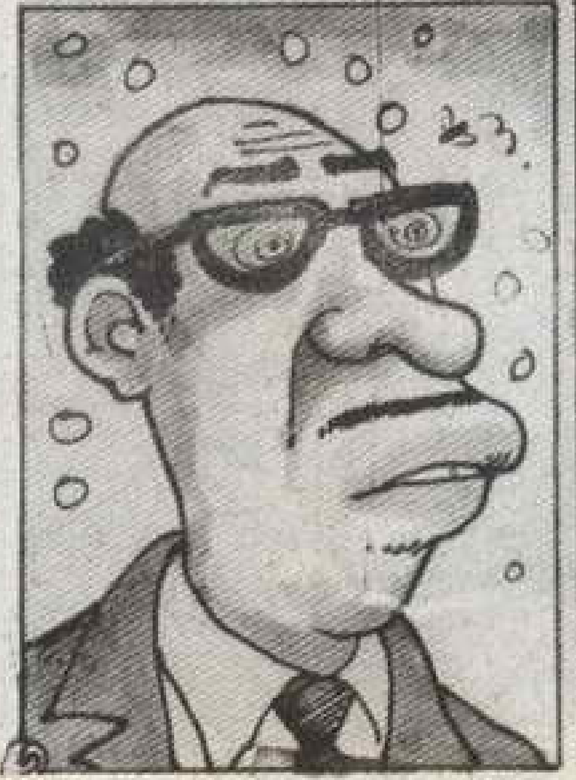
[جـ] كاسيماتيس . [د] بييردى كوبر تان .











(٣٨) من مبتكر شخصية «طرزان»؟

وبدأ الغش

حوض الحمام؟.. إيه؟
حوض البحر المتوسط؟

دودو..
دودو..

شكرًا
يا عم



(٩٨) [ا] إدجار رايس بوروز . [ب] إدجار الان بو .
[ج] مارك توين . [د] دين سويفت .



(٩٩) برج سيرز يعد أعلى مباني العالم ويتألف من ١١٠ طابق ، فبأى الولايات الأمريكية يقع ؟

اتفضل ياحضرة الموجه.. آدى أظبط فصل عندنا... ٣/١.. ظبط وربط
انضباط؟
عاصمة تايلاند؟
برلين الغربية..
شكراً





(٩٩) [أ] كاليفورنيا . [ب] الينوى . [ج] واشنطن . [د] إيداهو .

هوووو ... مالك ؟ .. إنت نايم ولا إيه ؟

الموضوع ده لازم يحصل فيه تحقيق فورًا !

وهكذا ...

رغم إنى مش فاهم أنا عملت كده ليه .. ورغم إنى اتحرمت من الترقية .. ورغم إنكم كلكم سقطتم فى المادة وعندكم ملاحق فيها .. إلا إنكم حتتعاقبوا وتفضلوا واقفين أماكنكم لحد نهاية اليوم الدراسى !

(١٠٠) « السوكر » عملة إحدى دول أمريكا الجنوبية ، فما هى تلك الدولة ؟

دروس المفتش "فكرى" لكى تصبح مخبراً سرياً!

الدرس ١٨: أشهر الشخصيات البوليسية


أجاثا كريستى

أديبة روائية بوليسية .. مسقط رأسها جنوب غرب انجلترا .. أبوها أمريكى وأمها إنجليزية . لكنها لا تفتأ تقول : « إنى إنجليزية » تزوجت عام ١٩١٤ من الكولونيل أرشيبالد كريستى ، ثم تزوجت عام ١٩٣٠ من الأثرى البريطانى ماكس مالوان مما أتاح لها زيارة بلاد الشرق وخاصة مصر التى جرت فيها أحداث بعض رواياتها .. رواياتها كبيرة متكاملة ، فيها عشرات الشخصيات الحية التى يشعر بها الإنسان دائمًا ، لاتترك شخصية تظهر فى رواياتها دون أن توضح كل معالمها فى لمسات سريعة طريفة .. وأجاثا كاتبة فاضلة ليس فى رواياتها مايخجل منه الآباء ، فلم تهدف إلى الإثارة .. كما تضمنت رواياتها أهدفًا إنسانية فحواها (أن الجريمة لاتفيد) تعتبر فى عالم الرواية البوليسية (ملكة الجريمة) !!

(١٠٠) [أ] تشيلى . [ب] بيرو . [جـ] إكوادور . [د] كولومبيا .

كان .كوتوموتو فى شبابه يعمل فى ديوان الروتين الفرعونى ..

هو البيه كوتوموتو لسه ماشرفش؟

لسه يافندم





(١٠١) من الصحابى الجليل الملقب بأمين الأمة ؟



(١٠١) [أ] عبد الله بن مسعود . [ب] أبو ذر الغفارى .
[جـ] أبو عبيدة بن الجراح . [د] زيد بن حارثة .

ستاد سماش الرياضي يقدم:

هدافو كأس العالم!

إنه موضوع شيق ومثير!

فـ «سماش» سوف يقدم لك (بانوراما) كاملة لكل هدافى دورات كأس العالم السابقة لكرة القدم!

منذ بداية هذه الدورات عام ١٩٣٠ وحتى عام ١٩٩٠!

وسوف تشاهدون صورًا نادرة لقدامى الهدافين العالميين .. إنهم أعظم ١٤ لاعب أنجبتهم الكرة الأرضية خلال ستين عامًا!

الدّورة الأولى ١٩٣٠



«جييرمو موستابيل»

أرجنتينى ولد فى ١٧ يناير ١٩٠٦ رصيده ٨ أهداف، منها هدف فى المباراة النهائية .. قال عنه «دوجلاس» حارس مرمى الولايات المتحدة الأمريكية «إنه غير معقول، فهو يتحرك كشبح وفى الأماكن التى لا يتوقعها أحدًا»!

★ ★ ★

(١٠٢) شاعر لبنانى شهير لقب بالأخطل الصغير، فما اسمه الأصلى؟

الدورة الثانية ١٩٣٤

« شيافو .. و .. نجدلى .. و .. كونن »

فى هذه الدورة كان هناك عقم فى تسجيل الأهداف ، لذلك فإن ٣ هدافين من ٣ منتخبات احتلوا المركز الأول برصيد ٤ أهداف لكل منهم ، وهم شيافو (إيطاليا) و نجدلى (تشيكوسلوفاكيا) و كونن (ألمانيا) .

★ ★ ★

الدورة الثالثة ١٩٣٨

« ليو نيداس »

برازيلى .. لُقب بالرجل المطاط فى دورة ١٩٣٨ فى فرنسا سجل ٨ أهداف ، ولكن غيابه فى الدور قبل النهائى ضد إيطاليا - الذى فاز بالكأس فيما بعد - حرم فريقه من نصر كان مؤكدًا ، أضاء شعلة الكرة البرازيلية طوال ٢٠ عامًا ، بعض النقاد ذهبوا إلى أبعد من ذلك حيث اعتبروه الرائد فى الجمع بين الفن والفاعلية فى الكرة البرازيلية .

★ ★ ★

(١٠٢) [أ] إيليا أبو ماضى . [ب] بشارة الخورى .
[جـ] فوزى المعلوف . [د] جبران خليل جبران .

الدورة الرابعة ١٩٥٠

« أديمير »

الأهداف الـ ٨ التى سجلها أديمير فى بطولة ١٩٥٠ لم تجنب بلاده (البرازيل) مأساة ماراكانا الشهيرة (وهى خسارته للكأس فى المباراة النهائية) .

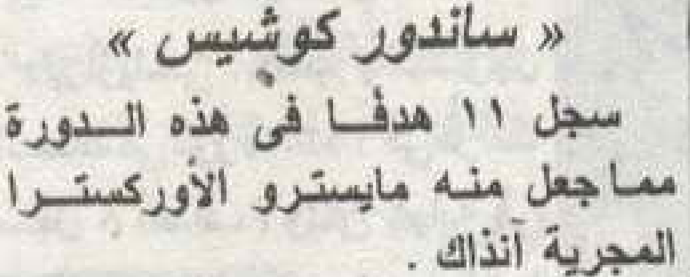
ولد « أديمير » فى سنة ١٩٢٤ فى رسيف ، لعب لنادى فلامنكو ، واعتزل فى فاسكودى جاما .

★ ★ ★

الدورة الخامسة ١٩٥٤



« ساندور كوشيس »



سجل ١١ هدفا فى هذه الدورة مما جعل منه مايسترو الأوركسترا المجرية آنذاك .

فتسجيل هدف كان يبدو كنتيجة طبيعية لعمل كان يقوم به دون أى جهد ، وهذا لا يتحقق إلا على قدمين كقدمى ساندور العظيم .

. ولد كوشيس فى بودابست فى ١٩٢٩ ، وشارك فريقه فى إحراز بطولة أوليمبيا وهلسنكى فى ١٩٥٢ ، إلا أنه مثل « أديمير » لم يحالفه الحظ فى الفوز بكأس العالم .

★ ★ ★

(١٠٣) دولة أفريقية مرسوم على علمها صورة أسد .. ما هى تلك الدولة ؟

الدورة السادسة ١٩٥٨

« جوست فونتين »



سجل ١٣ هدفا فى الدورة التى استضافتها السويد وهو لا يزال حتى الآن صاحب الرقم القياسى فى الأهداف التى سجلها فى دورة واحدة .

وتعتبر دورة ١٩٥٨ دورة تاريخية لأنها أسفرت عن حدثين هامين وهما :

اكتشاف « بيليه » ورقم « فونتين » القياسى ..

انتهت حياته بمأساة حيث كُسر فخذه وابتعد عن الملاعب نهائيًا وعمره لا يزيد عن ٢٦ عامًا كثيرًا !

★ ★ ★

الدورة السابعة ١٩٦٢

ستة هدافين (!) سجل كل منهم ٤ أهداف وهم : إيفانوف (الاتحاد السوفييتى) وجركوفيتش (يوغوسلافيا) وليونيل سانشيز (شيلى) وفافا (البرازيل) وجارنشيا (البرازيل) وألبرت (المجر) .

★ ★ ★

---

(١٠٣) [أ] توجو . [ب] الصومال . [جـ] نيجيريا . [د] إثيوبيا .

الدورة الثامنة ١٩٦٦



« إيزيبيـــو »

كل الناس قصدوا انجلترا للاستمتاع بفن بيليه ، لكن الملك سرعان ما غاب بسبب الإصابات ..

وكما فى السياسة « مات الملك عاش الملك » كذلك فى الرياضة .. فما أن غاب بيليه حتى برز الفهد البرتغالى « إيزيبيو » فانتزع الإعجاب ، وكان أول إفريقى (موزمبيقى الأصل) يصل إلى هذه المرتبة العليا ـ ولكن باسم دولة أوربية !

وإيزيبيو من خلال الأهداف الـ ٩ التى أحرزها ، سجل ملحمة هزت مشاعر الناس نظرًا إلى موقف البرتغال الحرج أمام كوريا إذ بعد أن كانت الأخيرة متقدمة بـ ٣ أهداف تحرك إيزيبيو بشكل أسطورى وسجل ٤ أهداف وحده حتى وصلت النتيجة إلى (٥ ـ ٣) لصالح البرتغال !

* * *

الدورة التاسعة ١٩٧٠

« جيرد موللر »

صاحب الرقم القياسى فى عدد الأهداف التى سجلها فى دورتين متتاليتين (١٤) هدفًا فى دورتى ١٩٧٠ ، ١٩٧٤ ، لم يصل أحد

---

(١٠٤) ما معنى لقب المهاتما الذى كان يطلق على الزعيم الهندى « غاندى » ؟

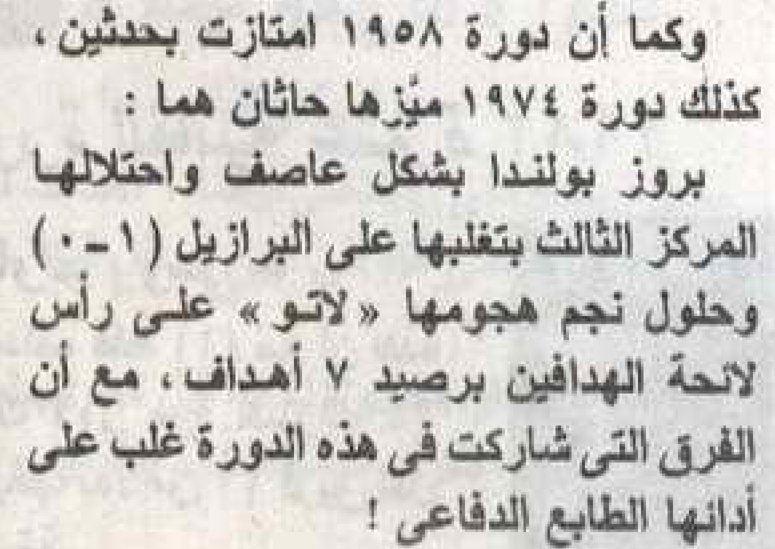
إلى دقته فى التصويب التى شُبِّهت بدقة الطبيب الجراح لدى إجراء العمليات .. فهو يتحرك كلمح البصر ليدك المرمى دكًا .

ولد موللر فى ٣ نوفمبر سنة ١٩٤٥ ، ومضى الشطر الأكبر من حياته كلاعب مع فريق بايرن ميونخ العريق .

★ ★ ★

الدّورة العاشرة ١٩٧٤





« لاتو »

وكما أن دورة ١٩٥٨ امتازت بحدثين ، كذلك دورة ١٩٧٤ ميَّزها حادثان هما :

بروز بولندا بشكل عاصف واحتلالها المركز الثالث بتغلبها على البرازيل (١-٠) وحلول نجم هجومها « لاتو » على رأس لائحة الهدافين برصيد ٧ أهداف ، مع أن الفرق التى شاركت فى هذه الدورة غلب على أدائها الطابع الدفاعى !

★ ★ ★

الدّورة الحادية عشرة ١٩٧٨

« ماريو كمبس »

« إنه أشبه بالبارجة التى تغلق الأمواج » هكذا قال عنه صحافى بريطانى شاهده وأعجب به وهو يندفع نحو مرامى

---

(١٠٤) [أ] الروح السامية .　　[ب] رجل السلام .
[جـ] موحد الأمة .　　[د] الحكيم الأكبر .



منافسيه كالإعصار .. ماريو كمبس نموذج يختلف كليًا عن كل الذين سبقوه .. صحيح أنه يحتاج إلى أرض للانطلاق ، ولكن ما أن يبلغ سرعته المناسبة حتى يصبح التصدى له ضربًا من المستحيل .

سجل فى هذه الدورة ٦ أهداف اعتلى بها قائمة الهدافين !



الدورة الثانية عشرة ١٩٨٢



« باولو روسى »

سجل ٦ أهداف فقط (!) مع أن هذه البطولة شهدت لأول مرة اشتراك ٢٤ فريقًا فى نهائياتها بدلًا من ١٦ فريق لكل البطولات السابقة ..

وقد صام باولو روسى عن التهديف فى الدور الأول للبطولة كما كانت عروض المنتخب الإيطالى سيئة للغاية .. لكن مع بداية الدور الثانى ، قهرت إيطاليا كل الفرق التى واجهتها بما فيها البرازيل التى أبدعت فى هذه الدورة أيما إبداع وقد سجل روسى فى مرمى البرازيل وحده ٣ أهداف .. أى نصف رصيده من الأهداف !

★ ★ ★

---

(١٠٥) ما اللغة التى يتحدث بها الأفغان ؟

الدّورة الثالثة عشرة ١٩٨٦

« جارى لينيكر »

سجل أيضًا ٦ أهداف ويعتبر عمود المنتخب الإنجليزى الفقرى ، وقد شهدت هذه الدورة بالذات ظهور مارادونا وتألقه ، وقيادته للأرجنتين لتفوز بكأس العالم للمرة الثانية فى تاريخها .

وقد امتاز لينيكر بأنه قناص بارع ، وخطير أمام المرمى !

★ ★ ★

الدّورة الرابعة عشرة ١٩٩٠

« اسكيلاتشى »

سجل اسكيلاتشى الإيطالى أيضًا ٦ أهداف لتكون هذه هى البطولة الرابعة على التوالى التى يُسجَّل فيها ٦ أهداف كرقم قياسى .

واسكيلاتشى كان مجهولًا تمامًا قبل هذه البطولة ، وقد امتاز بأنه قناص بارع ، ذكرنى - شخصيًا - بباولو روسى هداف دورة ١٩٨٢ بإسبانيا .

★ ★ ★

وبعد فها هى رحلة الهدافين فى تاريخ كأس العالم .. وهناك دورات أخرى سنشهدها - بإذن الله - نتمنى من الله أن نشهد لاعبًا مصريًا ، أو عربيًا يحتل فى إحداها صدارة الهدافين - رغم انتهاء عصر المعجزات ! - وساعتها سيسطر هذا اللاعب اسمه بحروف من ذهب فى السجل العظيم لتاريخ دورات كأس العالم (!) .

---

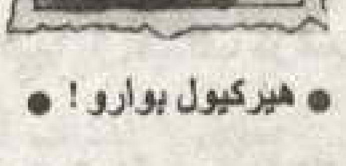
(١٠٥) [ا] الأفغانية . [ب] الباشتوية . [جـ] البلوشية . [د] الفارسية .

دروس المفتش "فكرى" لكى تصبح مخبرًا سريًا!

الدرس ١٩

أشهر الشخصيات البوليسية

مفـتش بولـيس آخـر .. شهيـر وحديث .. فقـد أخرجتـه إلـى الأدب البوليسى الكاتبة الإنجليزية الشهيـرة « أجاثا كريستى » التـى توفـيت فى السبعينات ، وتكتسح بكتبها الأسواق .. وهى مغرمة بالشرق ، فكتبت كثيرًا من مغامراتها فى بلاد الشرق الساحرة .



● هيركيول بوارو ! ●

والمفتش بوارو بلجيكى له رأس أصلع بيضاوى الشكل وشارب كث ، قصير القامة لاتبدو عليه الكثير من ملامح الذكاء ، مغرور يتباهى دائمًا بخلايا مخه الرمادية التى تساعده فى الوصول دائمًا إلى الفاعل الحقيقى . و « بوارو » بطل روايات أجاثا كريستى لا يصل إلى الحل إلا فى آخر صفحة من القصة ، وهو يظهر الأحداث أمام القارئ غامضة جدًا .. فلا يكاد يصدق أن « بوارو » سيصل إليها ، إلا عندما يقدم لك ـ بذكاء شديد ـ الدليل على الفاعل الحقيقى !!

(١٠٦) الموسيقار العالمى كورساكوف وضع سيمفونية باسم عربى فمن هو ؟

هام .. وعاجل .. إلى :

هواة المراسلة !

سماش يضع نفسه تحت أمركم وخدمتكم ..

إلى كل فتى وفتاة ..

إلى طالبى المتعة البريئة والسفر عبر الأوراق ، وتبادل المعلومات والهدايا الرمزية فى كل مكان .. فى سوريا ، فى العراق ، فى مصر ، ولبنان ، والأمارات ، والسعودية ، والكويت ، وليبيا ، وكل البلاد العربية الشقيقة ..

أرسل اسمك وصورتك مع كوبون هواة المراسلة (فى الصفحة قبل الأخيرة من « سماش ») وسوف تجد صورتك تجاور صور أصدقائك وصديقاتك على صفحات .. « سماش » فإلى اللقاء !



(١٠٦) [ا] أبو فراس الحمدانى . [ب] عنترة بن شداد .
[جـ] قيس بن الملوح . [د] كثير عزة .



الاسم : محمد لطفى بلال

السن : ١٦ عامًا

العنوان : ٢٥ ش مراد - الجيزة

رقم بريدى : ١٢٢١١

★ ★ ★



الاسم : محمد لطفى فهمى

السن : ١٧ سنة

العنوان : ٢٤ ش أمين شوقى

النعام - القاهرة

★ ★ ★





الاسم : محمد إسماعيل السيد



السن : ١٧ سنة

العنوان : ٥ ش ابن الجزار

فلمنج - الإسكندرية

الهوايات : الرحلات - المرسلة - القراءة



★ ★ ★

---

(١٠٧) ما عدد المدن التى تحمل اسم القاهرة فى العالم بخلاف القاهرة الأصلية؟



الاسم : علاء الدين عونى جمعة

السن : ١٥ عامًا

العنوان : فلسطين ـ الضفة الغربية

نابلس ـ ص ب ـ ١٨٤

★ ★ ★



الاسم : طارق فؤاد السيد محمد

السن : ١٥ سنة

العنوان : ٢٧ ش مجلس المدينة

دكرنس ـ الدقهلية ـ ج . م . ع

★ ★ ★



الاسم : سعد الدين أحمد أبو ستيت

السن : ١٨ عامًا

العنوان : سوهاج ـ البلينا

ش الجمهورية خلف وابور المياه

★ ★ ★



• سائق حنطور : أوديك المشوار ده بخمسين قرش والشوال اللى معاك ده ببلاش عشان خاطرك !

الفلاح : طيب خد الشوال وأنا أروح المشوار فى الترمواى .

★ ★ ★

مدرب الكرة : أين شرابى ؟

ابنه : فى الونج اليمين .!!

---

(١٠٨) « الطاولة » تلك اللعبة الشعبية الشهيرة ما هو أصلها ؟

أنماط من البشر

لسنا أنبياءً !

نعم .. فالإنسان الكامل غير موجود فى واقعنا .. لأن الكامل هو الله سبحانه وتعالى .. لذلك فمن الطبيعى أن تجد نواقص فى نفسك ونفس صديقك .. ونفسى أيضًا .. فالبشر أنماط مختلفة ..

مختلفة فى الطباع ..

مختلفة فى الطموح ..

مختلفة فى الظروف ..

فمن الممكن أن تسمع كلمة تثيرك وتغضبك ، وتجعل دمك يفور ويغلى .. بينما يسمع زميلك مثلها فلا يطرف له رمش ، ولا يختلج له طرف ..

والأنماط البشرية وطبائعها عديدة لا تحصر .. فمن الناس سريع الغضب ، ومنهم المادى ، والبخيل ، والكريم ، والديكتاتور ، والصبور ، والكاذب ، والحريص ، والمغرور ، والتافه ، والواثق بنفسه ، والمتسرع ، والكتوم ، والحاقد ، والحاسد ، والرزين ، والمرح ،... والأنانى ، وغيرها من الأنماط التى سنتعرض لكل منها فى عدد من أعداد « سماش » ..

---

(١٠٨) [أ] عربى . [ب] هندى . [جـ] تركى . [د] فارسى .

المشرّع







(١٠٩) لكل دين كتاب مقدس ، فما اسم الكتاب المقدس للهندوس ؟

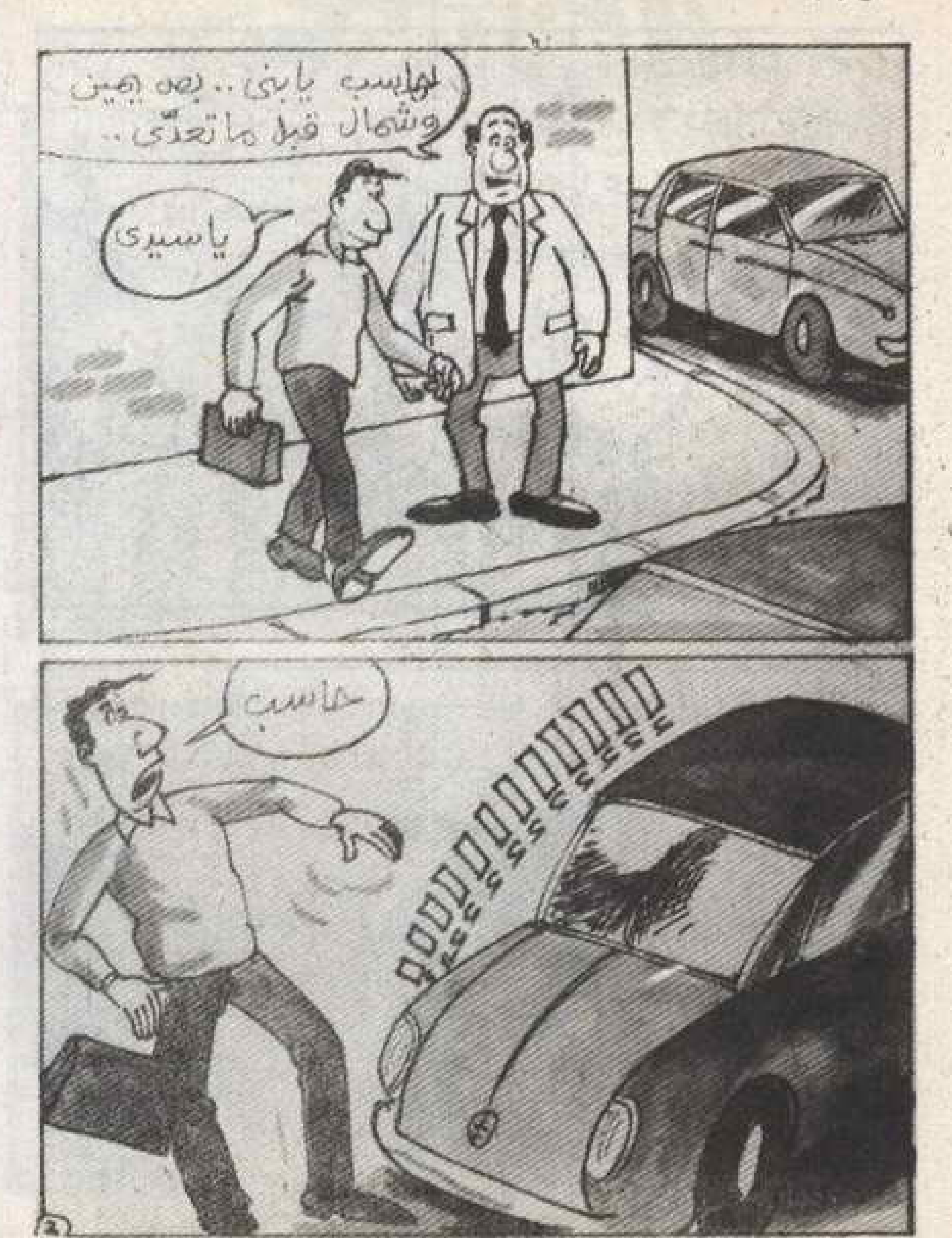








(١٠٩) [ا] المهابهاراتا . [ب] الباندوا . [ج] الكوروا . [د] البركريت



(١١٠) ما أول معركة قاد فيها خالد بن الوليد المسلمين وانتصر ؟



تابع الصفحة التالية

(١١٠) [ا] دومة الجندل . [ب] القادسية . [جـ] اليرموك . [د] مؤتة .

أنمـــاط بشرية

التســـرع

هى صفة مذمومة تنتشر بين الناس على نطاق واسع .. مظاهرها قد تكون طموح ، وقد تكون إقبال على الحياة ، ولكنها فى النهاية تتضح لنا بوضوح مع النتائج التى غالبًا ما تكون سيئة ..

فى القصة السابقة ترى أمجد يقاطع والده بصورة مستمرة ، وهو فى هذا يقفز إلى نتائج - فى تصوره - قد تكون منطقية .. كما تراه يقترض من أخته بعض المال - رغم ما قديبدو فى هذا التصرف من بعد عن التسرع إلا إنه التسرع بعينه ، فهو قد صرف نقوده كلها فى وقت قصير ، نتيجة لتسرعه وشرائه بعض الأشياء غير الضرورية فى هذا الوقت بالذات . كما تراه يعبر الشارع دون أن ينظر فى الجهتين علّ سيارة تكون قادمة وسائقها متسرعًا أيضًا فتحدث كارثة !!

وأخيرًا فالندم هو قرين التسرع دائمًا ، فهذه الصفة - التسرع - تضيع عليك مكاسب عديدة لا تكون ظاهرة فى الأفق وقت تصرفك مثلًا .. وعلاج التسرع هو التفكير المنطقى دائمًا ووضع نفسك فى موضع الآخرين .. كأن تقول مثلًا : لو كان فلانًا فى هذا الموقف أكان يتصرف بهذا الشكل ؟ بالقطع لا .. والنتيجة أن تعدل أنت عن تصرفك فورًا !!

---

(١١١) من أول طالب مصرى يحصل على الدكتوراه من الجامعة الأهلية ؟



الدرس ٢٠

أشهر الشخصيات البوليسية

هو ليس بطلًا من أبطال المغامرات .. ولكنه مخرج سينمائى تخصص فى الأفلام البوليسية وأخرج منها عشرات الأفلام المذهلة الرائعة . شكله يبدو كالرجل الطيب ، السمين .. وأفلامه مليئة بالمغامرات التى تحبس أنفاس المتفرج حتى آخر لحظة فى الفيلم ، وأفلامه دائمًا تمتلئ بالإثارة والمرح فى نفس الوقت ، فكثيرًا ما تجد البطل فى مكان الجريمة والظلام يحوطه من كل جانب والصمت يطبق عليه ، وفجأة يسمع صوتًا خفيفًا ثم أقدامًا تهبط السلم الخلفى ، ويلمح شبحًا يتلوى فى الظلام ويحبس المتفرجون أنفاسهم .

• الفريد هيتشكوك •

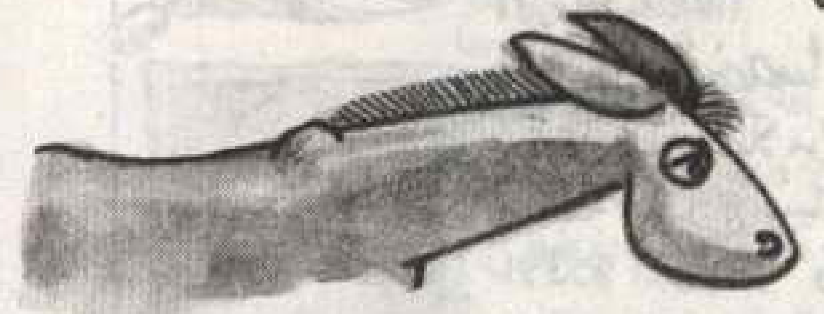
ويخفى البطل وراء ستارة والأقدام تتقدم ثم فجأة تظهر قطة وتكون هى صاحبة هذا الصوت !! ويضج المتفرجون بالضحك ويتنهد البطل فى راحة . ودائمًا تنتصر فى أفلامه قوى الخير على الشر وهيتشكوك مخرج ظريف وله تقاليد فى السينما يحاول المخرجون تقليدها مثل إصراره دائمًا على أن يظهر فى لقطة واحدة فى الفيلم يعبر الطريق أو يتحدث فى التليفون مثلًا ويقال أنه يتفائل بظهوره فى هذه اللقطة .

(١١١) [أ] أحمد أمين . [ب] أحمد حسن الزيات .
[جـ] عباس العقاد . [د] طه حسين .



١ ـ ما الشىء الذى يشبه نصف القمر تمامًا ؟

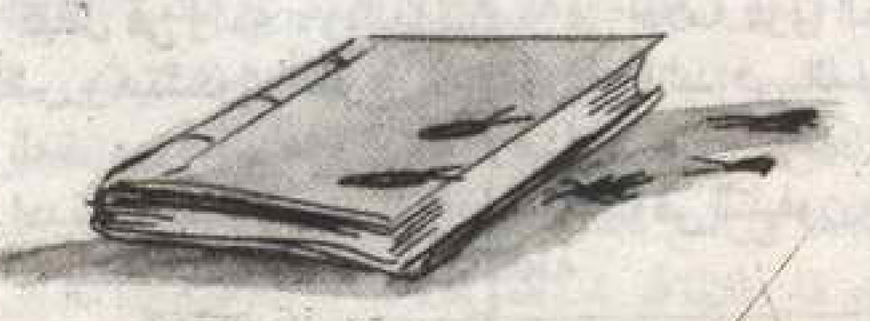
٢ ـ لماذا يأكل الحمار البرسيم ؟



٣ ـ ما الحيوان الذى ليس له صوت مطلقًا ؟

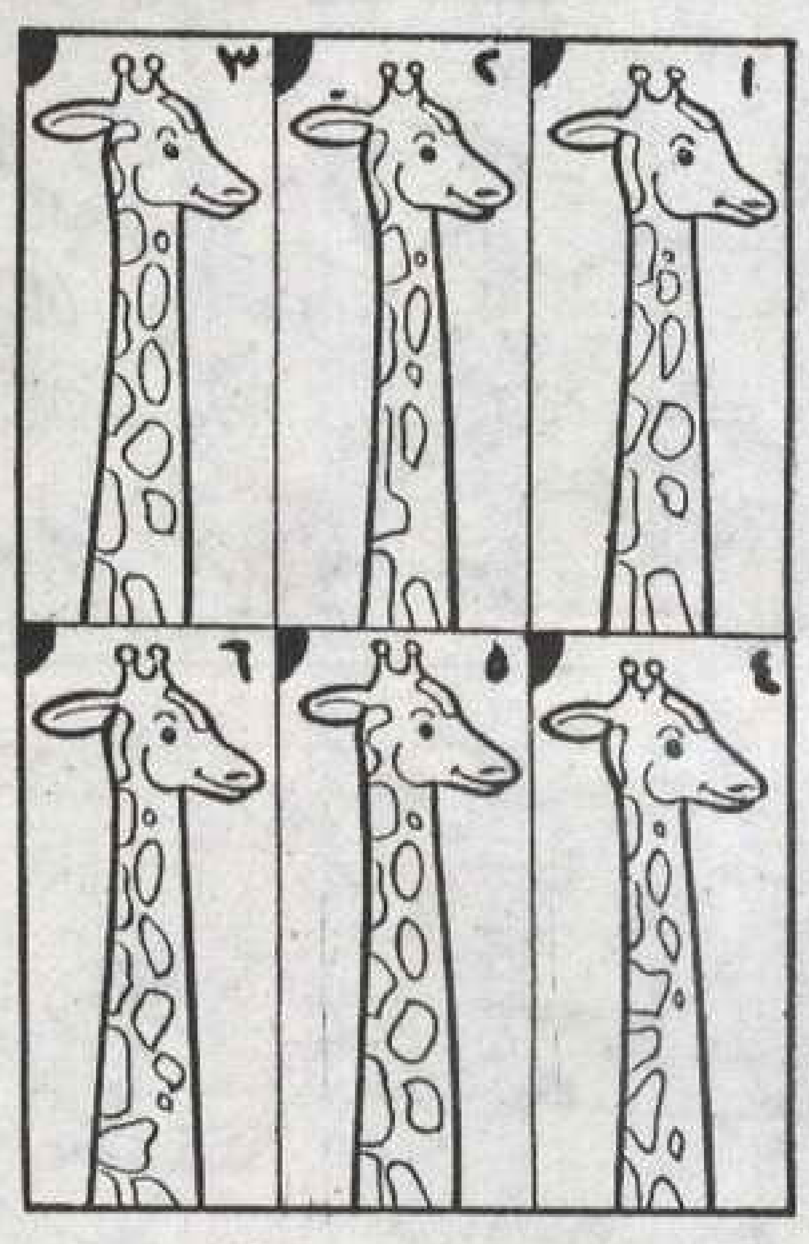
٤ ـ ١٠ كتب موضوعة على الرف ، فى كل كتاب ١٠٠ ورقة ، أخذت الصراصير تقرض هذه الكتب فى خط مستقيم ، فقرضت من أول ورقة فى الكتاب العاشر ، فكم ورقة قرضتها ؟

٥ ـ عدد مؤلف من رقمين آحاده = ضعف عشراته ، وإذا بدلنا موضعى الرقمين حصلنا على عدد يزيد ١٨ على الأول .. فما العدد؟



(١١٢) فيلسوف مسلم لقب بالمعلم الثانى ووضع تصورًا للمدينة الفاضلة .. من هو ؟

اشتاه متشابهتان!



زرافتان فقط متشابهان . ما أرقامهما ؟

(١١٢) [ا] ابن رشد . [ب] الفارابى . [جـ] ابن عربى . [د] ابن خلدون .

الدواجن المتمردة !!





(١١٣) ما عاصمة ليبيريا ؟

لا .. بل يبدو أنها ستكون بطة سمينة !

كاك كاك



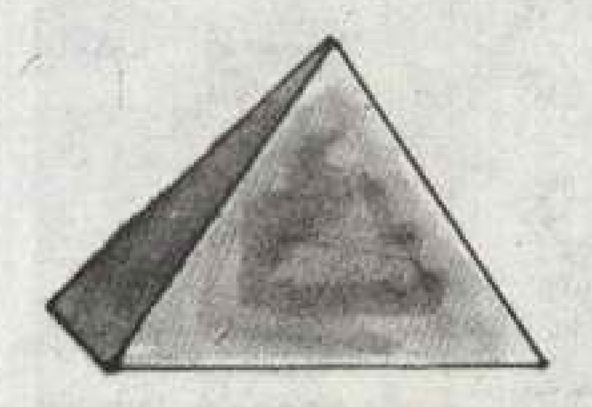


(١١٣) [أ] ليبرفيل . [ب] بورت لويس .
[جـ] منروفيا . [د] سانتا إيزابل .



(ا) لديك أناءان ، الأول يسع ٦ لترات ، والثانى يسع ٥ لترات ، كيف تحصل على ٢ لتر فقط من الماء فى أحد الإناءين مستخدمًا الإناءين فقط ؟





(ب) ما الشىء الذى يزيد طوله على هرم الجيزة الأكبر ، ومع ذلك فلا يزن شيئًا ؟!

---

(١١٤) ما عاصمة نيوزيلندا ؟



صديقتى ...

صديقى ...

فى بعض الأحيان ...

قد تجد نفسك مركزًا لدائرة من الهموم والحيرة ..

تتقاذفك أمواج اليأس ، وتلقيك فى يم العذاب ..

فتمتد يدك وسطها ، تنشد طوقًا للنجاة .. فلا تجد ..

قد تجد العالم كله يقف ضدّك ، فتتلفت حولك فى رجاء ..

علك تجد من يمدّ إليك يد المساعدة .. فلا تجد ..

فتظل تصرخ ..

وتصرخ ..

ولا من مجيب ..

فى هذا الوقت ..

تناول قلمك ، وبُث الورق شكواك ، وأشركه معك فى همومك ، كُن للورق صديقًا .. وهل له من مثيل ؟!

اكتب إلى « سماش » ، وخُطّ على المظروف جملة « افتح قلبك » ، وسوف تصل للحل الشافى بإذن الله ..

سواءً على صفحات « سماش » ..

أو على عنوانك ..

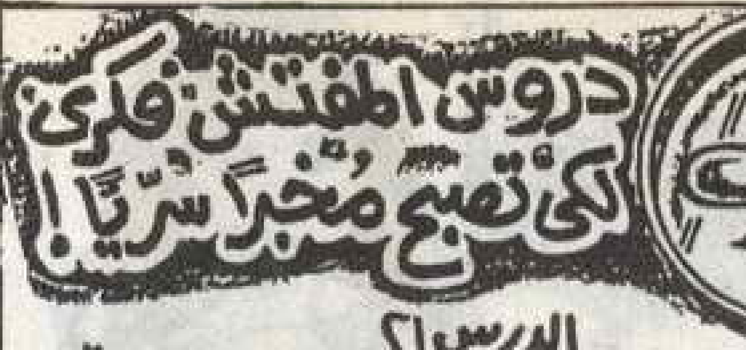
وإلى أن أتلقى أول رسالة ..

لك كل حبى ..

خالد الصفتى

---

(١١٤) [أ] ولنجتون . [ب] رابول . [ج] أوكلند . [د] كوينزلاند .



الدرس ٢١

أشهر الشخصيات البوليسية



شخصية بوليسية سينمائية شهيرة يكتبها كاتب راحل اسمه «أيان فلمنج». و «جيمس بوند» هو البطل العصرى، وصاحب المغامرات العلمية والتكنولوجية، وهو مزود بآخر ما وصل إليه العلم فى صناعة السلاح .. لتساعده فى القضاء على أعدائه بسرعة وقوة .. وهو غالبًا ما يخرج من أحرج المآزق بمساعدة هذه الآلات .. وهو قوى .. طويل .. وسيم .. وظريف جسور .. يكتشف دائمًا أن عدوه وراء الباب، ويلمح فى عينى محدثه صورة العدو الذى يقف خلفه، سيارته الشهيرة أصبحت أشهر سيارة فى العالم، فهى مزودة بكرسى متحرك، وآلات تغير لون السيارة، وتليفون سرى، وأزرار تخرج الدخان أو السلاح أو المدافع، و «جيمس بوند» مثال للبطل الذى يجد أمامه كل الوسائل للتغلب على أعدائه .. من طائرات، بل وصواريخ .. وهو ينتقل فى لحظة من بلد لآخر بطريقة مذهلة. وفى كل بلاد العالم الآن يحاولون إخراج أفلام مماثلة «جيمس بوند» أو أفلام للسخرية منه !!

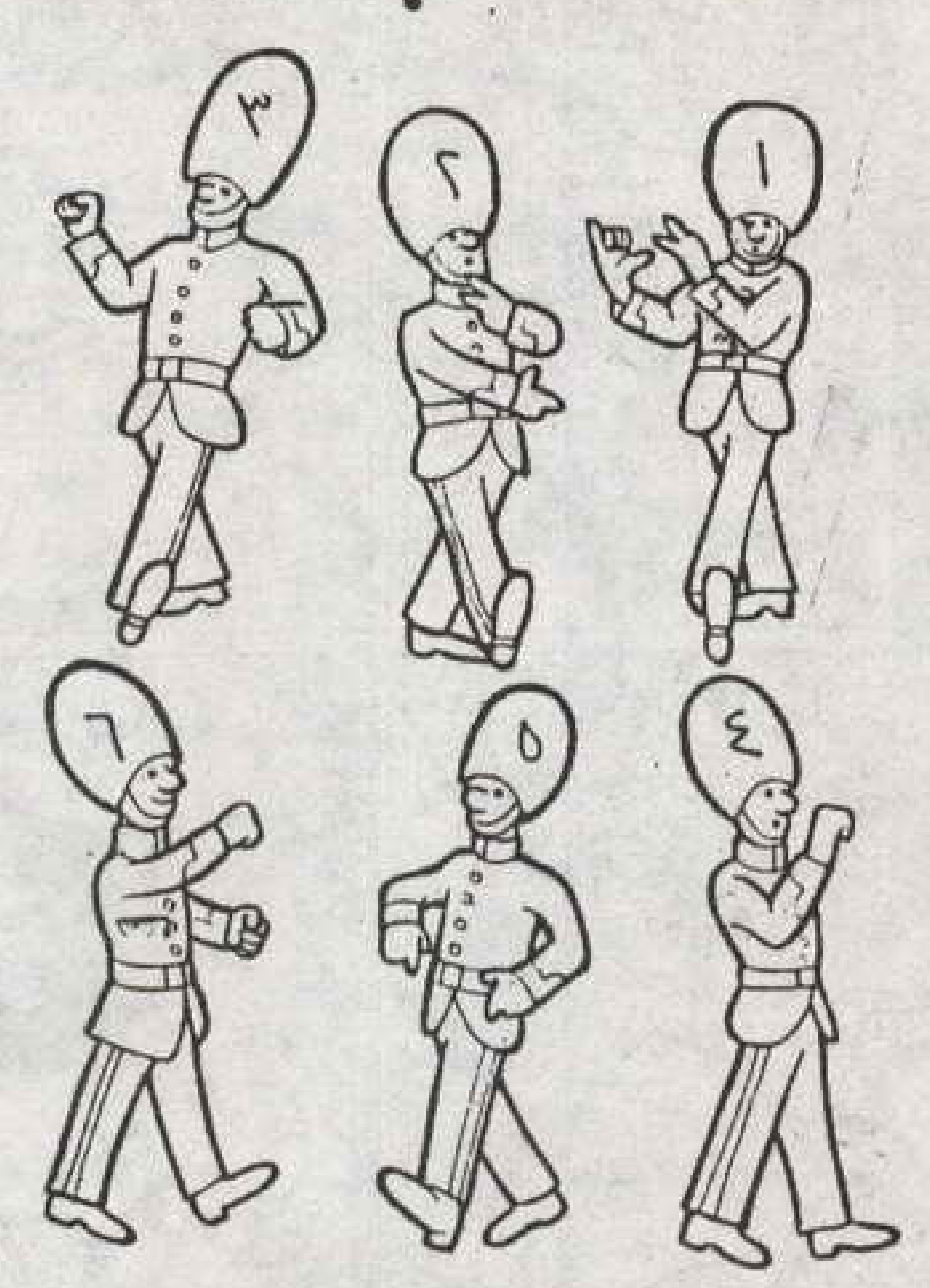
● جيمس بوند !

(١١٥) دولة أفريقية تتخذ علمها بلون علم الأمم المتحدة لأنها نالت استقلالها عن طريقها .. فما هى ؟



(١١٥) [ا] سوازيلاند . [ب] الصومال . [جـ] ليبيريا . [د] ناميبيا .

متشابهان!



هل يوجد اثنان متشابهان من هؤلاء العازفين ؟

---

(١١٦) ماذا يطلق على صوت القرد ؟

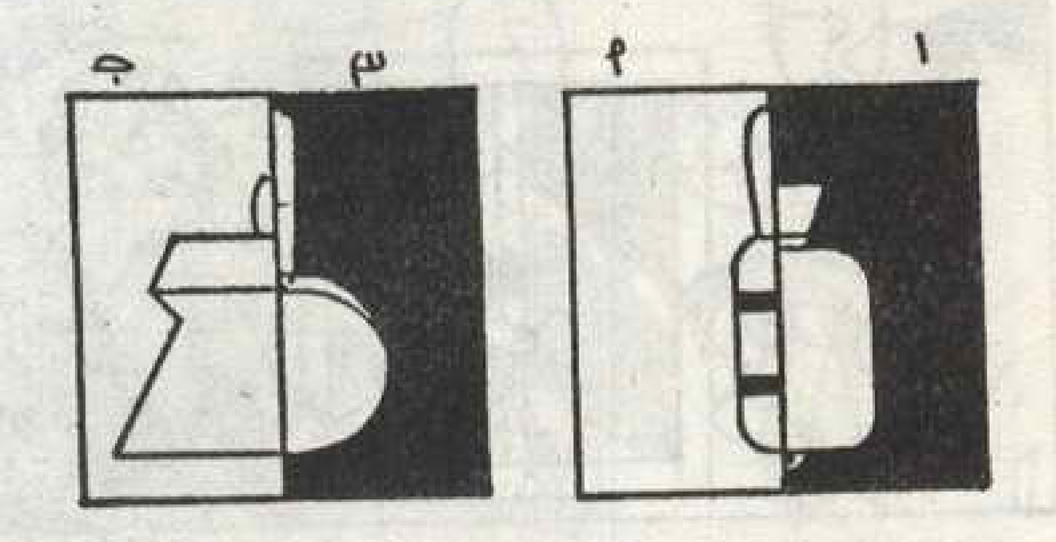


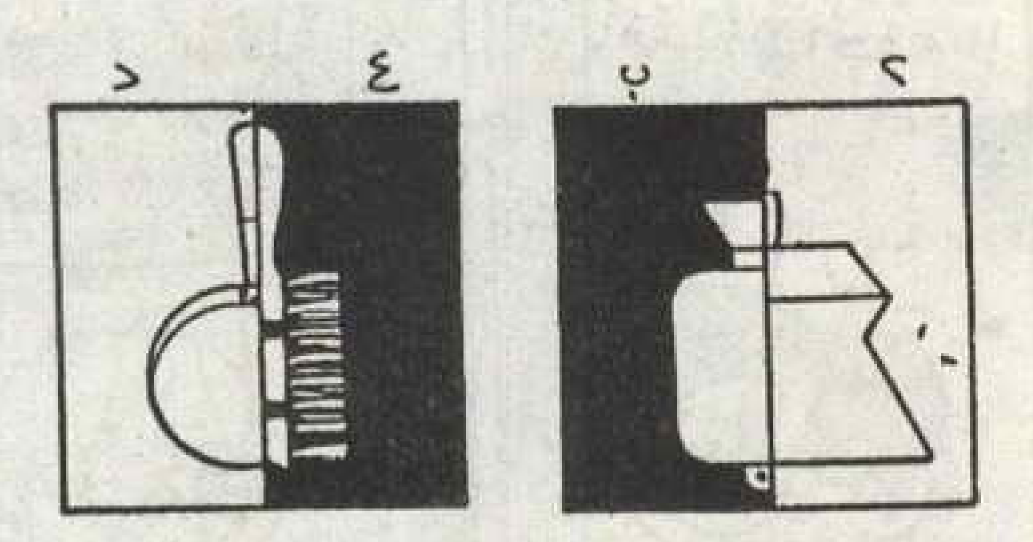




(١١٦) [أ] النعيق . [ب] الزقح . [جـ] الهميس . [د] الظأب .

... ظلال وأنصاف

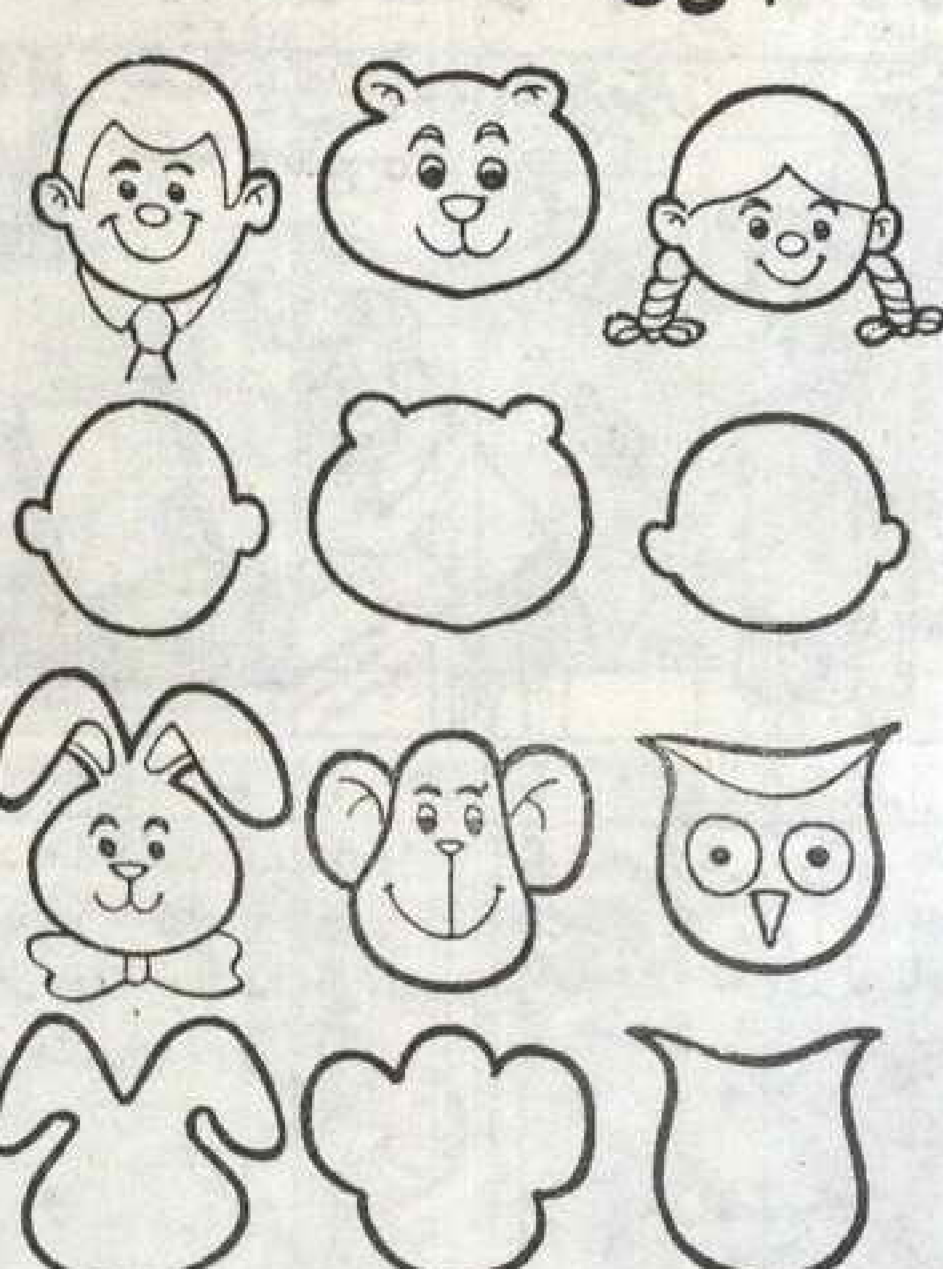




رد كل نصف للنصف الذى يكمله .

(١١٧) سويسرا دولة اتحادية مكونة من ولايات (كانتونات) كم يبلغ عددها ؟

أكمل الرسوم !



أكمل كل صف مثل الرسوم التى تعلوه !

---

(١١٧) [أ] ٣٠ [ب] ١٨ [جـ] ٢٦ [د] ١٢

عكروش و كو-نو-مو-تو .. و الرحلة !

بسرعة يا "عا-كروت".. إنت عارف إن
السفينة ح تطلع بعد ساعة بالضبط...





(١١٨) ما عملة هولندا ؟





(١١٨) [أ] الفرنك . [ب] الشلن . [جـ] الفلورين . [د] الكرون .

أنت تسأل و.. سماش يجيب!

• وصلنى خطاب من الصديق أحمد محمد عبد الفتاح - عزبة النخل .. يسأل فيه عن السبب الذى يجعل الجروح تكوّن قشرة بُنيَّة اللون بعد أيام ..



- والواقع أن كل جرح أو قرح يؤدى إلى تجلط بعض الدماء الموجودة على سطح الجرح وتخثُّرها .. وهذا من أجل وقف النزف ..

وهذا التجلط ناشئ عن وجود مانع مولد للعفَنْ فى بلازما الدم ومع الوقت تتبخر السوائل من كمية الدماء المتجلطة ، فيصبح لونها بنيًا ، وتكون على هيئة قشرة تسقط فيما بعد .

وعامل تجلط الدم هام جدًا لإجراء العمليات الجراحية ، فلو كان الدم لا يتجلط بسهولة قد يتعذر وقف النزيف .

---

(١١٩) أى من هذه الدول العربية تعد الفرنسية بها لغة رسمية بجانب العربية ؟

• وتسأل الصديقة : غادة عبد الناصر مرسى - الزيتون - عن سبب كون الحلى تُصنع دائمًا من الذهب ..

- والــذهب من أجـمل المعادن ... فهو لا يتبدّل ويفقد لمعانه كالقصدير ، أو يسود كالفضــة ، ولا يصدأ كالحديد .. وهو معدن سهل القص والتشكيل والسحب .. وهو معدن وهّاج جميل ، لذلك اختير للزينة ثم هو معدن ثمين لندرتــه أولًا .. ولمــا يتــطلب صنعه من جهد ثانيًا ..

وهو سلعة قياسية .. رمز للغنى فى العالم كله .. والحلى الذهبية رأس مال لا ينقص ، ولا يصيبه الانخفاض ، كأسعار العملة .. وهناك أمثلة شعبية كثيرة ، تبرز قيمة الذهب وتضعه مرادفًا لكلمة « الضمان » .



---

(١١٩) [ا] جيبوتى . [ب] الصومال . [ج] سوريا . [د] موريتانيا .

تعريفات لاذعة

• **الإنسان** : هو المخلوق الوحيد الذى يولد باكيًا ويعيش شاكيًا .

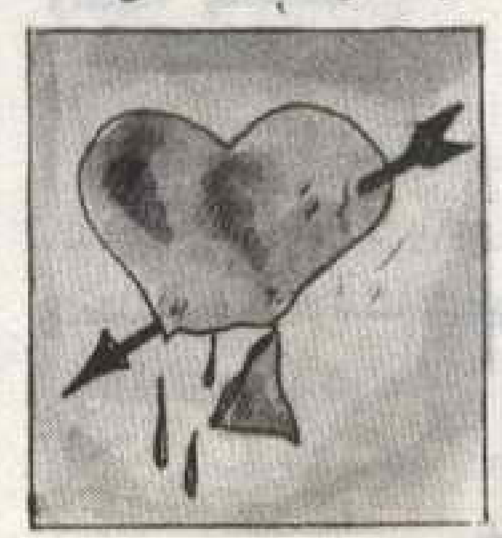
• **الاعتذار** : هو آخر ما يتيح للرجل أن يقول الكلمة الأخيرة فى مناقشة مع زوجته !

• **الأعزب** : هو الشخص الذى لا يجد من يعزيه عن الهموم التى كان سيصادفها لو أنه تزوج !

• **الإسكتلندى** : هو الرجل الذى يرتدى الجونلة ، لأنها خالية من الجيوب .

• **أشعة الموت** : هى تلك النظرة التى تلقيها امرأة على امرأة أخرى ترتدى ثوبًا شبيهًا بثوبها !

• **البخيل** : أبله حرم نفسه كل شىء لكى لا يعوزه شىء .



• **البواب** : هو الرجل الذى يفتح باب سيارتك بيد ، ويساعدك فى الصعود إليها باليد الثانية ، ويبقى لديه يد ثالثة لتناول البقشيش !

• **التحفظ** : هو أن تقفل فمك قبل أن يتطوع أحد لإقفاله !

---

(١٢٠) حرب المائة عام أطول حرب فى التاريخ ، وكانت بين انجلترا وفرنسا ، فمتى نشبت ؟



• **التاجر البارع** : هو الـذى يتسع صدره لسخافـات الزبائن ، وذمته لنقودهم .

• **التقاليد** : آراء يفرضها الأموات على الأحياء .

• **التليفزيون** : أكبر دليل على حب الإنسان لتعذيب ذاته !

• **الترجمة** : إنها كالمرأة ـ عندما تكون جميلة ، فهى ليست أمينة ، وعندما لا تكون أمينة فهى ليست جميلة !

• **الجنون** : طفولة غير بريئة !

• **الحظ** : هو الجندى المجهول الذى ينسب إليه الناس الأخطاء التى يقعون فيها !

• **الشوك** : هو انتقام السمك بعد الوفاة !

• **الحب** : نبات منزلى .. يحتاج إلى الرى كل يوم !

• **حديقة الحيوانات** : هى المكان الذى تستطيع فيه الحيوانات على اختلاف أنواعها الإقامة بهدوء ليتسنى لها دراسة البشر عن قرب !

★ ★ ★

(١٢٠) [ا] ١٦٥٣ [ب] ١٢٠٨ [جـ] ١٥٤٦ [د] ١٣٣٧

حلول العدد رقم (٢)

صفحة	الحل
٢١	التفسير : مدام «ألفطى» كانت تنظر من نافذة قطار يسير بسرعة .
٢٢	رقم ١
٢٨	الزبائن كلهم أربعة .. واحد شرب شايًا ، والثانى شرب قهوة ، والثالث شرب ليمونًا ، والرابع لم يشرب شيئًا ، والحل نفسه موجود فى القصة التى كان يجب عليك أن تقرأها بعناية ولا تترك كلمة واحدة تمر هباءًا دون تدقيق !
٣٠	٣٩ مربعًا .
٣٤	مادام الكلام بالعامية ، فالأربعة الكوايتة ممكن أن يكن آنسات ، وفى هذه الحالة يكون أخوهم فعلًا ليس له أية إخوة (ذكور) ! مرة أخرى أهمس فى أذنك : يجب أن تكون يقظًا لكل كلمة فى المسألة .
٣٧	(أ) الساعة الخامسة وخمس دقائق وبإضافة ٥٥ دقيقة تصبح الساعة ٦ ! (ب) رقم : ٧ (جـ) المسافة : ١٨٦٠٠ × ٥٠٠ = ٩٣٠٠٠٠٠٠ ميل
٣٨	النهضة .
٤٠	المقشة ـ الباب المفتوح ـ الحلاق ـ الكتكوت .
٥٠	خرج اللص من الباب ولكن بظهره حتى تنطبع آثار أقدامه على الجليد نحو المنزل وليس العكس .
٥١	الكرة رقم ٣
٥٩	(١) كرة القدم . (٢) السحاب . (٣) القلم . (٤) المطر . (٥) الكالون . (٦) إبرة ملضومة فى خيط .

(١٢١) أقدم علم فى العالم ، لم يتغير منذ تم تصميمه ، فأى البلاد تتخذه ؟

تابع حلول العدد رقم (٢)

صفحة	الحل
٦١	ستتعجب حين تعلم أن الكرة ليست موجودة فى الصورة من الأصل .. وأن الأماكن ١ ، ٢ ، ٣ مجرد افتراضات غير صحيحة .
٦٤	(١) قبعة الدبة . (٢) ياقة الدبة . (٣) الساق اليسرى للدبة . (٤) صدر الدب الصغير . (٥) كم قميص الدب . (٦) ذراع الدبة .
٦٥	لأن الأستاذ حمروش قصير القامة ، ولذلك فهو لا يستطيع أن يصل لزر الدور العاشر .
٦٦	(ا) المثلثان ٢ ، ٥ (ب) الخط يسرى من جـ : ا
٦٨	(١) ادخل الغرفة ومعك كرسى بأربعة أرجل . (٢) اكتب على ورقة كلمة « نفس » ثم أدخلها فى ثقب المفتاح . (٣) يبتل الحجر . (٤) ضع القلم ملتصقًا بالحائط . (٥) السُور .
٧٥	لأنه يعمل كعامل محطة قطار ، واللون الأحمر بالنسبة للقطارات معناه الخطر ، لذلك فقد أصبح طنطاوى (بحكم العادة) يثار من اللون الحمر .
٨٩	لأن صاحب المحل ضابط فى التجنيد ، ومدة تجنيد المؤهل العالى ١٥ شهرًا .
٩٠	(ا) ٣ جوارب . (ب) ثمن الزجاجة الفارغة جنيهان ونصف الجنيه .
٩٢	عنكبوت .
٩٥	قررت المحكمة أن الطبيب مسئول عن جميع أخطاء مساعده .. مادامت هذه الأخطاء كانت داخل عيادته ، وقد أهمل الطبيب فى عدم إغلاق عيادته بمجرد فراغه من العمل وانتهاء الموعد المقرر للعمل .

(١٢١) [ا] الدنمارك . [ب] انجلترا . [جـ] فرنسا . [د] سويسرا .

تابع حلول العدد رقم (٢)

صفحة	الحـل
٩٦	لأنه ملاكم .. فعندما يعدّ ويصل للرقم (٩) لابد أن ينـهض ، وإلا اعتُبر مهزومًا .
١١٠	أربع قطط فقط .. لأن كل قطة جالسة فى ركن أمامها على امتداد الركن الآخر قطة .. وفوق كل ذيل توجد قطة ، وهى طبعًا صاحبة هذا الذيل .
١١١	(١) جزء من الكرة . (٢) ذراع الدب . (٣) ذيل الحصان . (٤) شعر الحصان . (٥) قمة الشجرة أمام أنف الدب . (٦) أسفل المخدة على اليمين . (٧) الجزء الأيمن من الستارة .
١١٧	رقم ٣
١٢٠	(١) جذع الشجرة . (٢) رأس الأرنب . (٣) قمة شجرة عيد الميلاد (٤) بلاط الأرضية خلف الأرنب . (٥) شباك الكوخ . (٦) ذيل الأرنب . (٧) سحابة على يمين الصورة . (٨) إحدى دعامات السور الخشبىْ .
١٣٠	(أ) عدد دقات القلب ٧٠ دقة فى ٦٠ ثانية . الزمن بين كل دقيقة وأخرى ٦ ÷ ٧ من الثانية الزمن بين كل دقيقتين ٦ ÷ ٧ + ٦ ÷ ٧ = ١٢ ÷ ٧ $= \frac{٥}{٢٧}$ (ب) الرقم هو ٢٥١٩ (جـ) رقم ٣
١٣٢	(أ) (ب)

(١٢٢) كاتب عالمى غير مسلم وصف محمد « صلى الله عليه وسلم » بمنقذ الإنسانية فمن هو ؟

تابع حلول العدد رقم (٢)

صفحة	الحل
١٣٤	(١) يعطى أربع تفاحات لأربع أشخاص ، ويعطى الخامس السلة وبها التفاحة الخامسة . (٢) ٢٠ دقيقة . (٣) فى نفس الوقت .
١٤٤	(١) البداية من رقم ١٠ : ١١ ، ٩ ، ٥ ، ٢ ، ٨ ، ١٤ ، ١٢ ، ١٧ ، ٧ (ب) ثمن الراديو ٢٥ جنيه ، الصبى أخذ ٢ جنيه ، رد لهم ٣ جنيه المجموع ٣٠ جنيه ، ولا تحسبها إلا بهذه الطريقة .
١٤٦	مختار .
١٤٧	(أ) ٣٥ (ب) ٥٠ سنة . (جـ) كلما ارتفع سطح الماء بسبب المد ، ارتفعت السفينة ومعها السلم طبعًا ، فلا يغمره الماء أبدًا .
١٧٨	(أ) الترتيب : (١) شاكر . (٢) أحمد . (٣) سامي . (٤) محمد . (٥) سامية . (٦) إيهاب . (ب) (١) الخطاب . (٢) القلم . (٣) الكتاب .
	(٤) الساعة .
١٩٠	(أ) ١٣٥ صقرًا . (ب) طارق عمره ٩ سنوات ووالده عمره ٣٠ سنة .
٢٢٨	(١) نصفه الآخر . (٢) لأنه حمار . (٣) الزرافة . (٤) ٩٠١ ورقة . (٥) العدد [٢٤] .
٢٢٩	الزرقتان ٣ ، ٥
٢٣٢	(أ) املأ الإناء الثانى وأفرغه فى الإناء الأول ثم املأ الثانى مرة أخرى وأكمل منه الإناء الأول فيتبقى فى الثانى ٤ لترات نضع عندها علامة عند سطح الماء ثم أفرغه من الماء ثم صب من الإناء الأول فى الثانى حتى العلامة وبذلك يتبقى فى الإناء الأول ٢ لتر . (ب) ظله .
٢٣٦	لا يوجد اثنان متشابهان .
٢٣٨	١ مع ب ، ٢ مع جـ ، ٣ مع د ، ٤ مع أ .

(١٢٢) [أ] برتراند راسل . [ب] طاغور .
[جـ] برنارد شو . [د] فولتير .

حلول الموسوعة الهامشية لاختبار المعلومات

رقم	الحل	رقم	الحل
١	[ب] التمسا .	٢٢	[ﺟ] الأسد .
٢	[ﺟ] فالتا .	٢٣	[ب] هوميروس .
٣	[ا] ناريمان .	٢٤	[د] جزار .
٤	[ﺟ] القبع .	٢٥	[ب] واترلو .
٥	[ا] ١٩١٧	٢٦	[ب] الدايت .
٦	[د] مصطفى كامل .	٢٧	[ا] ٤٥
٧	[ب] أرنست همنجواى .	٢٨	[ﺟ] ليوتولستوى .
٨	[ﺟ] دوريتمات .	٢٩	[ا] بيكاسو .
٩	[ا] جاليليو .	٣٠	[ب] عثمان بن عفان .
١٠	[ﺟ] المازوخية .	٣١	[ا] ١٩٠٨
١١	[ا] أبو العلاء المعرى .	٣٢	[ب] عمر بن الخطاب .
١٢	[ب] لاهاى .	٣٣	[ﺟ] إيطاليا .
١٣	[ب] أبو بكر الرازى .	٣٤	[ﺟ] العين .
١٤	[د] طه حسين .	٣٥	[ا] ١٨٢٥
١٥	[ا] المنفلوطى .	٣٦	[د] نبو خذ نصر .
١٦	[ا] بورتو نوفو .	٣٧	[د] ٢٩ ألف قدم .
١٧	[ب] نيويورك .	٣٨	[ا] أسبانيا .
١٨	[ﺟ] أغدا ألقاك .	٣٩	[ب] حتشبسوت .
١٩	[د] الجلوكوما .	٤٠	[ب] الولايات المتحدة .
٢٠	[ب] ١٥	٤١	[ﺟ] ميخائيل سرفانتس .
٢١	[ا] ٢٦	٤٢	[د] الأندلس .

(١٢٣) ما أصل اسم أبو الهول ؟

تابع حلول الموسوعة الهامشية لاختبار المعلومات

رقم	الحل
٤٣	[ا] الملكة فكتوريا .
٤٤	[ب] الوغى .
٤٥	[د] مقر الكونجرس الأمريكى .
٤٦	[جـ] عمر بن عبد العزيز .
٤٧	[ا] ١٨٦١
٤٨	[جـ] ١٧٩٩
٤٩	[ا] ١٧٨٩
٥٠	[جـ] ٢٤
٥١	[ب] سانتو دومينجو .
٥٢	[جـ] جون بول سارتر .
٥٣	[ا] محمود سامى البارودى .
٥٤	[ب] بسمارك .
٥٥	[جـ] السيكوباتية .
٥٦	[جـ] الزولفرين .
٥٧	[د] بطرس الأكبر .
٥٨	[ا] أبو الأسود الدؤلى .
٥٩	[جـ] جابر بن حيان .
٦٠	[ا] البزيتا .
٦١	[جـ] زليخا .
٦٢	[جـ] سميراميس .
٦٣	[د] أثيوبيا .
٦٤	[ا] البحر الأحمر .
٦٥	[ب] مونتفيديو .
٦٦	[د] أرسطو .
٦٧	[ا] دستوفسكى .
٦٨	[ب] ريكيافيك .
٦٩	[جـ] ١٧٨٩
٧٠	[ب] تشارلز ديكنز .
٧١	[جـ] عثمان .
٧٢	[ا] عبد الحميد .
٧٣	[جـ] هولندا .
٧٤	[ا] أولان باتور .
٧٥	[د] الوقائع المصرية .
٧٦	[ا] زحل .
٧٧	[جـ] شارلوك هولمز .
٧٨	[ب] تركية .
٧٩	[ا] لبيد بن ربيعة .
٨٠	[ب] الزبير بن العوام .
٨١	[جـ] برام ستوكر .
٨٢	[ب] جون جاك روسو .

(١٢٣) [ا] كنعانى . [ب] عربى . [جـ] تركى . [د] رومانى .

تابع حلول الموسوعة الهامشية لاختبار المعلومات

رقم	الحـل	رقم	الحـل
٨٣	[ا] ماكبث .	١٠٤	[ا] الروح السامية .
٨٤	[د] تيتيكاكا .	١٠٥	[ب] الباشتوية .
٨٥	[ب] دين سويفت .	١٠٦	[ب] عنترة بن شداد .
٨٦	[ب] كونفو شيوس .	١٠٧	[جـ] ١٨
٨٧	[جـ] عبد الملك بن مروان .	١٠٨	[د] فارسى .
٨٨	[ا] ١٨٥٩	١٠٩	[ا] المهابهاراتا .
٨٩	[د] الإسكندر الأكبر .	١١٠	[د] مؤتة .
٩٠	[جـ] سومرست موم .	١١١	[د] طه حسين .
٩١	[ا] نانكين .	١١٢	[ب] الفارابى .
٩٢	[ب] إيسلندا .	١١٣	[جـ] منروفيا .
٩٣	[ا] الزبير بن العوام .	١١٤	[ا] ولنجتون .
٩٤	[ب] بلجيكا .	١١٥	[ب] الصومال .
٩٥	[جـ] وينشستر .	١١٦	[ب] الزقع .
٩٦	[جـ] أبو بكر الرازى .	١١٧	[جـ] ٢٦
٩٧	[د] بييردى كوبرتان .	١١٨	[جـ] الفلورين .
٩٨	[ا] إدجار رايس بوروز .	١١٩	[ا] جيبوتى .
٩٩	[ب] البنوى .	١٢٠	[د] ١٣٣٧
١٠٠	[جـ] إكوادور .	١٢١	[ا] الدنمارك .
١٠١	[جـ] أبو عبيدة بن الجراح .	١٢٢	[جـ] برنارد شو .
١٠٢	[ب] بشارة الخورى .	١٢٣	[ا] كنعانى .
١٠٣	[د] أثيوبيا .		

مسابقة سماش
الصورة الغامضة !



صديقى .. هذه هى مسابقة « سماش » ..

إنها صورة غامضة ، لشىء مألوف ، نراه يوميًا فى حياتنا لكنها التقطت من زواية غير معتادة ..

فهل تستطيع معرفة هذا الشىء ؟

حسن .. إذا عرفته فأرسل إلينا الحل مع كوبون المسابقة وسوف نقدم للفائزين الخمسة جوائز ثمينة .

كوبونات سماش

نقدم لكم - أصدقائى - على هذه الصفحة جميع الكوبونات الخاصة بأبواب سماش التى سوف تشاركون فيها ، كذلك كوبون المسابقة ، وذلك تسهيلًا لكم ولكى يتم انتزاع هذه الصفحة فقط دون أن تشوه بقية الكتاب .

والرجا إرفاق الكوبون الخاص بكل باب حين يتم إرسال أى خطاب خاص بهذا الباب ..

ولن يلتفت إلى أية رسالة تختص بباب معين ما لم يرفق معها الكوبون الخاص بها .

كوبون مسابقة سماش

الاسم .... النـــوع : .... السن : ....

العنوان .... الصورة لـــ : ....

كوبون افتح قلبك	كوبون سماش شوب
الاسم :	الاسم : ....
السن :	السن : ....
العنـوان :	العنـوان : ....

كوبون الصفحات الناعمة	كوبون هواة المراسلة
الاسم :	الاسم : ....
السن :	السن : ....
العنوان :	العنوان : ....

فهرس الكتاب

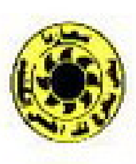
رقم الإيداع : ٤٣٣٩

٩٧٧ ـ ٠٦ ـ ٦٦٨٠ ـ ٧

خالد الصفتي

كوتوموتو





الناشر
المؤسسة العربية الحديثة
للطبع والنشر والتوزيع

الثمن في مصر
١٥٠
وما يعادله بالدولار الأمريكي في سائر الدول العربية والعالم